

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

الجمعة الخامس من شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٣ نيسان ١٩٨٧م. العدد ١٤٩٠. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 3 APRIL !987. NO: 1490, AMMAN - JORDAN.

الحسين ينعم بوسام على مسؤول سويدي سابق برعاية الطفولة



عمان ـ بترا ـ انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على السيد هوكان لند اليوس الامين العام السابق للمنظمة السويدية لرعاية الطفولة وذلك تقديرا لخدماته في مجال الطفولة في المنطقة وبشكل خاص في الاردن حيث سعى لاقامة معهد العناية بصحة الطفل وتطوره الذي اقامته مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع المنظمة السويدية لرعاية الطفولة.

برقيات شكر وتقدير للحسين من رؤساء المجالس المحلية

عمان ـ الشعب ـ رفع عدد من رؤساء المجالس المحلية في المملكة برقيات شكر وولاء وتقدير الى جلالة الملك الحسين يشيدون فيها بالقرارات التي اتخذها مجلس الوزراء بتوجيه من جلالته لدعم المجالس البلدية والقروية ومساعدتها على اداء دورها في دفع عجلة التقدم.

واشاد رؤساء المجالس المحلية في برقياتهم بهذه القرارات واكدوا انها مأثرة عربية هاشمية تحمل حنان الاب ومسؤولية القائد الملهم.

وجددوا العهد على المضي خلف قيادة الحسين جندا اوفياء للوطن والامة.

بدء العمل بالتوقيت الصيفي

عمان ـ بترا ـ بدأ العمل اعتبارا من منتصف الليلة الماضية بالتوقيت الصيفي حيث تم تقديم الساعة ستين دقيقة.

ويساعد العمل بالتوقيت الصيفي على التوفير في الطاقة المستخدمة في الاضاءة بالاستفادة من ضوء الشمس.

الاحتلال يرفض الاستجابة لمطالب المعتقلين

العدو يعلن رسميا الغاء امتياز "كهرباء القدس" ويعطي الشركة مهلة شهرين لتسليم ممتلكاتها

القدس المحتلة ـ وكالات ـ ابلغت وزارة الطاقة الاسرائيلية شركة كهرباء محافظة القدس رسميا امس قرار انهاء امتيازها اعتبارا من الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول القادم مع اعطاء الشركة مهلة شهرين لانهاء اجراءات تسليم ممتلكاتها الى شركة الكهرباء الاسرائيليه.

وقد اعلن موظفو الشركة امس اضرابا احتجاجا اثر تلقيهم بلاغ موشيه شاحال وزير الطاقة الاسرائيلي بهذا الصدد.

ومن المقرر ان يعقد مجلس ادارة الشركة اجتماعا طارئا يوم الاثنين المقبل لاعداد الرد على قرار الحكومة الاسرائيلية.

وقال السيد حنا ناصر رئيس مجلس ادارة الشركة انه لا يمكنه الموافقة على القرار الاسرائيلي بانهاء امتياز الشركة وتفويض شركة الكهرباء الاسرائيلية بالاستيلاء عليها.

ونسبت صحف الارض المحتلة الصادره امس الى السيد ناصر قوله ان مجلس الادارة لا يستطيع التخلي عن اي جزء من امتيازها ولهذا فانه سيرفض الطلب الاسرائيلي بالتنازل عن الامتياز لانه يتعلق بامور سياسية قد تضفي طابعا سياسيا وتخلق وقائع سياسية جديدة في الاراضي المحتلة وهذا ليس باستطاعتنا ان نقبل او نسلم به على الاطلاق.

ويذكر ان شركة كهرباء القدس انشئت ابان الحكم العثماني وتتولى توفير الكهرباء لنحو (٦٥٠) الف مواطن عربي ويعمل بها ٤٧٠ مستخدما عربيا.

من جهة اخرى اعلن وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف ومدير السجون ديفيد ميمون رفضهما الاستجابة لمطالب المعتقلين العرب في السجون الاسرائيليه المضربين

البقية ص ١٥

الملكة نور تترأس اجتماعا للجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش



عمان ـ بترا ـ ترأست جلالة الملكة نور امس الاجتماع الثاني للجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش السادس للثقافة والفنون لعام ١٩٨٧.

واستعرضت اللجنة في اجتماعها الذي عقد في مؤسسة نور الحسين البرنامج المقترح للمهرجان والذي ستشارك فيه فرق عربية واجنبية من اثنتي عشرة دولة تضم مصر وتونس ولبنان وسوريا والكويت وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي وبولندا والولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى

البقية ص ١٥

الشوا: مواطنو الأراضي المحتلة بدأوا يلمسون النتائج الايجابية لخطة التنمية

الدوحه ـ وكالات ـ قال السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزه الذي عزلته سلطات الاحتلال ان برنامج الحكومة الاردنية لتنمية الاراضي المحتلة ودعم صمود المواطنين العرب يتقدم وفق الخطط الموضوعة وان المواطنين بدأوا يلمسون نتائجه.

واضاف السيد الشوا في تصريحات نشرتها صحيفة (العرب) القطرية امس ان الاردن قدم معونة ملموسة لقطاع غزة.

وقال ان المبالغ التي رصدتها الحكومة للقطاع ستخصص لتمويل مشروعات اسكان ومشروعات زراعية وتعليمية وصحية.

واكد السيد الشوا انه لن يرضخ للضغوط الاسرائيلية بالرحيل عن قطاع غزه مشيرا الى انه سيظل داخل الارض المحتله ولن يغادرها.

واعرب السيد الشوا عن امله في ان يكون عام ١٩٨٧ الحالي عام سلام يتم خلاله التوصل الى سلام عادل وشامل مبني على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعه وانهاء الاحتلال الاسرائيلي.

موسكو: لا تبادل للزيارات مع اسرائيل ولا جديد بشأن هجرة اليهود السوفيات

موسكو ـ تل ابيب ـ وكالات ـ اعلن متحدث سوفيتي امس ان وفدا صغيرا يضم خبراء قنصليين سوفيت يعتزم التوجه الى اسرائيل وان تبادل زيارات الوفود بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل امر مستبعد.

وصرح جينادي جيرا سيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية خلال مؤتمر صحفي بانه ليس من المقرر استقبال وفد اسرائيلي في موسكو نفى المتحدث السوفيتي بذلك تصريحات صادرة عن مسؤولين اسرائيليين.

وقال المتحدث ان اسرائيل اعربت اثناء الاتصالات الاسرائيلية السوفيتية التي جرت في الصيف الماضي في هلسنكي عن رغبتها في تبادل الزيارات وضعت شروطا اخرى ولم يوافق الاتحاد السوفيتي على هذا المبدأ لانه لاتوجد املاك لاسرائيل في الاتحاد السوفيتي ولم يتغير هذا الوضع ولم يغير الاتحاد السوفيتي موقفه خلال الاتصالات التي اعقبت ذلك.

واضاف المتحدث ان الوفد السوفيتي الذي سيتفقد الاملاك الروسية وبصفة خاصة الكنسية في اسرائيل لم يتسلم للان تذاكر الطائرة.

واكد المتحدث ان ما من شيء ملموس قد تقرر فيما يتعلق بمسألة هجرة اليهود وذلك اثناء زيارة شخصيتين يهوديتين امريكيتين بارزتين هما موريس ابرام وادجار برونفمان في الاسبوع الماضي لموسكو وقال المتحدث ان هاتين الشخصيتين استقبلهما وزيرا التجارة والثقافة ولكن ليس ادوارد شفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتية واضاف جيراسيموف ان السوفيت استمعوا فقط الى طلباتهما.

ونفى المتحدث ايضا ان رسالة من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية نقلت الى السلطات السوفيتية بهذه المناسبة.

وقال المتحدث ان المسائل الانسانية تنظمها اجراءات والقانون

البقية ص ١٥

اجتماع للهيئة العامه لمساهمي بنك الاسكان

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة العامة لمساهمي بنك الاسكان اجتماعها السنوي الرابع عشر حيث وافقت خلاله على الميزانية العمومية كما وافقت على توزيع ارباح بمعدل ١١٪ على حملة الاسهم الممتازة والخاصه وتحويل بقية الارباح الى الاحتياطات المختلفة.

التفاصيل ص ٣

حالة الطقس

يطرأ انخفاض اخر على درجات الحرارة ويصبح الجو غائما جزئيا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

دمشق: السلام الحقيقي يبدأ بمؤتمر دولي ويقوم على أساس التمسك بقرارات الأمم المتحدة

دمشق ـ وكالات ـ اعلنت سوريا موافقتها على عقد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط باعتباره طريقا لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة ولتنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تطالب بالانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني.

وقال تعليق لراديو دمشق مساء امس ان تلك المباديء هي التي يفترض ان تؤدي الى انعقاد المؤتمر الدولي مشيرا الى ان سوريا سبق ان دعت الى عقد هذا المؤتمر منذ عدة سنوات.

وحذر الراديو من المخططات الاسرائيلية لعرقلة المؤتمر داعيا العرب الى توحيد مواقفهم ليتمكنوا من فرض مطالبهم العادلة في المؤتمر خاصة وان تلك المطالب اصبحت تلقى الدعم والتاييد من المجتمع الدولي

البقية ص ١٥

العاهل السعودي:

هناك جهود مكثفة لتنقية الأجواء وعقد القمة العربية في الرياض

لندن ـ وكالات ـ قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ان هناك جهودا عربية مكثفة تبذل الان من اجل تنقية الاجواء وتعزيز التضامن العربي فيما رحب بعقد اي قمة عربية لحل القضايا العربية العاجلة والطارئة.

واضاف في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات العربية ورجال الفكر والادب في العاصمة البريطانية مساء امس الاول ان قمة الرياض العادية المؤجلة امامها مسائل كثيرة تهم الامة العربية ويتوجب الاعداد جيدا لهذه القمة حتى تعود نتائجها بالخير على الجميع مشيرا الى انه لمس

البقية ص ١٥

اتهامات متبادلة بين القوى السياسية اللبنانية وجدل حول فتح المطار الدولي

بيروت ـ دمشق ـ وكالات ـ تبادلت القوى الحزبية السياسية المتصارعة في لبنان الاتهامات بشان التباطؤ الذي شاب المفاوضات السورية اللبنانية الخاصة باصلاح النظام السياسي والدستوري في لبنان والذي يكفل وضع حد لاثني عشر عاما من الحرب الاهلية.

وصرح مروان حماده مستشار وليد جنبلاط بان النص المعدل الاخير

البقية ص ١٥

الصوراني: ملتزمون باتفاق عمّان ونؤيد التحرك المشترك مع الاردن

الشارقة ـ ق.ن.ا ـ اكد السيد جمال الصوراني امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ما زالت ملتزمة باتفاق عمان الى ان يقر المجلس الوطني الفلسطيني غير ذلك.

وقال في تصريح نشرته صحيفة ـ الخليج ـ الصادره هنا امس اننا نؤيد حتى الان التحرك المشترك مع الاردن كما أن المنظمة تعتبر المؤتمر الدولي الارضية السليمة لحل المشكلة الفلسطينية بحضور جميع الاطراف المعنية وفي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف انه اذا كانت هناك وفود ستحضر المؤتمر الدولي فالوفد الفلسطيني يكون في مقدمة هذه الوفود من منطلق ان المؤتمر سيبحث القضية الفلسطينية اما اذا لم يكن هناك وفد عربي واحد في المؤتمر فيجب ان يعلم الجميع ان الذي يشارك هو منظمة التحرير الفلسطينية وهي ايضا التي تحدد اعضاء الوفد سواء من داخل جهاز المنظمه او خارجها.

خادم الحرمين الشريفين يزور باريس

باريس ـ اف.ب ـ اعلنت رئاسة الحكومة الفرنسية بعد ظهر امس الخميس انه خلافا لما اعلنه مكتب رئيس وزراء فرنسا صباح امس لم يتحدد اي موعد لزيارة الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية لفرنسا.

توقع صدور قرارات مهمة عن اجتماع مجلس الجامعة العربية

الكويت ـ و.ا.ع ـ توقع مصدر مسؤول في الجامعة العربية صدور قرارات مهمة في اجتماع مجلسها السبت المقبل على صعيد الحرب العراقية الايرانية والمؤتمر الدولي الخاص بقضية الشرق الاوسط.

ووصف المصدر في تصريح لصحيفة ـ القبس ـ الكويتية الاجتماع بانه من اخطر واهم الاجتماعات نظرا للموضوعات المطروحه على جدول الاعمال وهي امكانية تحديد موعد او الاتفاق المبدئي على موعد القمة العربية واجراء الاتصالات اللازمة بهذا الخصوص والصراع العربي الصهيوني والدعوة لعقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط وحرب المخيمات وتقرير اللجنة العربية المكلفة بالعمل على ايقافها وايجاد حل لاوضاع الفلسطينيين في لبنان وملف الحرب العراقية الايرانية.

واشارت الى ان من الموضوعات المطروحه ايضا تحديد مواعيد اللقاءات الوزارية العربية في اطار الحوار العربي الاوروبي وبحث ملف التعاون العربي الافريقي والاجتماع المقبل للجنة الدائمة للتعاون والامور المالية للجامعة والصعوبات التي تواجهها في هذا المجال مما يعرقل اعمالها.

صوت الشعب

التحرك السياسي الاردني القادم لتنشيط عملية السلام

التحرك الاردني القادم الذي سيشمل الساحتين العربية والدولية يحمل دلالات عميقة ويواصل تجسير عملية السلام من خلال الفهم العربي لها.

كان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين رائدا في شرح وجهة النظر العربية من موضوع السلام، وداعيا الى مؤتمر دولي للسلام في صيغة اقرتها اطراف عربية ودولية عديدة تنبع من الحرص على السلام وتقوم على قرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية الشرق الاوسط وخاصة قراري مجلس الامن.

التحرك الاردني سيكون له في المقبل من الايام الدور المشهود لان هذا التحرك المستفيد من اتساع المناداة بانعقاد المؤتمر الدولي للسلام يجسد الرغبة الدولية في تسريع عملية السلام.

زيارات جلالة الملك الحسين الاوروبية المتتالية والتي شملت بريطانيا وايطاليا وفرنسا كان لها اثر عميق في بلورة الكثير من المفاهيم وتوضيحها في العواصم الاوروبية.

ومن هنا فان التحرك الاردني القادم سيكون شاملا في تناوله لجملة من القضايا الساخنة والملحة والتي تفرض نفسها على ساحة الوطن العربي..

فالاردن حريص على السلام، كما انه مخلص في الدعوة لوقف الحرب العراقية الايرانية وتصفية اثارها، وحريص ان يسود السلام لبنان وتنهض دولته قوية مستقلة..

ياتي التحرك الاردني القادم للتاكيد على الثوابت الراسخة والعامة في السياسة الاردنية والعربية ازاء قضية الشرق الاوسط كما ياتي لتحريك هذه الثوابت باتجاه اكسابها

البقية ص ١٥

قرار بملء الشواغر الواردة بجدول التشكيلات اعتبارا من ايار

عمان ـ الشعب ـ علمت الشعب ان قرارا سيصدر خلال الشهر الجاري للبدء بملء الشواغر الواردة في جدول التشكيلات لعام ١٩٨٧ اعتبارا من مطلع ايار المقبل.

وذكر مصدر مسؤول في ديوان الموظفين ان عدد طلبات التوظيف التي وردت للديوان حتى نهاية شهر اذار الماضي قد بلغ حوالي ١٧ الف طلب من حملة الشهادات المختلفة

وتوقع المصدر ان يرتفع هذا الرقم خلال الشهر الجاري الى حوالي عشرين الف طلب توظيف.

استثناء الاطباء الحكوميين من قرار منع علاوات العمل الاضافي

عمان ـ من محمد الملكاوي ـ اعلن الدكتور زيد حمزه وزير الصحة انه تقرر استثناء اطباء وزارة الصحة من قرار مجلس الوزراء الذي يقضي بمنع علاوات العمل الاضافي عن موظفي الوزارات والدوائر الرسمية والحكومية مشيرا الى ان لقاء قد جرى قبل يومين مع السيد رئيس الوزراء تم خلاله بحث ضرورة اعادة علاوات العمل الاضافي للاطباء.

البقية ص ١٥

تشكيلات في وزارة الشباب

عمان ـ الشعب ـ قرر الدكتور عيد دحيات وزير الشباب اجراء تشكيلات وزارة الشباب اعتبارا من يوم امس على النحو التالي.

يعين السيدان عبدالرؤوف عطيه واكرم مصاروه مستشارين لوزير الشباب.

ويعين السيد منذر هنيدي مديرا لمديرية النشاط الرياضي وتضم المديرية السيد فهد عبادي رئيسا لقسم الاندية وسليمان السودة رئيسا لقسم الاتحادات الرياضية

يعين السيد ابراهيم قطيشات مديرا لمديرية مراكز الشباب والكشافة بالوكالة وتضم المديرية: السيد جريس حداد رئيسا لقسم المخيمات وبيوت الشباب، السيد امين مومني رئيسا لقسم مراكز الشباب والشابات، السيده هيام فرج رئيسة لقسم المرشدات، السيد محمود قظام رئيسا لقسم شؤون الشباب في الخارج، السيد فايز الحياري رئيسا لقسم الكشافة.

البقية ص ١٥

الصيادلة ينتخبون اليوم النقيب ومجلس النقابة

عمان ـ الشعب ـ يتوجه اليوم الى صناديق الاقتراع بمجمع النقابات المهنية نحو ٧٧٨ صيدلانيا وصيدلانيه لانتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة العشرة للدورة القادمة (١٩٨٧ ـ ١٩٨٩).

ويتنافس للفوز بمركز النقيب ثلاثة مرشحين هم السادة صبحي الطيبي، تيسير الحمصي، محمد حسني سدر.

البقية ص ١٥

السماح بادخال اشتال الموز من الضفة المحتلة

عمان ـ الشعب ـ قرر السيد مروان الحمود وزير الزراعه السماح بادخال اشتال الموز من الضفة الغربية المحتلة الى الضفة الشرقية بنسبة ٧٠٪ من اشتال الموز الموجودة لديهم والبالغة (٥٩٠٠) شتلة موز بلدي و (٣٠٠٠٠) شتلة موز باز وذلك اعتبارا من ٩٨٧/٤/٨ على ان تكون خالية من الامراض الفيروسية والنيماتود وعلى ان تخضع لفحص مخبري من قبل مختبرات وزارة الزراعة في دير علا.

بحث المراحل المنجزة من دراسة ظاهرة الضجيج

عمان – بترا – عقدت اللجنة الخاصة بالاشراف على دراسة ظاهرة الضجيج في المنشات الاردنية اجتماعا في معهد السلامة والصحة المهنية يوم امس ناقشت خلاله المراحل التي قطعتها الدراسة والمؤسسات التي تشملها بعد ان تم توفير الاجهزة القياسية اللازمة لها.

وتهدف الدراسة التي سينتهي العمل منها في شهر آب القادم الى قياس مستويات الضجيج من خلال عينة منتقاة من المؤسسات الوطنية في منطقة عمان الكبرى والزرقاء تشمل اثنتي عشرة مؤسسة عامة وخاصة وتوفير شروط العمل الفيزيائية المناسبة عن طريق خفض هذه المستويات ضمن الحدود المسموح بها والصادرة عن منظمة العمل العربية والتاكد من استعمال المعدات الخاصة بالوقاية الشخصية للعاملين في المصانع والمؤسسات لتلافي الامراض والحوادث الجسمية والنفسية التي تؤثر على بيئة العمل.

خدمات سنية مجانية لابناء الشهداء

عمان – الشعب – انطلاقا من مبدأ العمل التطوعي وتقديم الخدمات الصحية السنية المجانية لنزلاء الجمعيات الخيرية ودور المعاقين والايتام في المملكة وابناء الشهداء تقوم اللجنة المهنية في نقابة اطباء الاسنان بنشاطها التطوعي صباح اليوم الخميس وذلك بزيارة لمدرسة بيت المقدس لمعالجة ابناء الشهداء في هذه المدرسة وتقديم العلاجات المجانية لهم.

ويتالف الفريق الطبي المعالج من الاطباء بدرالدين بدر وماريا شحادة.

وزير الصحة في افتتاح مؤتمر طب الاطفال الاردني الرابع

نسعى الى «ان تعلو الابتسامة وجوه اطفالنا الاصحاء»

د. خريس يدعو الى صرف علاوات العمل الاضافي للاطباء

عمان – من محمد الملكاوي

رعى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس مؤتمر طب الاطفال الاردني الرابع الذي تنظمه جمعية اطباء الاطفال الاردنية ويستمر يومين.

وقال في كلمته التي افتتح بها جلسات المؤتمر اننا في الاردن نفخر بالنسبة العالية التي بلغناها في تطعيم وتمنيع اطفالنا ضد الامراض الستة القاتلة، مشيرا الى اننا نتاسى في المقابل على الالاف من اطفالنا الذين يموتون بسبب الاسهالات، بالرغم من انه مرض قابل للشفاء والعلاج وفي معظم الحالات دونما حاجة للادوية المعقدة الغالية، وانما بمحلول بسيط شبه مجاني.

واضاف قائلا اننا مازلنا نفقد الكثيرين من اطفالنا بسبب الحمل غير المطلوب او الحمل الخطر، وهو ما تدارسه بعناية واهتمام مؤتمر «الامومة السليمة» الذي عقد في نيروبي قبل شهرين حيث خرج بتوصيات قابلة للتطبيق، مطبق بعضها في الاردن حاليا، والاخر تعتزم وزارة الصحة تبنية على المديين القريب والبعيد.

واكد ان شعار «ان تعلو الابتسامة وجوه اطفالنا الاصحاء» هو واحد من الاهداف التي تسعى وزارة الصحة لها، وما مؤتمر طب الاطفال هذا الا جهد مشكور يتحد مع جهود الوزارة لتحقيق ذلك الهدف، مشيرا الى ان بدء المؤتمر ياتي مصادفة حميدة في نفس الاسبوع الذي نحتفل في نهايته بيوم الصحة العالي الذي يقام تحت شعار «التطعيم ضمانة لكل طفل».

كما اكد الدكتور حمزة اننا ونحن نتابع كل هذه المؤتمرات بفخر واعتزاز ليزداد فرحنا ونحن نحس ونلمس ونشهد بصمات واثار وانشطة الرعاية الصحية الاولية تنتشر وتتعزز وتقوى وتترسخ في البحوث والدراسات خلال المؤتمرات التي كانت فيما مضى معزولة عن مفاهيم الرعاية الصحية الاولية متقوقعة حول البحوث الاكاديمية المعقدة او العلاجية التخصصية الثلاثية.

ودعا المشاركين الى ضرورة استعراض دور التثقيف الصحي المباشر خلال مناقشاتهم وجهودهم العلمية بالمؤتمر، لما له من ارتباط مع مرضاهم والامهات بشكل خاص، وعدم ترك هذا الدور الخطير للاعلان التجاري مهما بدا ذلك بريئا يلبس مسوح الانسانية.

ونوه الى ان الاردن الذي حقق في حقبة زمنية قصيرة انجازات كثيرة وكبيرة في خدماته الصحية وبرغم امكاناته المتواضعة استطاع ان ينشر مراكز الامومة والطفولة في طول البلاد وعرضها، وما زال يطمح لانشاء المزيد منها باعتبارها خط الدفاع الاول امام كل اخطار الامراض القاتلة او المسببة للعجز والاعاقة والتشوه.

د. حسن خريس

كما القى الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء الاردنيين امين عام اتحاد الاطباء العرب كلمة اشاد فيها بالانشطة الطبية المتنامية في الاردن بشكل عام ونقابة الاطباء بشكل خاص. وقال انه بالرغم من كل ذلك لازلنا بحاجة الى مزيد من العناية والرعاية الصحية لاطفالنا – جيل المستقبل – مؤكدا على اهمية انعقاد هذا المؤتمر لصحة الطفل الاردني خصوصا وانه من المأمول ان يلقي الضوء على المشاكل الصحية في هذا المجال.

واشار في حديثه الى ضرورة صرف علاوات العمل الاضافي للاطباء وتاكيد دور الحكومة على دعمهم ومساندتهم، مؤكدا ان النقابة تأمل ان تباشر وزارة الصحة بصرف هذه العلاوة للاطباء خصوصا بعد ان اكد رئيس الوزراء ان قرار منع علاوات العمل الاضافي لن تشمل اطباء وزارة الصحة، خصوصا وان هذه العلاوة اقرت بناء على تفرغ هؤلاء الاطباء للعمل في القطاع العام الامر الذي اقتضى اغلاق عياداتهم.

ورحب في كلمته بالدكتور ممدوح جبر نقيب اطباء مصر الذي يشارك في جلسات عمل المؤتمر، خصوصا بعد عودة نقابة اطباء مصر الى اتحاد الاطباء العرب.

وكان رئيس المؤتمر رئيس جمعية اطباء الاطفال الاردنية قد القى كلمة رحب فيها بالمشاركين، واثنى على البحوث والدراسات التي قدمت للمؤتمر، والتي سيكون لها اكبر الاثر في انجاح الجلسات والوصول الى توصيات من شأنها افادة قطاع طب الاطفال في الاردن.

وناقش المشاركون على مدار جلسات الامس ويناقش على مدار جلسات اليوم (الجمعة) عدة موضوعات اهمها امراض ومشاكل حديثي الولادة، والمطاعيم والمناعة عند الاطفال، والامراض الالتهابية، والاسهالات وامراض الدم عند الاطفال.

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر سيختتم جلساته بعد ظهر اليوم وسيجري خلال حفل الاختتام اعلان التوصيات التي توصل اليها المشاركون.

وحضر الاحتفال وجلسات المؤتمر بعض المسؤولين من وزارة الصحة والمؤسسات الصحية العامة والخاصة.



تعزيز التعاون الاردني العراقي في حقل الطاقة الكهربائية

عمان – بترا – استعرض الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية يوم امس مع المهندس حسام يحيى زكي رئيس المؤسسة العامة للكهرباء العراقية التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة الطاقة الكهربائية.

من ناحية ثانية بحث المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية مع السيد زكي سبل تعزيز ودعم التعاون القائم بين السلطة والمؤسسة في مجالات الطاقة الكهربائية وخاصة في مجال تبادل الوفود الفنية والهندسية العاملة في هذا المجال.

وكان رئيس المؤسسة العامة للكهرباء في الجمهورية العراقية قد وصل الى عمان صباح يوم امس في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية تتناول تعزيز وتطوير التعاون القائم بين البلدين في مجال الطاقة الكهربائية وامكانية الربط الكهربائي بين البلدين الشقيقين والتصنيع الكهربائي والتدريب وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا المجال والاستفادة من الخبرات الفنية والهندسية في كلا البلدين.

المشاركة في اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية بدمشق

عمان – الشعب – غادر عمان صباح امس السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان متوجها الى دمشق للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية الذي يبدأ اجتماعاته هناك في الرابع من الشهر الجاري ويستمر ثلاثة ايام.

وغادر برفقة الامين وفد الامانة المشارك بالاجتماعات الذي يضم السيدين انور الحديد عضو لجنة امانة عمان الكبرى وفوزي المومني مستشار امين عمان الاداري.

اجتماع الهيئة العامة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية

ثلاثة ملايين و ٦٨ الف دينار موازنة العام الماضي

عمان – بترا – عقدت الهيئة العامة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية امس اجتماعا برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية

واعرب السيد الوزير خلال الاجتماع عن تقديره للجهود التي تبذلها مؤسسة العمل التطوعي الخيري وعلى راسها المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في مجال العمل التطوعي مشيرا الى ان هذا الجمع من قيادات العمل الخيري التي تمثل ضفتي الاردن هدفه العطاء ورائده الانتماء.

واضاف ان العمل التطوعي بعيد الجذور في تراثنا وحضارتنا العربية الاسلامية مؤكدا ان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن مع الاتحادات اللوائية والجمعيات الخيرية هي اجهزة اساسية من اجهزة تنمية المجتمع.

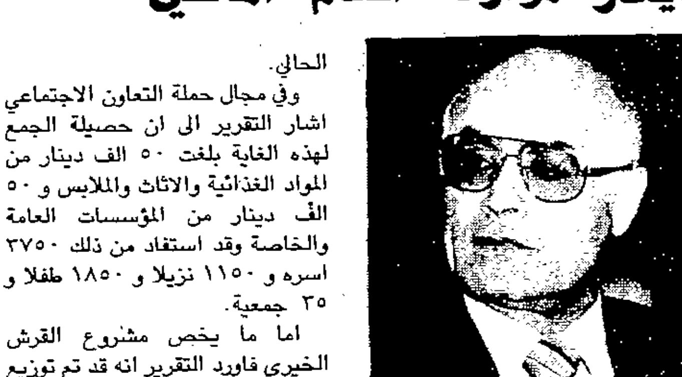
ونوه السيد الوزير بالدور البناء للعمل الاجتماعي التطوعي الاهلي وضرورة دعمه باعتباره رافدا للنشاطات والبرامج الرسمية مشيرا الى التعاون المستمر بين المؤسسات الرسمية.

وقد اقرت الهيئة العامة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية التقرير الاداري وموازنة العام الماضي والبالغة ٣٫٠٦٨٫٤٧٣ دينارا والموازنة التقديرية للعام الحالي والبالغة ٣٫٨٢٣٫٨٨٠ دينارا.

واكد التقرير الاداري ان زيادة دعم الجمعيات الخيرية خلال عام ١٩٨٦ قد وصل الى ما نسبته ٥٠٪ مما كان عليه في عام ١٩٨٥ كما اصبح عدد الجمعيات الخيرية حتى نهاية عام ١٩٨٦ – ٥٩٠ جمعية موزعة في الضفتين.

وبين التقرير انجازات الاتحاد خلال عام ١٩٨٦ ففي مجال الدراسات والبحوث الاجتماعية انجز مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية دراسة واقع العمل الاجتماعي في الضفة الشرقية ودليل الجمعيات الخيرية في الضفتين ودراسة احتياجات الاطفال كما عقد المركز ١٢ دورة تدريبية للقيادات والاداريين في الجمعيات الخيرية ولمعلمات رياض الاطفال.

كما قام المركز بدراسة وتصنيف الجمعيات الى اربع فئات حسب المعايير الموضوعة وتم توزيع المبالغ المخصصة ودراسة عدد كبير من مشروعات الجمعيات الخيرية التي بلغت ١٥٥ مشروعا قدم الدعم لها وتزويد ٧٥ جمعية في الضفتين بجهاز الحاسب الالكتروني.



وحول مشروعات الاتحاد المختلفة اشار التقرير الى ان الاتحاد العام واصل رعايته لمركز متعددي الاعاقات الذي يضم ٥٠ منتفعا.

وبين التقرير انه نتيجة لجهود الاتحاد العام في توفير المخصصات اللازمة للمرحلة الاولى من مشروع مركز الامل لمعالجة مرضى السرطان التي تبلغ مليون دينار فقد بلغت حصيلة التبرعات وما جمعه الاتحاد لهذا المشروع ٧٩٠٤٣٧ دينارا ويسعى فريق العمل الوطني للبدء في تنفيذ المرحلة الاولى خلال العام الحالي.

وفي مجال حملة التعاون الاجتماعي اشار التقرير الى ان حصيلة الجمع لهذه الغاية بلغت ٥٠ الف دينار من المواد الغذائية والاثاث والملابس و ٥٠ الف دينار من المؤسسات العامة والخاصة وقد استفاد من ذلك ٣٧٥٠ اسره و ١١٥٠ نزيلا و ١٨٥٠ طفلا و ٣٥ جمعية.

اما ما يخص مشروع القرش الخيري فاورد التقرير انه قد تم توزيع ٨٠٠ صندوق لجمع التبرعات في محافظة العاصمة، ١٥٠ صندوق في محافظة اربد، ٨٠ صندوقا في محافظة الطفيلة لهذه الغاية كما تبنى القرش الخيري مشروع القرض الحسن لمساعدة الطلبة الجامعيين حيث بلغت القروض ٢٠٠ قرضا قيمتها ٦٢٥٠٠ دينار.

واشار التقرير الى ان مجمل المبالغ المدفوعة من الاتحاد العام خلال عام ١٩٨٦ وتشمل مخصصات الجمعيات ومشروعاتها واتحادات المحافظات ومشروعات الاتحاد العام ومساعدات الهيئات الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية وفي مجال التاهيل والتدريب للعاملين في القطاع التطوعي بلغت ٩٣٥٦٠ دينار.

معرض فنون وتراث بمناسبة يوم الارض

عمان – الشعب – تقيم لجنة المحامين المتدربين بمناسبة يوم الارض معرضا للفنون والتراث الشعبي وذلك اعتبارا من مساء يوم غد السبت وحتى مساء يوم الاثنين في قاعة مجمع النقابات المهنية.

تبرعات سخية لمسيرة الخير

عمان – الشعب – انهالت التبرعات المالية من مختلف الشركات والمؤسسات والافراد والهيئات الدبلوماسية خلال اليومين الماضيين على المشاركين في "مسيرة الخير" التي تنظمها جمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد.

وقالت السيدة ناديا العلمي سكرتيرة الجمعية ان مصفاة البترول تبرعت بالف دينار والسفير الاسباني بالف دينار والسفير البريطاني بـ ٥٠٠ دينار ومجموعة شركات ومؤسسات اردنية تبرعت بحوالي ١٥٠٠ دينار، اضافة الى العديد من الشركات والمؤسسات والافراد الذين ابدوا رغبتهم في التبرع ووعدوا بارسال تبرعاتهم الى مقر الجمعية خلال الايام القليلة القادمة.

واضافت قائلة ان المرحلة الثانية التي تجري اليوم وتنطلق صباحا من فندق البلازا وحتى فندق عالية بالقرب من مطار الملكة علياء ستكون اهم مرحلة ويتوقع ان تشهد عمليات تبرع من قبل الكثيرين.

وناشدت السيدة العلمي المواطنين التبرع لصالح الجمعية التي تهدف الى معالجة مجموعة من ابنائنا في الاردن المحتاجين الذين يعانون من امراض الدماغ والاعصاب.

وتجدر الاشارة الى ان المسيرة التي انطلقت صباح الاربعاء الماضي ستنتهي في مدينة العقبة يوم الجمعة القادم بعد ان يكون العداؤون قد قطعوا مسافة ٤٥٠ كيلومترا.



توزيع شقق من ابو نصير عن طريق القرعة

عمان – بترا – تم في مؤسسة الاسكان يوم امس توزيع ٢٨٩ شقة سكنية بطريقة القرعة من مشروع اسكان مدينة ابو نصير على المستفيدين.

وتضمن التوزيع نموذج ٤١/١ البالغة مساحته ١١٢ مترا وقسطه ٦٥ دينارا و ٢٩٠ فلسا ونموذج ٤٢/١ ومساحته ١١١٫٥ مترا بقسط شهري ٦٥ دينارا

واشرف على عملية التوزيع السيد يوسف حياصات نائب المدير العام والمدير المالي للمؤسسة.

وذكرت مصادر المؤسسة انه سيتم نشر اسماء المستفيدين من نموذج ٤١/١ب يوم الاثنين المقبل.

سمو الأميرة بسمة "للشعب" بمناسبة افتتاح مهرجان الربيع:

المهرجان يوم للعطاء الانساني [illegible]

عمان ـ صوت الشعب ـ من محاسن الإمام.

تفتتح سمو الأميرة بسمة، صباح اليوم في فندق بلازا، مهرجان الربيع الاول الذي تنظمه جمعية العناية بالأطفال الأردنية.

"صوت الشعب" التقت بسمو الأميرة بسمة بهذه المناسبة، واجرت مع سموها الحوار التالي:

● صاحبة السمو.. نود ان نعرف لماذا اطلق اسم "مهرجان الربيع" على هذا التجمع الخيري.

ـ الربيع هو اجمل فصول السنة، فيه تتفتح الحياة وتعطينا اجمل ما عندها. فالربيع هو فصل العطاء. وانطلاقا من هذا المعنى اردنا ان يكون هذا اليوم من ايام الربيع مناسبة يتدفق فيها الخير من ايدي مواطنينا الكرام لمساعدة الأطفال المحتاجين في اردننا الحبيب. فالمهرجان هو يوم للعطاء الانساني.

● ارجو ان تتفضل صاحبة السمو بالقاء الضوء على الهدف من اقامة هذا المهرجان..

ـ انّ جمعية العناية بالاطفال الأردنية تبذل كل جهد ممكن للمساهمة في توفير الخدمات الاجتماعية الأساسية لقطاع الطفولة في الأردن، والذي يشكل نسبة عالية من المجتمع، وهذه الخدمات تشمل المجالات الاجتماعية والتأهيلية والتثقيفية والصحية، وهي تقدم للأطفال وللأمهات. وهناك خطة طموحة تنفذها الجمعية تحتاج الى دعم ومساندة اهل الخير وكل المؤسسات المالية والاقتصادية في بلدنا.

ويأتي مهرجان الربيع مناسبة مباركة يرصد ريع فعالياتها لدعم وتنفيذ برامج ومشاريع الجمعية.

● نود يا صاحبة السمو، ان نتعرف على الجهات التي عملت معكم على انجاح هذا المهرجان..

ـ نحمد الله الذي جعل في هذا البلد من يُسارع الى تلبية اي نداء لعمل الخير، فعندما طرحت فكرة المهرجان، وجدنا تعاونا كبيرا من العديد من الهيئات التطوعية والنوادي والمدارس الأهلية... بالاضافة الى بعض المؤسسات والشركات والفنادق.

وأحب ان انوه بالجهود الطيبة التي قدمتها سفارات الدول الشقيقة والصديقة في عمان وعقائل رجال السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي اللواتي اشرفن بأنفسهن على تنظيم وادارة بعض فعاليات المهرجان.

ولا شكّ أنّ هذا الاقبال الكبير على المشاركة في المهرجان يُعتبر دعما هاما وفعّالا، اذ عكس لنا المصداقية التعاونية التي يتحلى بها اهل الخير في بلدنا.

الاجتماع السنوي الرابع عشر لمساهمي بنك الاسكان

الخوري: الدور التمويلي للبنك يواكب الاحتياجات السكنية للمواطن

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة العامة لمساهمي بنك الاسكان اجتماعها السنوي الرابع عشر حيث وافقت بالاجماع على الميزانية العمومية وبيان الارباح والخسائر لعام ١٩٨٦ كما وافق على توزيع ارباح بمعدل ١١٪ على حملة الاسهم الممتازة والخاصة وتحويل بقية الارباح الى الاحتياطيات المختلفة علما بان الارباح الصافية للبنك بلغت لعام ١٩٨٦ مليونان وثمانماية وستون الف دينار وبذلك ارتفعت المبالغ المخصصة للاحتياطيات المختلفة الى اربع عشر مليون دينار.

وقد القى السيد زهير الخوري رئيس مجلس الادارة ـ مدير عام بنك الاسكان كلمة في بداية الاجتماع اعرب بها عن اعتزازه للدور الذي يؤديه بنك الاسكان لخدمة ابناء هذا الوطن.

وقال ان الانجازات التي حققها البنك خلال المسيرة الماضية قد توجت عندما تفضل جلالة الملك الحسين ورعى افتتاح فندق البلازا في مجمع بنك الاسكان الذي يعتبر واحدا من انجازات البنك الكبيرة وان ثقة الحسين ستبقى على الدوام قوة دفع وعامل حفز لمزيد من الانجازات ومزيد من العطاء من اجل خدمة الوطن والمواطن.

وفي حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية قال السيد الخوري..

ان الدور التمويلي لبنك الاسكان وعلى مدار السنوات الثلاث عشرة الماضية كان يزداد يوما بعد يوم في ضوء الاحتياجات السكنية للمواطن وعليه فقد اتسع نشاط الاقراض السكني للبنك بحيث شمل جميع فئات المواطنين في جميع مناطق المملكة مع اعطاء الاولوية في منح القروض لذوي الدخول المنخفضة.

واشار بهذا الصدد الى مساهمة البنك في تمويل مشاريع التطوير الحضري التي تستهدف اسكان ذوي الدخل المنخفض وقال ان العام الحالي سيشهد مزيدا من المساهمات في مثل هذه المشاريع وان بنك الاسكان حرص منذ تأسيسه على تمويل الوحدات السكنية المتوسطة والصغيرة التي ينتفع منها اكبر عدد من المواطنين ذوي الدخول المحدودة وقد توزعت هذه القروض على مختلف محافظات المملكة تحقيقا لمبدأ توزيع مكاسب التنمية اقليميا بشكل عادل وقد ساهم البنك في تمويل سبعون الف وحدة سكنية.

واضاف السيد الخوري قائلا انه في الوقت الذي ركز فيه البنك جهوده على تلبية الاحتياجات السكنية للمواطن الاردني ساهم مع المؤسسات الاردنية الاخرى بدور ايجابي وفعال في الاقتصاد الوطني وفي دعم وتشجيع شركات انتاج مستلزمات البناء وفي رؤوس اموال عدد كبير من المؤسسات المالية والاقتصادية الاردنية وقد بلغ مجموع مساهمات البنك في رؤوس اموال هذه الشركات حتى نهاية عام ١٩٨٦ سبعة عشر مليونا ونصف المليون دينار.

واشار الى ان بنك الاسكان يحتل الان المرتبة الاولى من حيث عدد فروعه في الجهاز المصري حيث بلغ عدد فروعه حتى الان ٨١ فرعا في مختلف مناطق التجمعات السكنية في المملكة وقد استهدف البنك من هذا الانتشار تسهيل ايصال الخدمات المصرفية والاقراضية الى جميع مناطق المملكة والمساهمة بصورة فعالة في تنمية الوعي الادخاري والمصرفي لدى المواطنين.

وفد امانة عمان الكبرى للمباحثات مع البنك الدولي

عمان ـ الشعب ـ غادر عمان امس وفد من امانة عمان الكبرى متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية للتباحث مع المسؤولين في البنك الدولي حول القروض التي يقدمها البنك دعما للمشاريع التي تنفذها الامانة في شتى المجالات.

ويضم الوفد السيد راتب الوزني عضو لجنة امانة عمان الكبرى والمهندسين سلطان خليفات وكيل الامانة وماجد النمري مدير دائرة المشاريع الكبرى في الامانة.

اخبار الناس

الحمود استقبل سفيري بلغاريا والدانمارك

استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة في مكتبه امس السفير الدانماركي وسفير جمهورية بلغاريا الشعبية.

وجرى خلال اللقاءين تبادل وجهات النظر في عدد من المجالات الزراعية وافاق التعاون بين البلدين.

الدكتور زيد حمزه

تفقد الدكتور زيد حمزه وزير الصحة امس سير العمل في مستشفى الحسين في مدينة السلط واستمع الى اقتراحات العاملين فيه واجتمع مع الاطباء وبحث معهم السبل الكفيلة لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وكان الدكتور حمزه قد زار امس الاول مستشفى البشير وبحث مع الاطباء فيه الموضوعات المتعلقة بتحسين خدماته.

اسماعيل العرموطي

باشر السيد اسماعيل العرموطي نائب امين عمان عمله امينا لعمان بالوكالة وذلك طيلة فترة غياب الامين الاصيل في مهمة رسمية خارج الاردن.

محمد علي الامين

زار السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة مديرية تربية عمان الكبرى حيث بحث مع المسؤولين فيها سبل التعاون مع المجلس التنفيذي ونشاطات واهداف المديرية لانجاح العملية التربوية.

كما زار مديرية التنمية الاجتماعية حيث بحث مع المسؤولين فيها سبل التعاون للحد من ظاهرة التسول وتطوير المؤسسات التي ترعى المعاقين وطرق تنمية دور الاحداث والوسائل الوقائية والعلاجية للحيلولة دون انحراف الاحداث.

د. محمد عويضة

القى الدكتور محمد عويضة محاضرة دينية في كلية عمان للمهن الهندسية امس ضمن اطار احتفالات الكلية بذكرى الاسراء والمعراج

يوسف القسوس

يغادرنا الى الكويت اليوم السيد يوسف القسوس مدير الدراسات والابحاث في وزارة التموين لحضور دورة حول تحديد الاسعار والاجور يعقدها المعهد العربي للتخطيط في الكويت في الفترة ما بين ٤ ـ ٢٩ نيسان الجاري.

الهيئة العامة لنقابة مقاولي الاشغال العامة تلتئم اليوم

عمان ـ الشعب ـ تجتمع اليوم في غرفة صناعة عمان الهيئة العامة لنقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء لمناقشة التقرير السنوي للنقابة ،

وقد اشار التقرير الى اثر الركود الاقتصادي بسبب التراجع في المداخيل المالية والذي ادى الى تخفيض الانفاق وانحسار حجم العمل بشكل واضح مما جعل الاوضاع الاقتصادية العامة صعبة للغاية. ان هذه الاوضاع قد واكبها سلبيات عديدة بدأت تظهر في معظم البلدان العربية، منها تفشي البطالة، انخفاض حجم الانتاج الصناعي، الكساد في القطاع التجاري والخلل في ميزان المدفوعات نتيجة الاستنزاف المستمر للثروات العربية خارج اوطانها جراء فقدانها التنسيق وضياع الفرص.

ان قطاع المقاولات الانشائية كما تعلمون هو نشاط اقتصادي وتقني رئيسي في بلدنا وله انعكاسات مباشرة وغير مباشرة على معظم القطاعات الاخرى المكونة للاقتصاد الوطني وهنا تجدر الاشارة الى ان هذا القطاع بلغت مساهمته في الناتج المحلي ٩٫٥٪ من الناتج القومي الاجمالي كما بلغت رؤوس الاموال المسجلة للمقاولين المصنفين مائة مليون دينار. اما بالنسبة للتسهيلات الائتمانية الممنوحة من المصارف التجارية لقطاع الانشاءات فقد بلغت في نهاية ١٩٨٦ (٢٥٣) مليون دينار وبذلك يكون نصيب قطاع الانشاءات من اجمالي التسهيلات الائتمانية ٢٦٪ وهي تأتي في المرتبة الاولى بين كافة القطاعات الاقتصادية.

اما عن دور هذا القطاع في استيعاب العمالة المحلية الاردنية فيعتبر في المقام الاول بين مختلف القطاعات الاقتصادية حيث انه يعطي توظيفا لحوالي ١٧٪ من القوى العاملة في الاردن منها ١١٪ من الاردنيين حيث كان مجموع فرص العمل للاردنيين في هذا القطاع خلال عام ١٩٨٥ (٥٥) الف فرصة عمل.

واستوفى التقرير نشاطات النقابة في المجالات المتعددة والتي اشتملت على متابعة اصدار المجلة بالاضافة الى تشكيل عدد من اللجان الفنية ولجنة خاصة بالندوات والعلاقات العامة.

كما قام المجلس بانشاء دائرة الحاسب الآلي «الكمبيوتر»

كما اشار التقرير الى مساهمة النقابة في عدد من الفعاليات الاخرى

بحث خطة تنمية وتطوير منطقة جرش

جرش ـ بترا ـ تراس السيد اكرم الناصر محافظ اربد يوم امس اجتماعا لمجلس تنمية منطقة جرش تم خلاله استعراض الامور المتعلقة بوضع خطة متكاملة لتنمية وتطوير منطقة جرش انطلاقا من حرص الحكومة على تقديم الخدمات للمواطنين في مختلف مناطق المملكة بشكل عادل ومتوازن.

واستعرض متصرف لواء جرش ورئيس بلدية جرش اهداف الخطة الخمسية التنموية للمنطقة وواقع الخدمات التي تقدم حاليا.

كما زار السيد المحافظ مخيم جرش والمجالس البلدية في كل من الكتة وريمون وسلكب واجتمع مع لجان الوحدات التنموية فيها واطلع على الخدمات التي تقدم للمواطنين.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم في عمان واربد والزرقاء ومأدبا والسلط

عمان ـ الشعب ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم في عمان واربد والزرقاء ومأدبا والسلط على النحو التالي:

عمان

الحسيني الكبير ـ عبد الحميد الزين ـ سعدي جبر، الامير حسن ـ سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط، الاشرفية الكبير ـ سميح احمد عثامنة د. عبد الجليل عبد الرحيم،

حمزة بن عبد المطلب ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. احمد العوايشة، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ مسعود ابراهيم،

الحمصي ـ احمد ابو شنب، الفيحاء ـ عبد القادر قويدر، بلال بن رباح ـ حسن السقاف، ضاحية الحسين ـ احمد الكيلاني، المنصور ـ عادل عزازي، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ زياد الدغامين، السعدي ـ موفق عبده، كلية الشريعة ـ محمد زنبركجي، المغيرة بن شعبة ـ يعقوب هندي، الشابسوغ ـ طه خلف، التلهوني ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ محمد فياض، الفضل بن عباس ـ عمران بدوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل ـ يوسف منصور، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، التقوى ـ اسماعيل شادي، السالك ـ مشهور قطيشات، التكروري ـ محمود ابو غزالة، ابو جسار ـ حامد الضمور، حماده ـ عزت كايد، العباس ـ محمد الحوالدة، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمره، خالد بن الوليد ـ محمد الشريف، سلمان الفارسي ـ احمد شحادة، عبد الله بن رواحة ـ صلاح السقاف، اويس القرني ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب ـ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله ـ عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء ـ جميل عبد الصمد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، سليمان المسفر ـ محمد نواس، امنة بنت وهب ـ انس يحيى بيرين مطار عمان ـ ابراهيم شديفات، ماركا القديم ـ محمد الربع، ضاحية الامن ـ جمال الفرا، عاصم بن ثابت ـ سعيد دباس، حي الضباط ـ موسى هنطش، الابرار ـ احمد المومني، عبد الله بن عمر ـ عثمان برغوثي، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، بلال بن رباح ـ عيسى اللداوي، الرحمة ـ سليمان فرحات، النصر الكبير ـ اسحق اماره، محمود الطاهر ـ عبد الله نعناعة، عالية ـ عبد الحكيم خضور، المنارة ـ محمود تفال، عثمان بن عفان ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد ـ عدنان خليفات، البقاعي ـ عباس اللبدي، الراشدون ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن ـ سعدي عكور، الجوفة القديم ـ عبد الله السعايدة، الانصار (ام تينة) ـ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير ـ ضرار شقرة، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ نوح وزوز، المؤمنون ـ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد ـ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير ـ محمد البكري طارق بن زياد ـ انور علي، النظيف الاوسط ـ احمد عنكير، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري ـ عبد الله الظاهر، سفيان الثوري ـ محمد وساس، سعيد بن المسيب ـ د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون ـ علي الزقيلي، الهدى ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد ـ احمد الخضري، ابو هريرة ـ صالح مصلح، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل ـ ماجد رسلان، زيد بن حارثة ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير ـ حسين شحادة، بدر ـ نعيم مجاهد، علي صقر ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عبد الرزاق ـ خالد خشاشنة، الشعراوي ـ محمد مرزوق، عمر المختار ـ عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير ـ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد ـ محمد حامد، سحاب الكبير ـ عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير ـ د. شرف القضاة، الجبيهة ـ امين عمر، علي بن ابي طالب ـ فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات ـ ابراهيم العلي، منور الحديد ـ محمد كنداح، القدس ـ السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي سلامة، الوحدات الجديد ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد ـ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ احمد ملحم، مرج الحمام ـ طاهر محمد،

السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، سليمان الحاج سالم ـ محمد العطار، السيدة عائشة ـ احمد خليل، محمد بن مسلم ـ عبد الحميد عبد المطلب،

ابراهيم الحاج حسن ـ صالح بدوي، حمدان القرا ـ احمد راشد، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغايبة، الحاج غالب الزاغة ـ محمد السراويل،

مدرسة صلاح الدين ـ عز الدين العقاد، سلمة بن الاكوع ـ الاحمدي الحفني، المدرسة الحرفية ـ احمد ممتاز.

اربد

عبد الله سلامة ـ اربد الكبير، نايف الهيجاوي ـ اربد الغربي، رشدي مريش ـ الامير محمد، محمد جمعة ـ الهامي، عبد الرحمن ابداح ـ جامعة اليرموك، محمود جرادات ـ الصديق، علي ابو البصل ـ الكردي، علي جمعة ـ المخيم، احمد غزلات ـ ابو حشمة، غالب المومني ـ صلاح الدين،

عثمان السقا ـ بلال، صالح قبيعة ـ الابرار، محمد علي ملحم ـ المصطفى،

عبد الكريم ملاعبة ـ الخلايلة، ابراهيم ابو عين ـ ذو النورين.

الزرقاء

محمد القضاة ـ الابرار، يوسف البرقاوي ـ عمر بن الخطاب، عبد المؤمن ابو العسل ـ ابو بكر الصديق، وليد عزيز ـ الرحمن، نبيل حسن ـ الفرقان، عبد المنعم العمري ـ العرب، احمد الصمادي ـ ابو عبيدة، احمد قدورة ـ الخالدي، يحيى الطلوزي ـ الامير محمد، ناجي العربي ـ ابن عمر، اكرم معروف ـ سعدية معاذ، احمد المومني ـ ابن تيمية، عودة الله يوسف ـ الصديق، علي الملكاوي ـ عقبة بن عامر، واصف هلال ـ يونس.

مأدبا

محمود ابو ورك ـ مأدبا المخيم، صابر ابراهيم ـ مأدبا الغربي، عبد الله البرق ـ مأدبا القديم، كيلاني دراز ـ محمد الفاتح، عادل ابو رسمة ـ العربي عبد السلام، سليم الشورة ـ الحمد، محمد خريسات ـ حينا، سامي الشمايلة ـ ام الوليد، سليمان شيحان ـ حسبان، مصبح البواريد ـ ذيبان، سليمان الهروط ـ لب، حمد الشبيلات ـ مليح القديم، احمد الحلايبة ـ الطالبية، سلمان كتانة ـ ام العمد، محمود القيسي ـ المطار، احمد حسيني ـ ام البساتين

السلط

امين الكيلاني ـ السلط الكبير، احمد نور الدين ـ الفقير، محمد ابو الراغب ـ الجدعا، ابراهيم الساكت ـ حمدو الانيس، هاشم النابلسي ـ الميدان، يوسف ابو ربيع ـ العيزرية، عبد اللطيف الفاعوري ـ رياض المقلح، ممدوح عامر ـ الاسكان، علي الضرغام ـ البقيع، موسى ابو الريش ـ القدس، محمد عمر ـ البقعان، شوقي اسماعيل ـ الضمار، نايف النشاش ـ عمر بن الخطاب، سليم فيصل ـ الامام علي، يوسف عبد الرحمن ـ صلاح الدين.

الرمثا

مسجد الصديق/ امين الخطيب، العمري/ ابراهيم عجوه، حمزة بن عبدالمطلب/ رزق الزعبي، المغيرة/ علي ابو العيش، شرحبيل/ صبحي توفيق، بلال/ محمد جرادات، علي بن ابي طالب/ياسين الجهماني، جعفر بن ابي طالب/ مصطفى دانيال، عثمان بن عفان/سليمان مغيض، خالد بن الوليد/ ابراهيم عادل، مصعب بن عمير/محمد الشبول، ابو عبيدة/ غازي القواسمي، طارق بن زياد/ذيب الزيتاوي، علي بن ابي طالب، البويضة/ علي عبدالله موسى.

الاسبوع الوطني للكتاب ١ ـ ١٩٨٧/٤/٧

قال تعالى:

ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها

الكهف ٤٩

اعظم مظاهر عبقرية الشعب ونبوغه هي كتبه ومنتجات عقول ابنائه

قال صلى الله عليه وسلم: «قيدوا العلم بالكتاب»

الكتاب والمكتبة هما دعامة الحياة الفكرية في كل الامم ومظهر النشاط الادبي ونتيجة خصب العقول وتفتح القرائح.

الكتاب امانة وهو حقيق بالصيانة

ايها المؤلف

في البيبليوغرافيا الوطنية حصر لنتاجنا الفكري وان تسليم نسخة من مؤلفك للمديرية يعني المساهمة في الحفاظ على تراثنا الوطني.

الاسبوع الوطني للكتاب
مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

وفد طلابي الماني في ضيافة زملائهم الاردنيين

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان يوم الاحد المقبل وفد طلابي من جمهورية المانيا الاتحادية في زيارة للاردن تستغرق اسبوعين بدعوة من جمعية الثقافة العربية وبالتنسيق مع المركز الالماني العربي في مدينة الزة الالمانية.

وسيحل الطلبة البالغ عددهم ثلاثة عشر طالبا وطالبة تتراوح اعمارهم ما بين الثالثة عشرة والتاسعة عشرة ضيوفا في منازل زملائهم من الطلبة الاردنيين.

وتم اعداد برنامج خاص للطلبة يمكنهم من زيارة الاماكن السياحية والاثرية والمؤسسات التعليمية والمرافق الحضارية في المملكة.

وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج تبادل الزيارات للطلبة بين الجمعية والمركز وتجسيدا لمفهوم التعاون الثقافي بين الاردن والمانيا الاتحادية الذي يتيح لطلبة البلدين التعرف عن كثب على العادات والتقاليد الاجتماعية ونمط الحياة في كلا البلدين وبناء جسور من التفاهم المتبادل على اسس متينة.

حملة دبلوم الراديو والتلفزيون مدعوون للتعيين بسكة حديد العقبة

عمان ـ الشعب ـ يرجو ديوان الموظفين من حملة دبلوم الراديو والتلفزيون التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في مكتب سكة حديد العقبة في معان صباح يوم الاثنين القادم لغايات التعيين وهم:

بسام عمر محمد، سهيل الحطاب، حسنات عبدالله عثمان، بسام عبدالله عطيه، شحادة علي محمد، مراد عمر احمد.

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلاب التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات ايفاد ببعثات لدراسة الهندسة في الخارج وارسلوا طلباتهم الى مديرية التدريب العسكري عن طريق مكاتب البعثات العسكرية في الجامعات، الحضور الى اللجنة الطبية في مدينة الحسين الطبية ايام السبت، الأحد، الاثنين (٤، ٥، ٦ نيسان/١٩٨٧) لاجراء الفحص الطبي المقرر. وكل من يتخلف عن الحضور يُعتبر مستنكفا.

التسلسل	الاسم	الجامعة
٠١	ايمن فاروق دراغمه	الجامعه الاردنيه
٠٢	باسم عايش المهيرات	=
٠٣	محمود حسين علاونه	=
٠٤	مازن سامي صادق العلي	=
٠٥	غسان محمد الحمرى	=
٠٦	هاني فلاح السمارنه	=
٠٧	مهند عبد الحفيظ التميمي	=
٠٨	معن نايف طلاع الحناوى	=
٠٩	احمد حسين حماد	=
١٠	جمال محمود البيراوى	=
١١	محمد يوسف عبد القادر	=
١٢	محمد عواد الدبابي	=
١٣	فراس وائل الخشمان	=
١٤	سامر عريف طلب المجالي	=
١٥	رائد اسماعيل مجدلاوى	=
١٦	منذر سليمان فلاح	=
١٧	اسامه يوسف حداد	=
١٨	خالد نصير سعيد	=
١٩	محمد محمود الزعبيات	=
٢٠	ماهر فلاح محمد	=
٢١	احمد احمد شحاده الفهرى	جامعه اليرموك
٢٢	ياسر مقبل عقله عقله نقرش	=
٢٣	رضوان محمد عبد الرحمن الدويرى	=
٢٤	شوكت سالم علي عجايره	=
٢٥	عز الدين محمد بطيخه	=
٢٦	علي محمد احمد فريحات	=
٢٧	محسن يوسف العجلي	=
٢٨	امجد عبد الرحمن رشايده	=
٢٩	وائل مصطفى احمد مصطفى	=
٣٠	محمود عبد الكريم محمود الخطيب	=
٣١	اياد عبد الله محمد ابو موسى	=
٣٢	سامي عبد الله سليمان العبيد	=
٣٣	خالد عبد القادر محمد جراح	=
٣٤	محمود عيسى عبد الله الزعبي	=
٣٥	غسان خالد علي الزعبي	=
٣٦	علي عبد العزيز عامر علي العمري	=
٣٧	جعفر محمود سليمان المومني	=
٣٨	زيدان علي محمد نقرش	=
٣٩	نشأت فارس يوسف القاريني	=
٤٠	محمد احمد جبر بن عبده	=
٤١	محمود عمر يوسف الحفيظي	=
٤٢	خالد محمد عقاب سعود	=
٤٣	احمد ضيف الله عبد القادر	=
٤٤	باسل فائق سليمان	=
٤٥	نصري احمد سليم الشبلي	=
٤٦	اسماعيل يوسف علي	=
٤٧	اياد احمد عبدالرحمن	=
٤٧	عبد القادر سليمان الصرايره	جامعه مؤته
٤٨	سالم حمود المعايطه	=
٤٩	حازم ربحي محمد سعيد	=
٥٠	عماد احمد عيسى	=
٥١	احمد سليمان حسين	=
٥٢	عدنان رجا المناصره	

برعاية رئيس الوزراء

منتخبنا الوطني يبدأ "مشوار سيؤول" أمام نظيره الاماراتي

كيف يواجه البرتو معلمه "سانتاروزا" في اللقاء الساخن

منتخبنا حاديه الفوز... وقلوب الجماهير مع "نشامى الوطن"

كتب: عثمان القريني

●● علي بركة الله.. يبدأ منتخبنا الوطني جولته الاسيواولمبية بلقاء نظيره الاماراتي الشقيق برعاية دولة رئيس الوزراء زيد الرفاعي على ستاد عمان الدولي في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بقيادة طاقم حكام سعودي مكون من عبدالله الناصر، عبدالرحمن المعتم، ابراهيم الدهمش وحكمنا الدولي عودة الرحال حكما رابعا.

اتحادنا الكروي.. رتب كافة الامور المتعلقة بنجاح (العاصمة عمان) في اخراج اللقاء الاخوي الشقيق المنتظر الى بر الامان.

كيف تبدو اوراق الفريقين الخاصة بمباراة اليوم بدنيا وفنيا وتقنيا وماذا في عقل البرازيلي القادم من "ريودي جانيرو" كارلوس البرتو وكيف يواجه استاذه في المدرسة على شاطىء "كبو كبانه" وليم سانتاروزا؟!

جماهيرنا الوفية تستحق الف تحية. فقد وقفت في كل المرات وراء منتخبنا الوطني تشد على الايادي وتبث الحماس في الصفوف لكي يستطيع نشامى الوطن تقديم وجبة كروية شهية فيها الفوز باذن الله. وكما عهدناكم فانتم "السوبرستارز" الذي يشجع بحرارة ويضع في مخيلته دوما احترام الضيوف الاشقاء.

عموما هذا تحليل للفريقين وجو المباراة والتوقعات والتشكيلة المحتملة لكليهما.

كلمة رياضية

قلوبنا معكم يا نشامى الوطن

قلوبنا جميعا وقلوب عشاق الكرة مع شباب منتخبنا الوطني الذي نامل ان يؤدي مباراة شيقة قوية عامرة باللمحات الفنية والروح الرياضية العالية متوجا اياها بنتيجة مشرقة تتناسب وحجم الاستعداد والدعم والحماس والمتابعة التي يلقاها هذا المنتخب من كل ابناء الوطن.

مباراة منتخبنا اليوم ليست سهلة مع فريق شقيق تميز في الثلاث سنوات الاخيرة بانه من اقوى الفرق العربية خاصة في منطقة الخليج العربي.

اننا نامل ان يرسم الفريقان لوحة كروية جميلة تجسد عمق العلاقة بين شباب البلدين وتوضح مدى التطور الذي طرأ على هذه اللعبة في بلدنا.

تحية من الاعماق الى نجوم منتخبنا ونجوم منتخب الامارات وليكن لقاء اليوم سجلا مشرقا للفريقين وللكرة العربية.

محمد جميل عبدالقادر





منتخب الامارات

الجميع يراقب!!

بدءا من الفريق العراقي ومرورا ببعض دول الخليج بالاضافة الى الدول المجاورة فان جميعهم يراقب وينتظر ويحلل ويتوقع ما ستؤول اليه ثاني موقعة في مجموعة (الاردن، الامارات والعراق) في نطاق التصفيات الاسيواولمبية.

الفريق العراقي يتمنى التعادل او خسارة فريق الامارات!

دول الخليج التي ستستقبل المباراة للاستمتاع والمقارنة والحفظ في الارشيف للمراجعة في اي مقابلة رسمية قادمة. الدول المجاورة من باب الاستمتاع والفائدة وللحفظ على نفس منوال دول الخليج لربما حدثت مقابلات رسمية في المستقبل.

داخل الامارات العربية المتحدة الجميع سيجثم امام شاشة التلفاز لمتابعة المباراة على الهواء مباشرة والايادي على القلوب.

في مدن وقرى المملكة ١٠٠٪ ستتمركز الفئة القادرة من الشباب والرجال على مدرجات ستادعمان الدولي معهم الطبول والمزامير والدفوف والاعلام لتشجيع المنتخب دون توقف وما تبقى سيكون واقفا وراء النشامى من خلال شاشة التلفاز.

ماذا وراء سرية البرتو؟

منذ يوم الاحد الماضي وحتى يوم امس وقبطان دفة الجهاز التدريبي لفريق منتخب الامارات البرازيلي كارلوس البرتو يفرض سرية تامة على تدريبات فريقه الصباحية والمسائية حتى وصل به الامر بعدم السماح لاي مخلوق ان يدخل او يقترب من مكان التدريب وهذا من حقه.

حسب ابجديات التدريب فانه ليس بالامكان ان يرفع البرتو عنصر اللياقة البدنية في ليله وضحاها. ولا يمكن ان يهندس امورة التقنية في اربعة ايام او خمسة ما قام به من تدريبات بدنية وفنية وتكتيكات فردية وجماعية مع تركيز على المواقف الثابتة كان لاعبوه معتادون على ذلك في معسكرات سابقة ومباريات خارجية ماضية مع تغييرات في الجزئيات وليس في الاصل!

اذا ما الغاية من وراء السرية؟ نستطيع حسب علم النفس الرياضي ان نوجز ما يدور في عقله بالنقاط التالية:

● الهام القائمين على فريقنا الوطني وافراده والجماهير، انه سيلعب بنمط واسلوب وتشكيلة تختلف عن مباراته الاولى امام العراق!

● بث اهمية العظمة النفسية في صفوف افراده (وهذا من حقه) من خلال السرية المفروضة حتى يجعل كل لاعب بمثابة بطل امام انظار جماهيرنا الكروية بسبب عدم الاحتكاك بهم عن قرب!

● محاولة اشعار الجمهور الذي سيشاهد المباراة بقوة فريق الامارات الهائلة وبالتالي فرض الصمت على المدرجات مبكرا!

التقنيات الاماراتية

من خلال التركيز الذي صبه البرتو في التدريبات المتنوعة والمتغيرة، هو تلاؤم افراده على الارضية الاصطناعية في كل الظروف سواء في التمرير او في التصويب او في لعب الكرات العرضية مع الكشف عن المتغيرات التي قد تطرأ جراء الاحداث المتوقعة في الواجبات الدفاعية والهجومية فشاهدنا التركيز على مبدأ الاحتفاظ بالكرة مع الدقة بالتمرير القصير والكرات العرضية مع تغيير اتجاه اللعب كذلك في الشق الدفاعي كان هناك تركيز بالغ الاهمية في المراقبة والضغط والتغطية وخلق التوازن والتشديد على مبادىء العمق والعرض في الكرات العرضية، حيث كان هنالك تدريبات مستمرة في قطع المدافعين لمثل هذه الكرات وفي التكتيك الفردي كان يركز على تحركات الطلياني وفهد خميس العميقة في الثلث الاخير من الملعب المقابل وكيفية السحب لاحد الاطراف للاستفادة من المساحات الخالية التي يتم عملها جراء ذلك والمواقف الثابتة اخذت من وقته الشيء الكثير. ففي الركلات الركنية التركيز على خطط الكرات القصيرة ٢ ضد ١ في المرتبة الاولى ثم خطط الكرات الطويلة المطلوبة صوب العمودين القريب والبعيد مع التركيز على راس فهد خميس في البعيد وعدنان الطلياني في القريب وفي الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة هنالك اعتماد ـ شبه كامل ـ على الخطط البسيطة المتمثلة بالتنفيذ البرازيلي الذي ينص على القوة والخداع والمفاجأة في احدى الزوايا.

الاسلوب والتنفيذ.. والاختلاف في الجزئيات!

التركيبة الفعلية على ارض الملعب ستكون ضمن اطار ٤ ـ ٤ ـ ٢ التي يتقن افراد منتخب الامارات الشقيق تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية منها وفق الاصول خاصة في المباريات التي تلعبها خارج ارضها. وما شاهدناه امام العراق طرا عليه تعديل في المشتقات والجزئيات في الشوط الثاني وعليه فان الزخم العددي منذ اللحظة الاولى سيكون في الثلث الاخير من ملعبهم لامتصاص هدير الجماهير والتخلص من حمى البداية مع الاكثار من التمرير العرضي وارجاع الكرات لحارس المرمى.. وبالنسبة للواجبات الممنوحة للاعبين في الشقين الدفاعي والهجومي فانها متفاوتة. فهناك حرية بالتحرك لنجم وسطه ناصر خميس لخلق الدعم والاسناد كذلك لنجمي خط الهجوم الطلياني وفهد خميس.

٧٠٪ ستكون واجبات دفاعية لمعظم افراد الفريق باستثناء الثلاثي الخطير مع الاكثار من التمرير بغرض الاستحواذ على الكرة جماعيا لاكبر وقت ممكن مع ضرورة تغيير اتجاه اللعب من جهة الى اخرى بقصد تخفيف العبء واخذ قسط من الثقة والاطمئنان!

الفوز هو المطلوب

"العبوا دون رهبة او حذر".. هكذا يجب ان يبدأ منتخبنا الوطني مباراته فالمطلوب هو الفوز. ولتحقيقه لا بد من الهجوم فهو خير وسيلة للدفاع مع وضع نقاط قوة الامارات تحت مجهر الرقابة اللصيقة مع ضرورة القيام بالدعم والاسناد في المهام الهجومية والتغطية وفرض الزيادة العددية في التقنيات الدفاعية.

ما هو المطلوب، الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة.. مهما كان وضعه واتجاهه!

والمطلوب ايضا ممارسة الضغط بدءا من نصف ملعبهم وكذلك استغلال قدرات ومهارات لاعبينا في الامام بتغذيتهم بكرات ذكية مع ضرورة اسنادهم لفرض الزيادة العددية.

امكانيات افرادنا في المواقف الثابتة هائلة فيجب حسن استغلالها بروية وهدوء وذكاء دون تسرع! طريقة اداؤنا ٤ ـ ٤ ـ ٢ يجب ان تكون مرنة ومتوازنة وفيها نسبة تفوق الى ٦٠٪ في الواجبات الهجومية فالطريقة متوازنة بين الشقين.

يا نشامى الوطن العبوا فالقلوب معكم والعيون ترقبكم والاماني معقودة عليكم لتحقيق الفوز باذنه تعالى.

السوبرستارز النجم الذي سيحسم اللقاء!

دون ادنى شك فان جماهيرنا الوفية معروف عنها لدى الاشقاء بحبها الجارف لفرقنا الرياضية واقبالها باعداد هائلة لا تحصى ولا تعد لتقف بقلب واحد وصوت واحد ومرتفع وراء منتخباتنا الوطنية. فقد كان لجمهورنا الوفي دور هام وكبير عندما فزنا على قطر ١/صفر وكان لهذا الجمهور نفس الدور في تصفيات كاس العرب.

احسسنا بانه سيكون في موقعه كلاعب رقم ١٢ يعطي ويشجع ويصفق دون توقف. ولعل رابطة المشجعين ستقود هذا الجمهور من مختلف الدرجات.

تشكيلة الفريقين

● منتخبنا الوطني:

في حراسة المرمى: ميلاد عباسي (عزت هاشم)

في خط الظهر من اليمين الى اليسار: رائد عساف، خالد سعيد، عصام التل، يوسف العموري.

في خط الوسط من اليمين الى اليسار جمال ابو عابد، توفيق الصاحب، ابراهيم سعدية، عبدالكريم الشدفان.

في خط الهجوم: خالد عوض، عدنان الترك.

تشكيلة المنتخب الاماراتي

لحراسة المرمى: عبدالقادر حسن.

محمد رضوان، مبارك غانم، خليل غانم، ابراهيم مير وعبدالرحمن محمد وناصر خميس وعبدالله سلطان وفهد خميس وعلي سالي وعدنان الطلياني.



ميلاد عباسي — عزت هاشم — رائد عساف



خالد سعيد — عصام التل — يوسف العموري



جمال ابوعابد — توفيق الصاحب — ابراهيم سعدية





الشدفان — خالد عوض — عدنان الترك

أخبار متفرقة

كيفية دخول الاعلاميين الى الستاد

●● صرح امين علم اتحاد الكرة ل الشعب بان كافة الزملاء الاعلاميين سوف يدخلون الى الستاد من باب اللاعبين وان اثنين من كل صحيفة فقط يسمح لهما بالجلوس في منصة الصحافيين الجديدة وباقي الزملاء يتابعون مباراة اليوم بين منتخبنا الوطني ونظيره الاماراتي في اماكن الجلوس بالدرجة الاولى.

اجتماع لبحث ترتيبات المباراة

●● عقد يوم امس اجتماع بين مراقب المباراة السيد عبدالعزيز مصطفى والسيدين محمد جميل عبدالقادر امين علم اتحاد الكرة الاردني وعبدالله ابراهيم امين علم اتحاد الكرة الاماراتي حيث تم بحث ترتيبات المباراة كاملة.

الحكام وصلوا

●● في مطار الملكة علياء كانت لجنة الحكام الرئيسية تستقبل حكام المباراة السعوديين وقد حلوا جميعهم في فندق الريجنسي.

نجومنا في الهوليدي ان

●● قضى نجوم منتخبنا الوطني ليلتهم يوم امس في فندق الهوليدي ان، بصحبة امين علم اتحاد الكرة واعضاء الجهاز الاداري للمنتخب.

دعم مطلق

●● في اتصال هاتفي مع السيد محمد جميل عبدالقادر امين علم اتحاد الكرة ابدت عدة شركات ومؤسسات محلية دعمها المطلق للمنتخب الوطني في مباراته اليوم.

برنامج تلفزيوني

●● يسبق المباراة برنامج تلفزيوني مدته ربع ساعة حيث يتحدث خالد عوض وابراهيم سعدية وعصام التل وميلاد عباسي ويوسف العموري عن مباراة اليوم وكذلك يتحدث من جانب وفد الامارات الشقيق عبدالله ابراهيم وحمد بروك وحسن علي وعبدالله سلطان.

خمس كاميرات وبث مباشر

●● يبث التلفزيون الاردني المباراة على الهواء مباشرة كما تبث في العراق والامارات وبعض الدول العربية الاخرى وقد تم تجهيز خمس كاميرات لتصوير المباراة منها كاميراتان خلف المرميين وقد اوكلت مهمة اخراج المباراة لحسام البسيوني بينما يخرجها من الاستوديو سمير العكور. هذا وقد وضعت دائرة الهندسة بالتلفزيون ترتيبات خاصة للمباراة على غرار مباريات كاس العالم.

ابواب الستاد مفتوحة

●● تقرر ان تفتح ابواب الستاد بدءا من الساعة ١٢ ظهرا وسوف يقفل باب اللاعبين الساعة ٢٫٣٠ بعد الظهر.

ترتيبات المباراة

الساعة ٢٫٥٥ اصطفاف اللاعبين

الساعة ٣ عزف السلامين الملكي الاردني والاميري الاماراتي ثم تقديم باقتي ورد من كابتني الفريقين لراعي المباراة والشيخ حمدان بن زايد ثم التعريف باعضاء الفريقين ومصافحة اللاعبين والتقاط الصور التذكارية وتنطلق المباراة في الساعة ٣٫١٥.

اتحاد الكرة يكرم بعثة الامارات

اقام الاتحاد الاردني لكرة القدم مساء اول امس في فندق القدس حفل عشاء على شرف بعثة منتخب الامارات، والقى السيد محمد جميل عبد القادر امين علم اتحاد الكرة كلمة في الحفل الذي حضره سفير دولة الامارات في الاردن، وعدد من الشخصيات الرياضية والمنتخبين الاردني والاماراتي ورجال الاعلام الرياضي وقال فيها اود ان ارحب بكم ترحيبا حارا باسم السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة واسرة الاتحاد وارجو ان اعبر عن عميق العلاقة المتينة التي تربط شباب البلدين الشقيقين والايام القليلة الماضية جعلتنا نتعلق اكثر واكثر بالاخوة شباب الامارات.

والقى السيد عبد الله ابراهيم رئيس وفد الامارات كلمة شكر فيها اتحاد الكرة عن كريم ضيافته وحسن استقباله لبعثة الامارات ونقل تحياته وتحيات البعثة الى السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة.



الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم

●● اسفرت مباريات الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم عن تعادل القوقازي والارثوذكسي بهدفين لكل منهما فيما فاز فريق الكرمل على الفحيص بهدفين نظيفين اما مباراة الارثوذكسي والقوقازي فقد تم تاجيلها الى اشعار اخر.

اليوم تقام ثلاث مباريات في الساعة ٣ من بعد الظهر على ملاعب اربد والزرقاء والبتراء حيث يلتقي الطرة مع سحاب وحسين المفرق مع النصر والجيل مع البلقاء.

الكرمل: ٢

الفحيص: لاشيء

على ملعب بلدية اربد تمكن فريق الكرمل من الفوز على فريق الفحيص بهدفين مقابل لاشيء في مباراة متوسطة المستوى وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي دون اهداف حيث سجل سليمان فايز وعمر بطاينة هدفي الفوز في الشوط الثاني من المباراة.

القوقازي: ٢

الارثوذكسي: ٢

على ملعب البتراء اقيم عصر امس اللقاء الاول في اطار الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى فريقا القوقازي ونظيره الارثوذكسي المتطور حيث الت نتيجة اللقاء الى تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما فيما انتهى الشوط الاول سلبيا دون اهداف وبالرغم من ان القوقازي كان السباق في تحقيق الهدف الاول عن طريق مهاجمة شاكر الذي احرز هدف فريقه في الدقيقة ٥٥ الا ان غسان الصغير مهاجم الارثوذكسي استطاع ان يحرز لفريقه هدف التعادل وبعد ضغط مكثف من قبل الارثوذكسي استطاع اللاعب ناصر صنفر ان يحقق الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٨٥ وفي الزفير الاخير من المباراة استثمر لاعب القوقازي شاكر الكرة العرضية المرفوعة من المحور الايمن ليودعها براسه في الشباك هدف التعادل.

اليوم يحدد بطل طاولة الوسط

بغياب نجوم المنتخبات الوطنية جرت يوم امس الادوار الاولى في بطولة الوسط للطاولة والتي اقيمت على صالة التدريب في الجامعة الاردنية وبمشاركة ٨٨ لاعبا من مختلف الاندية والمراكز والجمعيات، وقد وصل لدور ال ١٦ من البطولة ١١ لاعبا من احدى عشرة مجموعة وهم:

هاني كسلب، فخر الدين فؤاد، ابراهيم عبدالغني، فراس القاضي، خالد الغويري، باسم حسن، فواز الشرابي، يوسف اسعد، امجد ابو حديد، بشار الشرابي ومحمد الشريف.

وستقام في التاسعة من صباح اليوم وبنفس الصالة المباريات التالية:

فخر الدين فؤاد + (باي) فواز الشرابي مع باسم حسن. امجد ابو حديد + (باي)، بشار الشرابي مع يوسف اسعد، ابراهيم عبدالغني +(باي)، محمد شريف +(باي) هاني كسلب مع فراس القاضي، خالد الغويري +(باي).

نتائج البطولة الشتوية للسباحة

رعى السيد غازي نويران/ رئيس اتحاد السباحة بطولة السباحة الشتوية المفتوحة والتي تشارك فيها مجموعة كبيرة من اللاعبين واللاعبات، وجاءت نتائجها على النحو التالي:

ـ ١٢ سنة/بنات (حرة): الاولى رنا فتيحه، الثاني: فادي كربوراني.

ـ ١٢ سنة/شباب (حرة): وسام بسطامي، الثاني: فارس العزوني.

ـ ١٢ سنة/بنات (صدر): رنا فتيحه، الثاني: رنده نقعاع.

ـ ١٢ سنة/شباب (صدر): كميل غلوي، الثاني: فارس العزوني.

ـ ١٤ سنة/شباب (حرة): اشرف ابو الطيب، الثاني: اياد قاقيش.

ـ ١٤ سنة/بنات (صدر): رلا عبدالحميد، الثاني: ناديه تاغوج.

ـ ١٤ سنة/بنات (حرة): جمانه عوني، الثاني: نادية فاغونج.

ـ ١٤ سنة/شباب (صدر): اشرف ابو الطيب، الثاني: سليم اسكافي.

ـ ١٦ سنة/بنات (صدر): راما غوشه، الثاني: رانيا جروجري.

ـ ١٦ سنة/شباب (حرة): يوسف الزرو، الثاني: غسان مواجده.

ـ ١٦ سنة/بنات (حرة): رشا فتيحه، الثاني: راما غوشه.

ـ ١٦ سنة/شباب (صدر): محمد سعدو، الثاني: علي العقاد.

ـ ١٨ سنة/شباب (صدر): تامر عوني، الثاني: حسان مواجده.

ـ ١٨ سنة/شباب (حرة): تامر عوني، الثاني حسان مواجده.

بطولة رفع الاثقال وبناء الاجسام

تقام في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم على حلقة قاعة رقم بمدينة الحسين للشباب بطولة الناشئين لرفع الاثقال وبناء الاجسام.

بطولة درع الاتحاد السابعة

اصدر الاتحاد الاردني لكرة القدم جدول مباريات بطولة درع الاتحاد السابعة لموسم ٨٧ حيث حدد انطلاقته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤م.

وستقام جميع المباريات على ستاد عمان الدولي في التاسعة مساء.

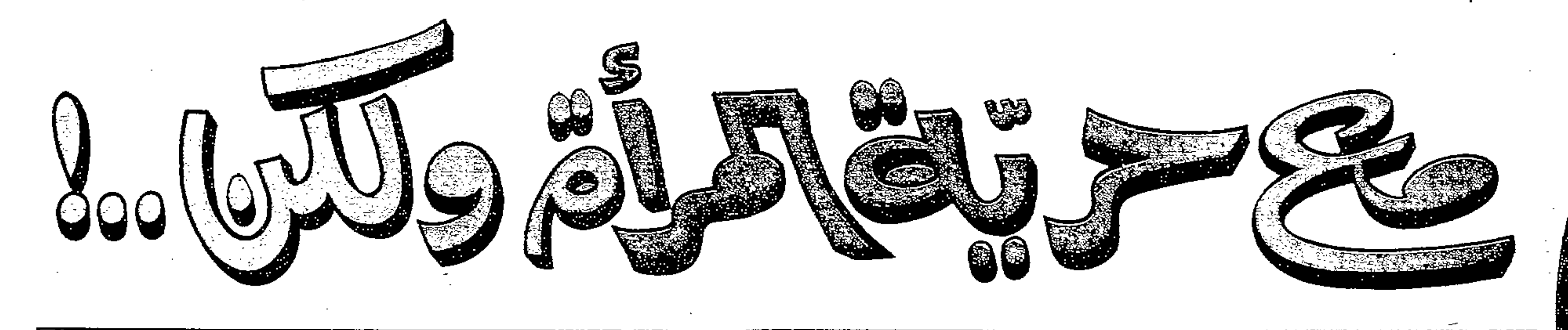
رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ
٠١	الحسين + الاهلي	الاثنين ١٩٨٧/٥/٤
٠٢	اليقظه + القادسيه	الثلاثاء ١٩٨٧/٥/٥
٠٣	الرشيد + العربي	الاربعاء ٩٨٧/٥/٦
٠٤	عمان + الجزيره	الخميس ١٩٨٧/٥/٧
٠٥	الفيصلي + الفائز من (١)	الجمعه ١٩٨٧/٥/٨
٠٦	الوحدات + الفائز من (٣)	السبت ١٩٨٧/٥/٩
٠٧	الخاسر من (١) + الخاسر من (٥)	الاحد ١٩٨٧/٥/١٠
٠٨	الخاسر من (٣) + الخاسر من (٦)	الاثنين ١٩٨٧/٥/١١
٠٩	الفائز من (٢) + الفائز من (٥)	الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٢
١٠	الفائز من (٤) + الفائز من (٦)	الاربعاء ١٩٨٧/٥/١٣
١١	الفائز من (٧) + الخاسر من (٢)	الخميس ١٩٨٧/٥/١٤
١٢	الفائز من (٨) + الخاسر من (٤)	الجمعه ١٩٨٧/٥/١٥
١٣	الفائز من (١١) + الخاسر من (٩)	السبت ١٩٨٧/٥/١٦
١٤	الفائز من (١٢) + الخاسر من (١٠)	الاحد ١٩٨٧/٥/١٧
١٥	الفائز من (٩) + الفائز من (١٠)	الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨
١٦	الفائز من (١٣) + الخاسر من (١٤)	الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩
١٧	الفائز من (١٦) + الخاسر من (١٥)	الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠
١٨	الفائز من (١٥) + الفائز من (١٧)	الخميس ١٩٨٧/٥/٢١





الجمعة الخامس من شعبان ١٤٠٧ هـ
الموافق الثالث من نيسان ١٩٨٧م

«الشعب» تحاور سمو الأميرة عاليه



●●● اللغة العربيـــــة لا تعني التخلف .. .. والتقدم والحضارة لا يكمن في غيرها من اللغات



حلت علينا مثل نسمة رقيقة في يوم قائظ، بابتسامتها العذبة بددت جو التوتر والقلق ذلك الذي كان يعصف بي وانا التي سعت لمقابلتها دون ان تضع برنامجا معينا او اسئلة محددة.

هكذا اطلت علينا سمو الاميرة عالية بنت الحسين فجسدت تلك الصورة التي رسمت لسموها... الطيبة، الوداعة، التواضع الجم والابتسامة اكثر ما يميز سموها.

لا تذكر الاميرة الهاشمية الا ويتبادر الى الذهن صورة الفارسة... ذلك ان سموها قد ولعت بالخيل منذ نعومة اظفارها وهي الان تشرف على الخيول الملكية.

اذا فالحديث عن الخيل يكون اجمل حين تكون المتحدثة سمو الاميرة عالية الا اننا اردنا ان يتشعب الحديث الى مواضيع اخرى تقرب سموها الى القارىء اكثر فكان هذا اللقاء الحر الذي تناولنا فيه شتى القضايا والاهتمامات:

المرأة الأردنية نموذج رائع للمرأة العربية

حوار: عائشة جبر

تصوير: موريس سرحان

اثبتت المـرأة كفاءتها..

●● لقد احتفل العالم منذ مدة بيوم المرأة العالمي فما هو راي سمو الاميرة فيما وصلت اليه المرأة على الساحة الاردنية؟

□□ لقد قطعت المرأة الاردنية شوطا نستطيع القول بانه جيد فقد استطاعت اثبات وجودها وقدراتها بكفاءة عالية على جميع الاصعدة والفعاليات ولذلك فاننا نجد ان المرأة الأردنية تعتبر في الخارج نموذجا رائعا للمرأة العربية المكافحة الصامدة المتمسكة باخلاقها وعقيدتها.

فبالنسبة للتعليم لم يعد هناك من تخصص حكرا على الرجل وحده فقد اخذت المرأة او الفتاة الاردنية بجميع تخصصات العلم فنرى المهندسة والطبيبة والصيدلانية والطيارة وكذلك بالنسبة للعمل فنحن نرى ان المرأة اثبتت كفاءة وقدرة عالية على الانتاج في كل الميادين. واحب ان اضيف شيئا ذلك اننا نلاحظ ان اوائل الطلبة في المملكة غالبيتهم من الاناث.

الخيـل معقـود بنواصيها الخير

●● منذ متى بدات سمو الاميرة في الاهتمام بالخيل؟

□□ لقد بدات هذه الهواية في الواقع منذ الطفولة فقد ركبت الحصان ولمّا اتجاوز الرابعة من العمر. وعندما عدت من الدراسة في الخارج بدأ اهتمامي ينصب على تربية الخيل في هذا المركز لتربية الخيول والحمد لله انا الان اشرف على الاسطبلات الملكية.

هناك ما اود ان اضيفه هنا وهو ان الاهتمام بالحصان العربي في الخارج اكبر من اهتمام الدول العربية به وهذا مما يؤسف له. لكن والحمد لله الان بدأ العرب في الرجوع الى الخيل والاهتمام بها... منذ عشر سنوات بدأوا بالعودة الى تراثهم فالخيول العربية جزء لا يتجزأ من تاريخنا وتراثنا. فيها حقق الاجداد اعظم الانتصارات... ثم هناك حديث شريف يعرف بقيمة الخيل حيث يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة».. فهي رمز لتاريخنا المجيد وحضارتنا العريقة والحمد لله غالبية الدول العربية اليوم اعضاء في المنظمة العالمية.

سمعـة خيـولنـا رائعة

●● سمو الاميرة نرجو ان تحدثنا عما يميز الحصان العربي عن غيره من السلالات؟

□□ لعل اكثر ما يميز الحصان العربي الاصيل شكله الجميل وذكاؤه وقدرته على التحمل... هناك خيول اسرع من الحصان العربي ولكنها لا تصبر على ذلك الا لمسافات قصيرة فقط. والجدير بالذكر ان السلالة العربية تستعمل لتحسين غيرها من السلالات. ذلك ان الحصان العربي يحتفظ بصفات رائعة ليست موجودة في غيره.

ونحن هنا نحرص على عدم اختلاط خيولنا بالسلالات الاخرى على نطاق واسع حفظا لانسابها. فخيولنا والحمد لله معروفة النسب نادرة، منها ما ينتمي الى خيول جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ونفخر بما لدينا ذلك اننا لا نستورد خيولا عربية اصيلة من الخارج الا في حالات قليلة لتجديد الدم ومن الجدير بالذكر ان احدى مزارع الخيول العربية الشهيرة في بريطانيا قد استعارت حصانا من عندنا ايضا، وهو موجود الان في بريطانيا لبضعة اشهر. وتضم الاسطبلات الملكية خيولا من سلالات اخرى وكما قلت الحمد لله سمعة خيولنا رائعة وهي من عائلات نادرة معروفة الانساب.

سعادة بالولادات الجديدة

●● مناسبة تحدث في الاسطبلات الملكية تسعد سمو الاميرة عالية؟

□□ ان مجرد النظر الى الخيول هنا يسعدني جدا ولكن بالطبع تكون الفرحة والسعادة اكبر عندما ابلغ بحدوث ولادات جديدة وهذه مناسبة احرص على ان لا تفوتني فاسرع لارى المهر الجديد.

ثم هناك مناسبة اخرى وتلك عندما تفوز خيولنا في المباريات والاستعراضات لا اعني سباقات الفروسية ولكن سباق استعراض الخيول من حيث الجمال والنسب. والحمد لله فقد شاركنا في عدة بطولات وقد فازت فرسنا (سرّة) وهي التي مثلت الاردن في البطولة التي اقيمت في بريطانيا وجاءت في المرتبة الثانية لقد قمنا بشراء مهرين من بريطانيا لتجديد الدم كما ذكرت اعلاه ايضا وتم عرضهما في باريس في البطولة العالمية كذلك والحمد لله كل ذلك يكون باسم الاردن والنتائج تبشر بالخير.

رعاية الخيول

●● هل هناك مشاريع جديدة او تحت التنفيذ؟

□□ في الواقع هناك شيء جديد ولكن لا اطلق عليه اسم مشروع وهو موضوع يتعلق بحوالي ٢٥٠ ـ ٣٠٠ رأس من الخيل الموجودة في البتراء والتي تستعمل كوسيلة لنقل السياح.

لقد وجدنا ان حال هذه الخيول ليست على ما يرام ومدخولها ليس جيدا.. فهي خيول متعبة. ذلك ان ما يتقاضاه اصحاب هذه الخيول لا يكاد يفي بحاجات عيالهم وهذا بالطبع يؤثر على ما لديهم من خيل، فالخيل بحاجة ماسة الى العناية والتغذية، عدا على ان منظر هذه الخيول لا يشجع السائح على ركوبها مما بالطبع يضر بصاحب الخيل واسرته كلها!!

لذلك رأينا وبالتعاون مع جمعية (بروك) البريطانية والتي مقرها القاهرة ولها فروع مماثلة في اسوان والاقصر (التي تهتم بالخيل كما تهتم باصحابها واحوالهم المعيشية والتي تعتمد على الخيل) فتح عيادة وموقعا لرعاية هذه الخيول والاعتناء بها من تقديم العلاجات والاحتياجات مجانا وهذا بالطبع يساعد على الحفاظ على هذه الثروة الحيوانية وتنشيط السياحة في منطقة البتراء من جهة ومن جهة اخرى... تحسين حالة الاسر الكثيرة التي تعتمد على خيولها كمورد رزق.



لم اقم معارض

●● لصاحبة السمو اهتمام بالفن فهل لسموها ان تحدثنا عن ذلك وهل شاركت سموك في معارض فنية؟

□□ في الحقيقة انا احب الرسم ولكني لم امارسه كفنانة محترفة او متفرغة.. ولم اتناوله بشكل جدي. رسوماتي لا تتعدى محاولات للرسم بالحبر واحيانا بالزيت ولم ادرس الفن كذلك.

لم اقم معارض مستقلة ولكني شاركت مع جمعية الاميرة (فخر النساء) بلوحة او لوحتين. واكثر نموذج للرسم عندي الحصان، والصحراء. ثم انني تعلمت رسم الاثار التي توجد اثناء التنقيب عنها من قبل علماء الاثار واقوم برسمها وتسجيلها (احيانا).

تستهويني الاثار

●● سمو الاميرة.. هناك سؤال يفرض نفسه الان الا وهو هل لك اهتمام بالاثار؟

□□ نعم.. الاثار تستهويني كثيرا وقد سجلت في جامعة لندن للحصول على الماجستير في الاثار وانتظمت لمدة عام كامل ثم وجدت ان اهتمامي بالخيل لا يترك لي الوقت الكافي فصرفت النظر مؤقتا عن ذلك وسأعود اليه ان شاء الله.

كنت اخرج للعمل في التنقيب عن الاثار وشقيقتي الاميرة زين نقوم بما يقوم به العامل في هذا النشاط وكنا سعيدتين جدا بذلك.

قراءات في التاريخ والتراث والعلوم

●● لمن تقرأ وماذا تقرأ سمو الاميرة عالية؟

□□ ليس هناك من كاتب معين او كتاب معين. ولكني اقرأ في كل المجالات وان كانت اكثر قراءاتي في كتب التاريخ والتراث والعلوم لقد قرأت لكثير من الكتاب الاجانب بحكم تواجدي في الخارج لغرض الدراسة وبحكم ثقافتي ايضا فانا خريجة الجامعة الاردنية ادب انجليزي وعلم اجتماع.

هذا وردا على سؤال ان كانت هناك عوائق صادفتها من خلال دراستها في الجامعة اجابت سموها:

كان الامر صعبا في البداية.. فانا كنت قادمة من الخارج وظن الزملاء والزميلات انني اتجنب التحدث اليهم ولكن لا فانا كأي طالبة جديدة في وسط جديد بحاجة الى التأقلم والحمد لله زالت كل الصعوبات بعد فترة بسيطة.

في حفرة الاثار..

●● الا ترى سمو الاميرة ان كتب التاريخ والتنقيب عن الاثار جانبان مكملان لبعضهما؟

□□ نعم.. ولا تستغربي اهتمامي بالاثار وبالتنقيب عنها فانا ارى فيها الماضي.. في حفرة الاثار تخشع النفس عندما تتصور ان هذا المكان الذي لا يعدو كونه كومة من الحجارة والتراب كان عامرا يوما تعلو فيه الاصوات والضحكات، يعج بالحياة والحركة.

تقشعر النفس عندما ارى على قطعة فخار بصمة منذ الاف السنين مطبوعة عليها ولكن اقول ان علم الاثار علم قائم بحد ذاته، يحتاج الى دراسة ودراية، ثم ان لي بعض المحاولات في الكتابة ايضا ولكني لا انوي نشرها انها مجرد خواطر او لنقل وصف لمكان او رسم للوحة بالكلمات.

لغة الانسان هي مجده

●● سمو الاميرة نلحظ بعض الابتعاد عن لغتنا العربية بحيث بدأنا نستعمل الفاظا اجنبية ولغة خليطا.. فماذا تقول سمو الاميرة عالية في ذلك؟

□□ ان لغة الانسان هي مجده، تاريخه، وعزه ولغتنا العربية لغة جميلة لا ترقى اليها لغة اخرى تمتاز عن غيرها من اللغات بزخم المعاني الرائعة غير الموجودة في غيرها من اللغات.

انها ظاهرة مؤسفة تلك التي ظهرت مؤخرا... ان اللغة العربية لا تعني التخلف كما قد يصفها البعض كما ان التقدم والحضارة لا يكمن في غيرها من اللغات.

ان تمسك الانسان بلغته يعني تمسكه بتراثه وتاريخه وهناك صعوبة اخرى تواجه اي مترجم يود الترجمة من العربية الى اي لغة اخرى، نعم هناك ترجمة ولكنها ابدا لا تفي او تعبر عما يراد منها بصورة دقيقة.

خير الامور الوسط

●● كيف تنظر سمو الاميرة لحرية المراة؟

□□ المرأة انسان من حقها ان تأخذ الفرصة ولكن في حدود... لتأخذ المرأة من العلم ما شاءت وتلتحق باي ميدان تجد ان لديها القدرة على العطاء فيه. وخير الامور الوسط. في الغرب نادوا بحرية المرأة كثيرا ووصلت المرأة الى مرحلة لا نتمناها للمرأة العربية وبدأوا الان في ادراك اخطارها. للغرب بيئته الخاصة وما يناسب المرأة الاوروبية بالتأكيد لا يناسب المرأة العربية.

واود ان اضيف ان الامور او بالاحرى كل جديد يبدأ بضجة كبيرة ولكنه سرعان ما يهدأ ويعود الامر الى الركود مرة اخرى.

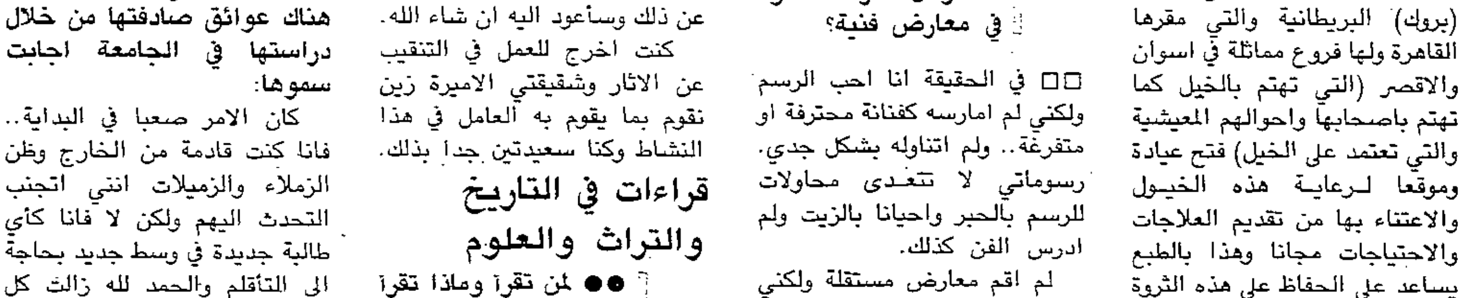
انا مع حرية المرأة ولكني لست مع الاسراف والمغالاة.

●● نرجو من صاحبة السمو ان تعرف لنا هذه الكلمات؟

●● *الوطن*: اعز شيء في الوجود واكبر حب في حياة الانسان ومهما ابتعدنا عنه فسوف يبقى ابدا في القلب.

●● *البادية*: هو ذلك المكان الذي يستطيع الفكر ان يرتاح فيه حيث الهدوء والسكون.

●● *الحصان*: رمز القوة والجمال والاصالة.







شهداء

حين يزدانُ صدرُك بالملصقاتِ
ويحبو الى جرحكَ الماءُ طفلا
وآخرُ ازهارِكَ الشهداءِ...
إلى القلبِ حقلا
ستكتُبُ:
كانَ الذي سقطَ اليومَ
اصغرَهم
ثم يخرج هذا النهارُ اليكَ
فتهمس للطيرِ:
كان الذي سقطَ اليومَ أجملَهم

* *

واحداً واحداً
يصعدونَ الزملْ
تسرُحُ بالعرسِ اسماءهمْ
ثلاثونَ.. خمسونَ... سبعونَ
الفاً
يعودونَ من طرفِ الارضِ
عطشى
فتغرفُ لونَ الدوالي بكفيكَ
ماءً وخبزاً وتجمعهم
وحينَ ترى الحزنَ في مقلتيكَ
وانتَ الكبيرُ
تطالعنا طيباً مثلهم
ثم تهمسُ للطيرِ مبتسماً
... دامعاً:
لا عليكَ
فالذي سقطَ اليوم اولُهمْ!!!

ابراهيم نصر الله

قليل من كثير

الاكثار في الكتابة والنشر

●●● يقول التكرلي: انا اعتقد ان مكانة اي اديب لا تتقرر على اساس قلة او غزارة نتاجاته وانما هي تعتمد على اصالته، وقوة تاثيره، وعلى تعبيره عن حركة عصره. وانا لست ضد الغزارة في الانتاج. وارى انها مطلوبة، ولكن ذلك يتطلب اقترانها بالجودة.

ويضيف: ان الادباء لا يقوّمون بالكم، وانما بالنوع، وباهمية ما يقدمون من نتاجات، كما ان بعض الادباء لا يمكن ان يتم التعامل معهم بحسابات كمية.

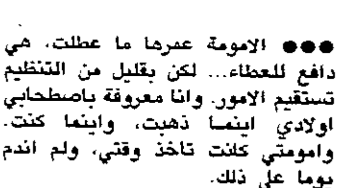
فلا يمكن ان نقول ان تولستوي غزير الانتاج، ولا يمكن ان نقول عنه انه غير غزير. وان كل عمل من اعماله اخذ منه جهودا كبيرة، امتدت على سنوات من التامل والتفكير والمعايشة والكتابة.

كما ان بعض الادباء الكبار اهمل الكثير من نتاجاتهم وعرفوا بعمل واحد، او عملين او ثلاثة فقط.

فبلزاك عرف بعدد قليل من رواياته رغم غزارة نتاجاته، وينطبق ذلك على زولا ايضا. وتقويم الادباء يختلف من مرحلة الى اخرى، ومن جيل لاخر. ولكن الغزارة الجيدة تبقى موضع احترام كل الاجيال، وهي تحقق للاديب التنوع، والقدرة على مخاطبة اوسع عدد من الناس في اطار اوسع ميدان للتباين والاختلاف.●●●

فؤاد التكرلي
قاص عراقي

وطني ابنتي



●●● الامومة عمرها ما عطلت، هي دافع للعطاء... لكن بقليل من التنظيم تستقيم الامور. وانا معروفة باصطحابي اولادي اينما ذهبت، واينما كنت. وامومتي كانت تاخذ وقتي، ولم اندم يوما على ذلك.

في اعياد الوحدة كنت في الشام وكنا نحضر اغنية «وطني الاكبر» وقد غنتها وردة وصباح وشادية وعبدالحليم.

والمفروض ان اغني انا ماغنته شادية في ما بعد، لاني وانا على المسرح جاءني خبر بان ابنتي تبكي، لان وقت رضاعتها قد حان. في ايامنا لم تكن نرضع بالقناني. كنا نرضع من الثدي وكانت ريم في شهرها السادس، فتركت المسرح قبل وصلتي وقلت «وطني ابنتي». لا وطن اصغر ولا اكبر. اخذت السيارة وذهبت الى الاوتيل لارضاعها فوجدت المطربة فايدة كامل ترضعها... فظللت الى جانبها ولم اغن.

نجاح سلام

المذيعة... والتمثيل

●●● انها تمثل امام الكاميرا نعم. اما ان تكون اولا واخيرا ممثلة، فلا اعتقد ذلك، لان المذيعة تتوجه الى ملايين المتفرجين دفعة واحدة وبشكل مباشر، بينما يعاد تصوير اللقطة السينمائية عشر مرات حتى يحصل المخرج على ما يرغب فيه.

اقول ان مهنة المذيعة تشبه المغني الذي يقف امام جمهوره التلفزيوني ويؤدي اغنيته او بهلوان السيرك الذي يلعب في الهواء دون وجود الشبكة. والامر صعب بل اصعب من التمثيل السينمائي واقرب الى المسرحي حيث لا مجال للخطأ ابدا.

من جهة اخرى لا يمكن مقارنة حاجة المذيعة الى الاداء بمثيلتها عند الممثلات المحترفات الكبيرات امام كاميرات السينما مثلا. فدور المذيعة بسيط ولا يتطلب منها سوى الابتسامة والنطق بشكل طبيعي غير مصطنع.

هناك تشابهات بين المهنتين ومع ذلك تظل كل منهما مستقلة بذاتها مئة في المئة.●●●

ميريام فوس
مذيعة في التلفزيون الفرنسي

سمعت.. رأيت.. قرأت..

للغد كل الخرائط

تعيشين لي كانهمار المطر
تعيشين لي كابتسام الزهر
كلهفة من يعشقون...
يتوقون للدفء... في ليل قر...
مررت على الدرب... حين مررت
كانا حبيبان بورك حبهما في الزمان القديم
وعطر يومهما بالقرنفل
غنت طيور الصباح..
ونثرت الشعر في جنبات المدى:
[- من يود معانقة الشعر... يؤمن بالحب..
- من يتمنى لقاء الحبيبين يؤمن بالشعر!]
هذا الذي اعلنته القلوب على مفرق الدرب..
هل تنظرين على الدرب من يعبرون:
- بعضهم جاهلون...
- واكثرهم كارهون...
- ونرى بعضهم يقبلون...
يمدون ايديهم بالحنين..!
لانك ملء دمي تسبحين..
تعيشين مثل استواء النخيل
تمدين بوحك كالبحر لا يستحيل
تحيطين بشعري
مثل سوار جميل...
واحلم... احلم اني الملم وجهك بين يدي
وادمن حبك عبر الخلايا
واشتاق اشتاق حتى تفجر جنبي بالجمر
....
اودعك الان....
لكنني لن اطيق...
فكل الذي كان بالامس
يخرج عن قدر الابجدية
يلقي الخرائط يغرقها البحر
ينفي الزوارق من الليل...
فالشعر يا حبة القلب اعتى قدر
انه يرسم الان للغد كل الخرائط

احمد سويلم

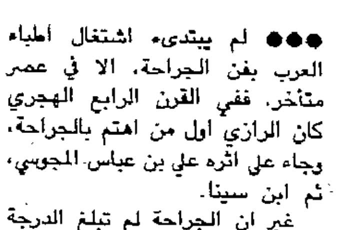
واضع اسس علم الجراحة الحديثة:

الزهراوي

اول من أسس غرفة للعمليات الجراحية واول من حقق فكرة الغذاء قبل الدواء

الكتاب: لنزار الاسود

العرض: لمحمد عبدالرحيم



●●● لم يبتدىء اشتغال اطباء العرب بفن الجراحة، الا في عصر متأخر. ففي القرن الرابع الهجري كان الرازي اول من اهتم بالجراحة، وجاء على اثره علي بن عباس المجوسي، ثم ابن سينا.

غير ان الجراحة لم تبلغ الدرجة الممتازة، الا عند ظهور العالم والطبيب الذي نحن بصدده «ابي القاسم الزهراوي» الذي اجرى العمليات الجراحية، واستعان بالالات والادوات الجراحية، حتى لقب بابي الجراحة.

ولما اشتدت العلة بالخليفة الاموي في الاندلس عبدالرحمن الثالث الملقب بالناصر، اشار عليه علماء بلاطه باستدعاء طبيب شاب من اطباء الزهراء، بضاحية العاصمة قرطبة، فارسل الخليفة رسوله الى عيادة هذا الطبيب الشاب، يدعوه الى قصره لمعاينته.

فما اسرع ما تماثل الخليفة الى الشفاء، الامر الذي جعله يقرب الزهراوي اليه ويكرسه طبيبا لبلاطه الخاص.

من هو هذا الطبيب الشهير:

هو ابو القاسم بن عباس، ولد في ضاحية الزهراء، وسمي بالزهراوي نسبة اليها، او القرطبي نسبة الى قرطبة، وكان يلقب بالانصاري ايضا نسبة الى اصله الذي ينحدر من المدينة المنورة.

يقول المؤرخون: اشتهرت قرطبة بمكتباتها العامة، ولعل اهمها مكتبة قرطبة التي كانت تضم ستمائة الف كتاب ومجلد. ففي مثل هذا الجو العلمي نشأ ابو القاسم، وقطف من حدائق العلم في قرطبة الثمار اليانعة، في روضة مفعمة بشذى الازهار.

وهكذا بدات ثقافة الزهراوي الطبية تنضج وتكتمل، الى ان اصبح طبيب الاندلس الاشهر، ومن انبغ علماء الطب في الاندلس فقد كان يدعم اراءه الطبية بالتطبيق العملي، ويبرهن على صحة افكاره عن الادوية بالتجربة الصحيحة ولعلها الطريقة العلمية الحديثة التي اوصلت الزهراوي الى مجده الطبي.

ومع الايام نمت افكار الزهراوي الجراحية وتبلورت في اشياء هامة ارخت الطب الجراحي.... منها:

غرفة العمليات الجراحية:

قال ابو القاسم الزهراوي لابنته: الحمد لله، لقد انجزت صباح هذا اليوم مشكلة هامة وانتهيت منها، فقد خصصت غرفة في البيمارستان (المستشفى - دار الشفاء) سميتها (غرفة العمليات الجراحية).

وفي المساء وفيما هو جالس يطالع بعض كتبه، تابع ابو القاسم حديثه فقال: لقد وضعت في غرفة العمليات مختلف الادوات الجراحية، وخزانة الشراب والمعاجين (الصيدلية) وجعلت منصة المريض في الوسط لاستطيع الحركة بسهولة، ولاتمكن من استعمال الادوات الجراحية.

التخدير:

بعد غرفة العمليات، درب ابو القاسم تلاميذه على استخدام الاسفنجة في التخدير وهي عبارة عن اسفنجة تحتوي على عصير مخدر، تجفف في الشمس ثم توضع على انف المريض، كذلك عرف المستشفى غرفة الانعاش، وغرفة التخدير كما نشاهد اليوم في مستشفياتنا الحديثة. في الوقت الذي كانت اوروبا برمتها تعتمد على الخمر في التخدير ويضرب المريض بعصا على راسه ليدوخ ويفقد الوعي. وكان الطبيب الجراح في اوروبا في ذلك الزمن يمنح شهادة حلاق وجراح.



●●● ابتكر الخيوط الحريرية لخياطة الجروح.. واوجد العشرات من الاختراعات في علم الجراحة

البيمارستان:

يتمتع الزهراوي بشخصية فذة بين العلماء، لما عرف عنه من قدرة غير عادية على تخطيط اعماله وترتيبها، ففي مكتبة البيمارستان من يشرف عليها ويصنف كتبها، وهناك تلميذ يصنف تقارير المرضى وتطوراتهم وكل الاعراض المرضية، ثم يحفظ التقرير لحين الحاجة اليه. كذلك بنى بجانب البيمارستان حماما كبيرا عين له الغسالون فالمريض يغسل قبل اجراء العملية الجراحية، وعند دخوله الى المستشفى. كما اقام البساتين الكبيرة والحدائق الجميلة لنقاهة المرضى،

وشدد على الخدم الذين يقدمون الطعام والشراب ان يهتموا بالنظافة لمنع تسرب وانتشار العدوى من جهة، وللمحافظة على صحة المرضى من جهة اخرى.

وامر الزهراوي باستعمال الماء في التنظيف، والعسل في التطهير، واستعمل الخمر في التعقيم لما فيها من الكحول التي تقتل الجراثيم. كذلك استعمل مادة الصفراء التي اثبت العلم الحديث انها تقلل من وجود البكتيريا. وقد اثبت العلم الحديث ان اي نوع من الجرثومات لا تستطيع ان تعيش في العسل طويلا.

فكل هذه الامور التي تقدمت جعلت بيمارستان الزهراء يشتهر ويذاع صيته.. وهكذا قصده المرضى من كل مكان، فكان الزهراوي يطوف عليهم كل صباح، ويتفقد اقسام المستشفى، ويشخص المرضى، ويحدد مواعيد العمليات الجراحية، ويشرف بنفسه على الحالات الصعبة.

مبتكرات الزهراوي:

أ - الخيوط الحريرية لخياطة الجروح: كان الزهراوي يلتقي بالغزالين ويحدد نوع الخيطان التي يريدها ومواصفاتها.

ب - كان يخيط الجراح بابرتين، تخييطا معاسكا من اليمين ومن اليسار.

ج - اهتم ابو القاسم بانشاء مدينة جامعية من اجل التلاميذ الغرباء، كذلك اهتم بتعليم التلاميذ الاجانب اللغة العربية.

د - كان الطبيب المتخرج حديثا يقف بين يدي المعلم الزهراوي ويقسم القسم الطبي المتعارف عليه، ثم ينال البراءة، ويبدأ بمزاولة مهنته.

هـ - كان الزهراوي يشرح الجثث لمعرفة سبب الوفاة.

و - اخترع الزهراوي المحقنة الشرجية.

ز - اخترع آلة لكبس اللسان وخفضه اثناء اجراء العمليات الجراحية واستئصال اللوزتين.

ح - طور الزهراوي طريقة الكي التي كانت معروفة في الجاهلية لمنع النزيف.

ط - كان الزهراوي يجتمع بعمالي الحدادة اسبوعيا ويشرح لهم ويوضح نوعية ومقاييس الالات والادوات التي يريدها، ويحدد المعدن المناسب لها.

ي - طور طريقة الرازي في الجراحة التجميلية.

ق - كان مهتما بنشر العلم، فجعل من المستشفى معهدا طبيا جراحيا واهم منجزاته انه اوجد التخصص الجراحي.

ل - كان يخيط البطن خياطة مثمنة، ويخيط امعاء الانسان بخيوط متينة من امعاء القطط.

م - اخترع عقافة لعلاج تشويهات الفم والحنك.

ن - التقى بالنجارين وشرح لهم اوصاف المنصة الخشبية التي يجري عليها العمليات الجراحية، بحيث يتمكن من رفعها وخفضها متى شاء.

ص - اعتمد الزهراوي على المعادن الثمينة لصنع الادوات الجراحية منعا للصدأ.

ع - انشأ علما جديدا لم يسبقه احد من قبل وهو علم (صناعة الادوات الجراحية) وانتقلت منه الى الدول الاوروبية.

التصريف لمن عجز عن التأليف:

تتابعت اوصاف الامراض والعلل، وكتبت الادوية المناسبة لها، كذلك كتبت اوصاف العمليات الجراحية، وادوات الجراحة، ووجه الزهراوي اهتمامه الى حفظ هذه الامور في كتاب يكون مرجعا طبيا على مر الزمن. وهكذا كان كتاب: «التصريف».

واتفق الزهراوي مع تلاميذه ان يكون الكتاب في ثلاثين مقالة، على ان يكون لكل مقالة موضوع خاص بها مثل: تقسيم الامراض، ووصف المعاجين، وادوية القلب، وادوية الصدر والسعال، والضماد، وصناعة المراهم، واطعمة المريض.

كذلك سمى العقاقير بلغات متعددة، سماها باليونانية، والسريانية، والفارسية، والبربرية.

ولما اكتمل الكتاب اعتبر دائرة معارف، فلقد حوى على جميع المعلومات المتعلقة بالطب في ذاك الزمان.

وحظيت هذه المجموعة الموسوعة بالتقدير لدى مختلف الشعوب، فظلت مصدرا هاما من مصادر الطب الاوروبي ودليلا للجراحة حتى نهاية القرن السابع عشر، لسهولة اسلوبها، وكثرة رسومها.

وقد ترجم «التصريف» الى عدة لغات مختلفة، ففي عام ٨٩٩هـ ترجم الى اللغة اللاتينية في البندقية، وفي عام ٩٣٨هـ ظهرت ترجمة اخرى له في مدينة ستراسبورج وفي عام ٩٥٠هـ ظهرت ترجمة ايضا في مدينة بال.

كما اشتهر للزهراوي كتاب «اعمال العقاقير المفردة والمركبة»، واصبح استاذ اطباء اوروبا.

ولاول مرة في تاريخ الدواء يصنع الزهراوي قوالب خاصة، ويكبس الدواء فيها - كما هو معروف اليوم - على شكل اقراص، اذ ان كثيرا من المرضى يعافون طعم الدواء المر، ولا يستطيعون تناوله، كما حقق الزهراوي فكرة الغذاء قبل الدواء، فحضر افضل انواع الخبز للمرضى من اجود اصناف القمح. كذلك استخرج الزيت النباتي وجعله قيد الاستعمال واوجد ما يعرف اليوم باسم (الممرضات)، واعد المستشفى المحدد لمعالجة الفقراء.

نصفه غنمة ونصفه عنزة

●● هل سمعت بالحيوان العجيب الذي له رأس اسد وجسد عنزه وذيل حية. الجديد في القصة ان هذه الحيوانات الوهمية قد تصبح في مستقبل قريب حقيقية وقد حقق العلماء الخطوة الاولى على هذا الطريق.

ففي مختبر جامعة كمبردج البريطانية، اجريت تجربة مثيرة كانت نتيجتها ولادة حيوان جديد نصفه عنزه ونصفه الآخر غنمة، وهذا النوع الجديد جاء حصيلة عمليات لقاح اصطناعي معقدة لبويضات من نوعين مختلفين من الحيوانات. وفي هذا الزمن لا يوجد شيء مستحيل فكل شيء ممكن ولم يعد هناك شيئا اسمه المعجزة.

الارض من اين جاءت؟!

●● الارض مليئة بالعجائب.. واذا ما نظرت الى السماء ليلا فانك تشاهد الاف النجوم تتلالأ، ولا بد انك فكرت يوما بينك وبين نفسك وتساءلت «من اين اتى هذا العالم»، وهناك امر واحد مؤكد، هو ان الارض جزء من نظام كبير هو «النظام الشمسي»، حيث توجد الشمس في المركز وحولها تدور الكواكب والارض التي نعيش عليها والمريخ والمشتري والزهرة وعدد آخر كلها تدور حول الشمس.

احد التفسيرات الممكنة لاصل هذا النظام الشمسي هو ان نجما كبيرا مر ذات يوم بالقرب من الشمس واجتذب نحوه جزءا كبيرا منها وكانه طبيب اسنان يجذب ضرسا هائلا ويخلعه من مكانه. ولقد تسرب هذا الجزء على هيئة غاز مشتعل، ثم بدت بقع من هذا الغاز في اجزاء مختلفة منه واصبحت هي الكواكب.

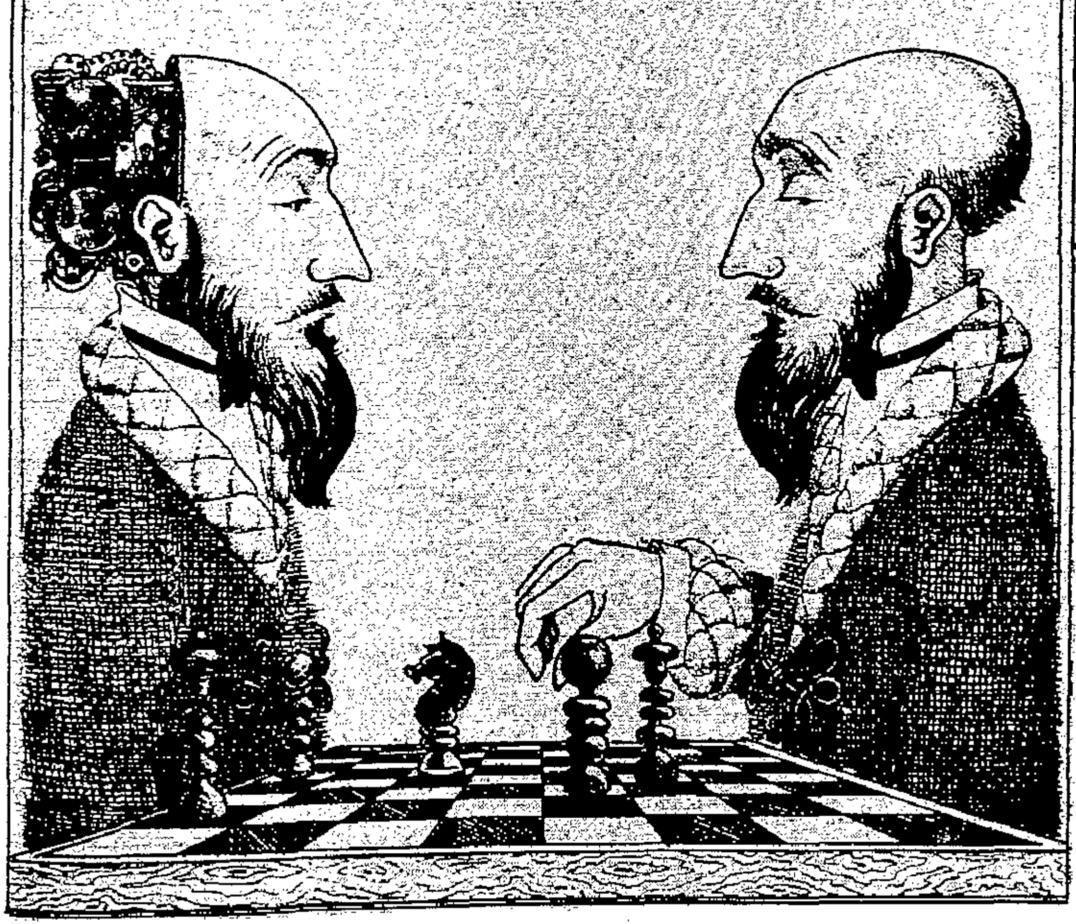
ومنذ اكثر من ٤٥٠٠ مليون سنة بردت ارضنا واصبحت كرة هائلة من السائل الساخن تكونت خارجها بالتدريج قشرة صلبة وظهرت بها التضاريس، من جبال هائلة ووديان عميقة. وسقطت الامطار فجرت المياه في هذه الوديان والحفر العميقة التي كونت المحيطات والبحار والانهار. اما اجزاء القشرة العالية فكونت فيما بعد القارات.

ابشع من ذنب!

●● عقاب ابشع من ذنب، حكمت به احدى قبائل الفيليين على خمسة اشخاص اتهموا باغتصاب امرأة وقتلها، فقد قرر مجلس القبيلة الحكم على هؤلاء بالموت. لكن ليس بالرصاص او الشنق، بل بالحرق، وقد تم بالفعل حرق اثنين منهم بالنار وهم احياء، بينما قطعت اعضاء الباقين التناسلية قبل ان يقطعوا رؤوسهم بالسيف!!

كيف نشأت لعبة الشطرنج؟

ابتكار لعبة الشطرنج كان بديلا للحرب الحقيقية!



●● ان الشطرنج من اللعب التي قيل وكتب عنها الكثير من مئات السنين ويطلق عليها اسم «اللعبة الملكية» لانها تعتبر ملكة اللعب، والشطرنج من اقدم الالعاب التي عرفها الانسان، اذ يقال انها ترجع الى ٥٠٠٠ سنة مضت، وكلمة «شطرنج» مشتقة من الكلمة الفارسية «شاه» اي ملك ومصطلح «كش ملك» اصله من الفارسية ايضا «الشاه مات». ولكن هل ابتكر الفارسيون لعبة الشطرنج فعلا؟ اننا لا نعلم ذلك على وجه اليقين، وابتكار الشطرنج نسب في اوقات مختلفة الى كل من المصريين والاغريق والرومان والبابليين والفرس والصينيين والهندوس وكثيرين غيرهم، وثمة رواية تقول ان البوذيين هم الذين ابتكروا لعبة الشطرنج لان معتقداتهم الدينية تحرم قتال الانسان لاخيه الانسان مهما كان السبب ولذا اهتدوا الى لعبة الشطرنج كبديل للحرب الحقيقية! ويتفق معظم الخبراء الآن على ان اللعبة نشأت في الغالب في الهند ومنها انتشرت الى فارس وشبه جزيرة العرب ثم اخيرا الى اوروبا الغربية.

يتحرك بالورب

اما فيما يتعلق بقطع الشطرنج نفسها، فقد تعرضت لتغيرات وتعديلات عدة على مدى اللعبة الطويل، فمثلا كان اسر الملك والاستيلاء عليه «وهو ممنوع الآن» مباحا ومسموحا به كما ادخلت «الملكة» كقطعة جديدة من قطع الشطرنج منذ حوالي ٤٠٠ سنة. والوزير في الشطرنج تاريخ طريف فان اللاعب عندما يفقد وزيره في اللعب يتعرض لخسارة فادحة لان الوزير قطعة قوية وفعالة ولكن الصورة اختلفت تماما في الماضي اذ كان الوزير من اضعف القطع، فيتحرك «بالورب» على مسافة مربع واحد فقط. وقد ادخل التعديل على «الوزير» منذ حوالي ٥٠٠ سنة فاصبح يتمتع بحركاته الواسعة المدى التي تعرفها اليوم اما العساكر فلم تتغير وظيفتهم على مر العصور.

والجدير بالذكر ان كلمة «رخ» تأتي من الفارسية والهندية وهي تعني جندي.

واليوم تمارس لعبة الشطرنج في جميع انحاء العالم ويتابع الناس مسابقاتها الدولية التي تقام دوريا بشغف واهتمام.

الملحن العراقي طالب القره غولي!

● سنوات الحرب الطويلة خلقت الأغنيـــة الوطنيـــة

«اغنية الحرب والاغنية العراقية، كان ذلك محور النقاش او اللقاء الذي تم مع الفنان الملحن العراقي الاستاذ طالب القره غولي الذي كان وراء شهرة العديد من المطربين العراقيين، وبروز ظاهرة «الكورال» في اغنية الحرب العراقية..
وكان سؤالنا الاول حول هذا الاتجاه اتجاه الحرب في الاغنية العراقية، فقال الاستاذ القره غولي:

اجرى اللقاء:
وفا احمد

منذ ان بدأت الحرب بدأ الفنان العراقي يدرك ان للفنان ليس اغنية ولحنا، بل اصبحت للفنان اهمية والاهتمام الواعي يغلف الشكر، فالجندي المقاتل ينظر للاغنية كحاجة مكملة للبندقية، وكأنها طلقة ثانية، والقيادة تنظر للفن وللاغنية بالذات بمسؤولية كبيرة.

تصاحبهم مسجلاتهم

● هل يتسنى لهذا الجندي ان يستمع لهذه الاغاني؟

- من خلال لقاءاتي بالمقاتلين وجدت ان معظمهم يحكون بالتفصيل عن الاغاني حيث تصاحبهم مسجلاتهم، فالاغنية بالنسبة للمقاتل تستحضر كل المعاني التي تجعل الانسان ينسى انه انسان اناني يحب نفسه فقط، بل توحي له الاغنية ان هذه ارضه، وهناك عدو يجب ان يستشهد المرء في سبيل دحره، فالفهم كما ترى متبادل بين الفنان والمقاتل، بل تجد الكثير من المقاتلين يكتبون الشعر من جراء انفعالاتهم بالاحداث.

اغنية الحرب

● اذن هناك حضور موسيقي في ذهن المقاتل، وكل الموسيقى فيها نمطية، العمل الموسيقي عملية شحن لهذا النمط الموسيقي، ليس فقط اهدافها المعنوية التي تدفعه من خلال عملية نفسية متكاملة ولكن، على ما اعتقد لا بد لهذه العملية من جذور في الشخصية العراقية؟

- سنين الحرب الطويلة خلقت الاغنية الوطنية. اغنية الحرب هي المعركة الكاملة في كل ميادين الحياة، مما خلق الاغنية المتجذرة والاصيلة، مما ترك الفنان العراقي والشاعر العراقي قادرين على خلق صور جديدة تقترب من مشاعر المقاتل والمواطن، عن طريق اخذ مناحي عديدة كاستثمار الاهازيج العراقية الدينية والشعبية التي تمس البسطاء واستحضار الوشائج العائلية بين المقاتل واهله، واستحضار المفاهيم العربية السامية كالتضحية والدفاع عن النفس والارض.

ويحضرني في هذا المقام بعض الاغاني الاخيرة التي تشبه «الهوسة» او الاهزوجة التي يطلقها الفلاح او المراة القروية، فهذه الانماط تفرض نفسها على اللحن، لانه في مثل هذا الوضع لا يمكن للفنان ان يعتني بالاشكال الموسيقية الحديثة، لكنه يتجه الى عادات الناس البسطاء والمقاتلين، فيستخدم بعض الامثلة والمفردات الحياتية والرموز الطيبة من المجتمع وهذا له دلالته لانه يصل الى المقاتل بسرعة.

الاغنية الوطنية سلخت جلدها السابق

● هل هناك مواصفات معينة، تفرضها لجنة خاصة، تتحكم بالاغنية او اللحن ومستواهما الفنيين، او تفرض عليهما نمطا خاصا ملائما لظروف الحرب؟

- ابدا فالمؤلف اصبح جزءا من الحركة الموسيقية، وكل المعاني موجودة عنده، قد تكون هناك مواضيع تناقش او تطرح، لكن المفاهيم العامة للاغنية الوطنية موجودة.. الاغنية الوطنية سلخت جلدها السابق وهو كونها اغنية تهتم بالكلام المنمق الفارغ من كل مفهوم وتؤطر باطر تقليدية «كمارش والصراخ» بل اصبحت عاطفية وتستخدم فيها كل الايقاعات، فالفنان العراقي استخدم كل الايقاعات وكل المقامات التي تغنى عليها الاغاني العاطفية.

الاغنية الفرديــة عاجــزة احيانا

● من الملاحظ ان النغم العراقي خرج من دائرة «السوبرانو» اي اللحن الفردي، لتظهر اغاني «الكورال» او المجموعة، فهل لهذا الشكل ارتباطات تحكمها ظروف معينة؟

- «الكورال» هي فكرتي. في بداية الحرب هب كل الفنانين ورفدوا الساحة الغنائية بالاناشيد، وبرزت اغاني انفرادية واغاني لفرق جماعية، لكن مع طول الحرب واحتدام المعارك، وجدنا ان الاغنية الانفرادية في بعض الاحيان عاجزة عن ايصال بعض المعاني الى المقاتل، حيث تطبع الاغنية الانفرادية بطابع المغني «نفسه» الذي يغنيها كطابع اعجاب فئة من الناس به، فالاغنية الفردية غير مفيدة في اغنية المعركة بل ان مردودها عكسي.

لذلك ركزنا على الاغنية الجماعية واصبحت تقليدا. ان كل الفنانين يغنون، حتى الملحنين والشعراء والرياضيين والممثلين والرسامين.. هذه الجماعية في الاداء لها دلالتها، انها تعتز بالمقاتل فالاداء الجماعي يمحي البصمة الانفرادية.

وكما تعلمون فان حالة الابداع لا يمكن ان تقنن بفرضيات معينة، فبعض الاغاني يقعد مؤلفين اثنين لتأليفها: فالمعركة قربت الفنانين من بعضهم البعض، فصارت ابداعات متباينة بالتعبير عن الانتصار، ودعم الجندي وحب الشعب للرئيس القائد الذي خلق كل هذا الابداع في نفس كل عراقي.

● في رأيكم: اين هو حس الامة؟

- حس الامة - بقدر ما يتعلق الامر بالعراق - العراق يؤمن بالامة العربية كأمة متكاملة، فاذا سقط جزء منها، يعم على الامة كلها، فالفنان يتناول هذا المفهوم.

اما الحس القومي الاخر، فهذا راجع للعرب نحن نعتبر معركتنا معركة عربية، لذلك نحن نستحضر التاريخ العربي، اي ان المعارك العربية هي معارك الفتح الاسلامي بين العرب والفرس (الايرانيين) كمعتدين يعيشون على الدجل والكذب، معتبرين هذه المعركة حربا اسلامية، وكلما تفشل المراهنة يطلعون بمراهنة اخرى.

الامل والتفاؤل والتضحية

● من اسباب نجاح الاغنية العراقية الفردية: «الحزن المشروع»، لكن ما نلحظه بعد انقلابات الحرب ان الحزن اخذ صوت الجماعة..

- «الحزن المشروع»: موضوع «الاستشهاد» له جانبان جانب بكائي وجانب مشرق، نحن الان نتناول الجانب المشرق في «الاستشهاد» فالمراة العراقية عندما يستشهد ابنها تعيش حالة فخار مع احترامنا لمشاعرها، لكن الحالة اصبحت حالة وطنية كاملة، المعركة سحبت الاغنية العاطفية الى مسارات جديدة: الامل والتفاؤل والتضحية.

فالاغنية العاطفية (اغنية الحزن الفردي) كانت افرازا شخصيا ومجتمعيا في ذلك الان، الان الاغنية الوطنية ليس فيها تخاذل بل استعاضت عن ذلك بالفخر والدعوة الى الموت وهذا لا يأتي الا في زمن طويل.

التخلص من السلبيات

● هذا النمط (الطقس) طقس القتال العام، فرض نمطا جديدا على الاغنية هو ذاته سيؤثر على مسار الاغنية الفردية.. لو حصل هذا التأثير، أتشعر ان هناك اهتزازا للجذور الاساسيـة لـلاغنيـة العراقية؟

- اظن ان الاغنية العراقية تتخلص من السلبيات والذاتية وتتخلص من الايقال في الحزن، وهذان الخطان يتأثران في المستقبل، الاغنية العراقية المحاربة قد تؤثر على مسار الاغنية العراقية ككل.

اعيش في لـب الاغنيـة الشعبية

● ما هي تجربتك فيما يخص المقامات العراقية، وارتباطها بالتطريب؟ هل ساهم المقام العراقي في اغناء اغنية التطريب، وفي بعض مناخاتها القديمة والحديثة؟

- بودي ان اقول لك مقدمة، رغم انني لست خبيرا في الموسيقى، لكن يحق لي ان اتكلم فيها في حدود المجال الذي امتلكه. في العراق يوجد منبعان للاغنية والموسيقى: الاغنية الريفية والمقام العراقي. الاغنية الريفية او البدوية تكاد أن تكون اللون الكبير الموجود في العراق، وله ايقاعات والوان موسيقية كثيرة واساليب للاداء كثيرة، ولنأخذ مثلا «الموالات الابوذية» فهذه فيها الوان كثيرة وتختلف من مكان الى مكان.

اما المقام العراقي فهو اللون الاصيل، رغم صعوبة ادائه وشكله المعقد، فله طقوس خاصة، فقارىء المقام العراقي اذا عرف خمس مقامات فهو مطرب جيد وعندما يعرف قارىء المقام بمقام اخري يفرح كثيرا، لذلك المقام العراقي صعب جدا وقراؤه قليلون ومحدودون.

اما الاغنية الريفية فلسهولة ادائها وكلماتها وكونها تعبير عفوي - ليست مدروسة او مقننة - للفلاح العراقي، كل ذلك يجعلها عامة وشاملة.

انا كملحن وكانسان جنوبي اعيش في لب الاغنية الشعبية فانا ابن بيئتي، لا افتعل اسلوبا اخر، فالموهبة تأتي عفويا لا يستلمها الانسان من مكتب، لذلك لما دخلت الاذاعة سنة ٦٧ كنت احمل معاناتي من الريف، لكن الشيء الذي حدث انني لم اقدم الرؤية الريفية، وانما الحس الريفي باشكال حديثة، حتى اتهمت انني اقلد المصريين، لانني اعتني بالتلحين والشكل الموسيقي، واللوازم الموسيقية والمقدمة الموسيقية شيء لا يتجزأ من اجزاء الاغنية لكنني اضعها في اطار حديث من حيث الاداء والتوزيع والالات الموسيقية.

اما علاقتي بالمقام العراقي فهو لون بلدي، ولي مساس به.

التراث منبع الفنان

● اذن انت تعتبر نفسك ملحنا حديثا خارج اللعبة الاصولية؟

- التراث يظل منبع الفنان، والفنان ليس بالضرورة من ينسخ التراث لكنه يقوي ثقافة الفنان ويجعله متصلا بجذوره الموسيقية والحداثة في الفن ليست عيبا شرط ان لا ينسلخ عن التراث لان هويتنا بتراثنا، فانا مثلا عندما اكون في الغربة لا تبكيني اي اغنية مثلما يبكيني (داخل حسن) في فقرة ريفية.

الطرب الاصيل

● هل ساهمت في اغنية التطريب العراقية؟ ام تقدم اغنية سريعة؟

- انا لا اميل للاغنية السريعة فانا بدأت حياتي الفنية بالاغنية الطويلة المطربة انتقل من مقام الى مقام بالاسلوب الكلاسيكي للاغنية، لذلك ترى معظم اغانيّ الاولى فيها طرب اصيل مثل «ليل البنفسج» و«عزاز» و«حسبالي» لسعدون جابر. بينما الاغنية الخفيفة هي افراز الانسان ولا يمكن ان تفرز شيئا ليس موجودا داخلك.

النغم الموسيقي نغم واحد

● نعود الى اغنية التطريب العراقية، حيث الاحظ ان بعض الفنانين العرب ينهلون من الطرب العـراقي معتبـرين هــذه من خصوصياتهم ما قولك؟

- خصوصية كل بلد واضحة، فانت عندما تسمع اغنية لصلاح عبدالغفار تشتم فيها خصوصية المقام العراقي واسلوب ادائه... المقام عموما اي النغم الموسيقي نغم واحد كتركيبة علمية (الرست) يقرأ في الاردن وسوريا والمغرب ولبنان، ومقام الصبا كذلك، لكن الرست يقرأ في المقام العراقي باداء يختلف عن الاداء الاخر وله اشكال ثابتة ومحددة فتحس ان فيه اصالة... ولذلك صارت اصالة المقام العراقي في رأيي هو لون منتشر على صعيد اعلامي واسع، حيث انه بعد الاربعينات اصبح التلفزيون حالة متقدمة نشرت المقامات العراقية واحدثت تواصلا بين العرب، انا تأثرت بالاغنية المغربية... المصريون سمعوا المقام العراقي وتأثروا به... التأثير اصبح مشروعا، وغير ممنوع، كما لا تنسوا ان المقام العراقي اقرب الى النفس العربية لما يحمله من اشكال محددة ومن شجن اصيل.

الاصالة تصل الى الجمهور

● هذا ما اقصده عندما تحمل الاغنية (الحنين)..

- عندما تحمل الاغنية (الشجن) تصبح مشهورة فناظم الغزالي قدم المقام العراقي بشكل مبسط ولذلك اشتهر في المغرب (مثلا) لان المقام يحمل شجنا رقيقا، حتى انك حس ان الذي يغني المقام العراقي كأنه يحفظ الاداء من مئات السنين، لذلك الاصالة - التراث تصل الى الناس بشكل سريع.

تزاوج الموشح مع الموال والمقام

● التجارب السمفونية التي قدم لها العراق دعما منوعا... هل يمكن لنا اعتبارها اعمالا سمفونية لاعتمادها على الحركات الاربع كقواعد للعمل السمفوني؟

- انا لا أؤمن بهذا لانه يتعارض مع تراثنا واصالتنا انت عندما قلت (سمفوني) قلت شيئا غريبا، وهذا غير مشروع، ممكن تقول عمل موسيقي عربي بتزاوج الموشح الاندلسي مع الموال السوري والمقام العراقي... ممكن نقدم سماعيات عربية.

الايقاعات العربية الاصيلة لماذا نسميها سمفونية؟ لماذا اتمسك بعمل سمفوني عربي واتحاشى الربع تون.. استطيع ان اقدم عملا موسيقيا عربيا بالربع تون والنصف تون ايضا..

وليد غلمية مثلا عندما يقدم اعمالا سمفونية عربية «كالشهيد» و«المتنبي» الذين يعرّفون الشهيد فنانين اوروبيين لا يعرفون ما هو الموضوع، فقط الاسم اسم عربي، نعم هناك حس شرقي في بعض الاماكن، لكن هذه التجارب لاتضيف للموسيقى العربية شيئا.

فنان متحكم

● هذا موضوع عليه خلاف كثير. فالادوات الموسيقية ادوات للتعبير، وكثيرون يعتبرون عمل وليد غلمية استلابا للتجربة الاوروبية، لكننا لا نستطيع ان نلغي وليد غلمية؟

- وليد فنان متحكم له اعمال جيدة، لكن لا يمكن تصنيف اعماله كعمل عربي، ولكن كأحد نسخ السمفونيات الغربية، لكن على صعيد موسيقي هو انجاز لا بأس به قد يفيدنا ثقافيا لكن على مستوى عربي هو انجاز لا يضيف شيئا.

العمل السمفوني ليس عربيا

● اذن كيف نضع قواعد لعمل ملحمي عربي؟

- من خلال التراث العربي نجد صيغة موسيقية للتعبير تعتمد على الكلمة والايقاع، لانك لا يمكن ان تقدم عملا موسيقيا عربيا لمدة ساعة دون ان تعتمد على الاغنية، لكن باعتقادي الاعمال الموسيقية العربية تقدم باشكال صغيرة كالموشحات والسماعيات العربية التي تقدم او الموسيقى التراثية لبعض الاغاني. فنحن ليس عندنا عمل عربي طوله ساعة الا اذا كان مقترنا بموضوع.

وبالمختصر العمل السمفوني ليس عملا عربيا، لكن هذا لا يمنع انه يشكل اضافة للموسيقى بشكل عام. او يضيف تجربة ثقافية وعلمية، او بمعنى اخر هو اطلاع على الموسيقى الغربية.

ملاحظات وانطباعات حول «الفلك عند العرب»!

قراته في جلسة واحدة فاصبت بالحسرة!

●●● كتاب «الفلك عند العرب» للدكتور عبدالرحيم بدر، يعد كتيبا صغير الحجم ولاتزيد عدد صفحاته عن ١٢٠ صفحة. وهو كتاب قيم مليء بالمعلومات المكدسة عن الفلك العربي ولهذا لخصت اهم هذه المعلومات في المقالات السابقة.
الان اود ان ابدي بعض الملاحظات والانطباعات حول هذا الكتاب وكثرة هذه الملاحظات لاتعني ان الكتاب ليس قيما، بل بالعكس انه قيم جدا ولا يمكنني شخصيا الاستغناء عنه، وانما حبا بان يكون الكتاب القادم او الطبعة الثانية من هذا الكتاب اشمل واوسع:

اعداد المهندس خليل قنصل

● اسطرلاب عربي يعود الى العام ٦٩٨هـ

لقد قرات هذا الكتيب الممتع في جلسة واحدة فقط، وشعرت بالحسرة لانني انتهيت منه بسرعة. وكم كنت اتمنى لو انه كان اكبر، حتى تصبح متعة السياحة الفكرية في رحاب الفلك العربي اكبر. وسجلت انطباعاتي الاولية بعد هذه القراءة السريعة قبل ان اعيد قراءته مثنى وثلاث. فما هي هذه الانطباعات الاولية؟

١ - ان غلاف الكتاب غير موفق جدا، عليه صورة كالحة السواد، فيصعب علينا قراءة اسم الكتاب ونكاد لا نعثر على اسم مؤلفه. انها صورة لاحدى المجرات. وكم كان من الافضل لو كانت صورة لاسطرلاب عربي او صورة وجه القمر المرئي بالمرقاب وعليه اسماء عربية لبعض فوهاته القمرية. وبالمناسبة ان غلاف كتاب «دليل السماء والنجوم» لنفس المؤلف، افضل بكثير من ناحية اللون المريح للعين.

٢ - لا يوجد فهرس في اخر الكتاب، وكذلك يخلو من ثبت للاعلام حتى يسهل الرجوع الى الاسماء والمواضيع بسهولة في ثنايا الكتاب، كما هي العادة في الكتب الحديثة.

٣ - لا يوجد قاموس فلكي (مع شروحات) في اخر الكتاب، كما هو العرف والعادة في كل الكتب الفلكية الحديثة، لتفسير الاصطلاحات الفلكية الغامضة. ويكون هذا الملحق تحت اسم Glossary .

٤ - يخلو الكتاب من بعض الصور الفلكية الملونة، مثل صور بعض المجرات او الكواكب او هبوط الانسان على سطح القمر كما تفعل الكتب الفلكية الحديثة، من اجل استهواء الجماهير وتقريبها من علم الفلك. وكان من الافضل وضع صور لبعض الفلكيين العرب او بعض اباء الفلك الحديث مثل كوبر نيكوس، غاليليو.. الخ.

٥ - قلما يذكر المؤلف التواريخ حين يـذكـر الاشخـاص المشهـورين، فايراتوستينوس عاش قبل بطليموس بثلاثة قرون، والبيروني عاش قبل نيوتن بثمانية قرون ويبدو كما لو ان المؤلف كتب الكتاب كله في شكل مقالة واحدة وفي جلسة واحدة، معتمدا من اجل السرعة على الذاكرة فما استطاع اعطاء التواريخ بدقة. وبالرغم من كثرة اعجابه وحديثه عن الصوفي وعن البيروني، فاننا لا نكاد نعرف في اي قرن عاش هذان الاثنان...

وايضا فالكتاب حين يتطرق لصورة ظهر القمر التي التقطتها سفينة فضاء روسية (لونيك الثالث) لا يذكر تاريخ هذه الصورة التي اغفلها الكتاب ايضا. لقد اخذت الصورة سنة ١٩٥٩م، ونشرها الاتحاد السوفياتي في تشرين ثاني ١٩٦٠م.

٦ - خيبة امل بسبب صغر هذا الكتاب وشعور بالحسرة لانتهائنا من قراءته بسرعة. وكانت توقعاتنا ان نجد كتابا كبير الحجم من الدكتور عبدالرحيم بدر، الذي يعد بحق من احسن المطلعين فلكيا في كل الاردن، ويساهم باستمرار بتثقيف الجماهير فلكيا. وبالاضافة الى ذلك فهو يتذوق الشعر والتراث العربي، فلماذا لم يتطرق الى الاساطير العربية والشعر العربي حول الفلك؟؟

ولماذا لم يتطرق الى الفلكيين العرب الاخرين، كالبتاني الذي حاول قياس بعد الشمس عن مركز الارض؟ ولماذا لم يذكر شيئا عن الحسن بن الهيثم الذي كان اول شخص في التاريخ يحاول قياس ارتفاع الجو الارضي (الهواء المحيط في الارض)؟ ولماذا لا يحتوي الكتاب شيئا عن الزرقالي وابن الشاطر والبطروجي وابن يونس والفرغاني...؟؟ ولقد تساءلت كثيرا، هل يمثل هذا الكتاب كل الحقيقة التاريخية عن الفلك عند العرب؟؟

٧ - هناك الكثير من الاصطلاحات والجمل، تحتاج الى تفسير فما معنى كلمة ملطة القمر الواردة في صفحة ١٠٦؟ وما معنى اقدار النجوم؟ القدر الثاني او السادس مثلا؟ وفي صفحة ٦٩ يقول المؤلف: «فهل هذا النجم (السهى) في ازديـاد مستمر في اللمعان؟ وهل يزيد قدرا واحدا كل الف سنة؟» ماذا يعني ازدياد اللمعان فلكيا؟ وانا شخصيا لا اعرف ذلك والا لاجبت عليه. ثم ان المؤلف يثير فضولنا الكثير حين يقول بان المأمون حين قيامه بتجربة قياس محيط الارض عام ٨٢٧م بان المأمون لا بد قد اطلع على تجربة بوسيد ونوس واقوال ارسطو حول محيط الارض... فما هي تجربة بوسيد ونوس وما هي ارقام ارسطو التي ذكرها عن محيط الارض؟

٨ - والملاحظة السريعة والاخيرة، هو ان سعر الكتاب غال جدا، اشتريته بدينار ونصف وهذا كثير لكتيب صغير. فكيف تنتظر من الناس ان تشتريه؟ ونتعجب من غلاء الكتب في الاردن قياسا حتى بالدول الاوروبية، فمن يريد القراءة (والجوع الثقافي موجود حقا)، يشعر كما لو ان احدا يريد معاقبته ماليا... لغلاء اسعار الكتب.

لقد اثار هذا الكتاب الخواطر والشجون، وأثار الشوق لدراسة كتب التراث العربي، وعلى الاخص الفلكي منها، وكم انا مشتاق الان لمطالعة بل ودراسة كتب الصوفي والبيروني وغيرهما. ولكن كيف السبيل الى الحصول عليها؟ انني فخور حقا لاعرف مدى تأثير الفلك العربي على الفلك الحديث، وان اعرف مئات الاسماء العربية تطلق على النجوم في الاطالس والموسوعات الفلكية الحديثة وبجميع لغات العالم. وكل هذا يعود الفضل فيه لقراءة هذا الكتيب الصغير.

ملاحظات وانطباعات حول الفلك في الجاهلية

اولا: تحت عنوان (الفلك العتيق) يقول المؤلف ان اول نشوء لعلم الفلك كان في حضارات وادي الرافدين بالرغم من قوله بوجود معرفة فلكية غير قليلة في وادي النيل. هذه المقولة تعوزها الامثلة الكثيرة والبراهين حتى تعززها. وكم كان جميلا، لو سرد المؤلف بضعة امثلة على تقدم الفلك في الرافدين، وكذلك لمحة سريعة عن الفلك في بلدان اخرى للمقارنة مثل: اليونان، المكسيك، الصين، الهند... الخ.

صحيح ان البابليين (والكلدانيين) وصلوا شأوا بعيدا في الفلك بحيث انهم في سنة ٢٠٠٠ ق. م. لاحظوا ان الزهرة تعود الى نفس موضعها بين النجوم خمسة مرات كل ثماني سنوات. وكانت الارصاد منذ حوالي ٨٠٠ ق. م. تسجل بانتظام، ولهذا استطاعوا ان يحسبوا الحركات السماوية الدورية وان يتنبأوا بـالاحـداث الفلكيـة كـالخسـوف والكسوف. لقد عرفوا مثلا بان خسوف القمر يحدث في المنطقة الواحدة كل ٢٢٣ شهرا قمريا، واستطاعوا ايضا تحديد طول القمر الشهري تحديدا دقيقا.

ويبدو ان هذه الاكتشافات الفلكية البابلية والكلدانية كانت معروفـة ومنتشرة في مناطق العالم خلال العصور القديمة الاولى، بحيث ان الرومان كانوا يطلقون اسم Chaldaei على علم التنجيم والفلك.

الا ان المصريين ايضا عرفوا ان الشعرى اليمانية SIRIUS تطلع مع الشمس وقت فيضان النيل وتوصلوا الى معرفة المدار الظاهري السنوي الذي تتحرك به الشمس ecliptic .

اما الصينيون فقاموا بـرصد السماء منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد، بحيث اننا نعلم اليوم، بان كسوفا شمسيا قد حصل ٢٦٩٧ ق. م. كان من المستحسن الاتيان بمثل هذه الملاحظات واكثر.

ثانيا: ثم يقول المؤلف ان الاغريق اخذوا كل هذا عن بلاد ما بين النهرين. لكن البعض يرى غير ذلك، ومنهم هوكنز صاحب كتاب بدائع السماء، والذي تـرجمه الـدكتور عبدالرحيم بدر نفسه، فيقول حرفيا في صفحة ٣٧: «ونقل المصريون هذه الاشكال النجمية عن البابليين، ونقلها الاغريق عن المصريين ونقلناها بدورنا عن الاغريق».

ثالثا: الاساطير العربية حول الفلك

يلخص المؤلف اسطورة عربية عن سهيل والشعريين باسلوب جذاب وممتع، يجعلنا نعتقد بوجود اساطير اخرى حول الفلك لا تقل في روعتها وبساطتها عن الاساطير اليونانية الفلكية، تنعكس فيها بعض عادات العرب القبلية في الجاهلية. حبذا لو خصص المؤلف فصلا كاملا عن هذا الموضوع، وعلى الاخص علاقتها بالفلك والدين في العصر الجاهلي.

لقد استرسل المؤلف في اهمية القمر بالفلك العربي وشرح خارطة منازل القمر الثمانية والعشرين فلماذا لم يبين مركز القمر في الاساطير والعبادات العربية في الجاهلية؟

رابعا: الشعر العربي حول الفلك

في صفحة عشرين يذكر المؤلف بعض ابيات شعرية جميلة لابي العلاء حول سهيل والشعـريين فيـاليته استرسل في ذلك وخصص فصلا كاملا في الشعر العربي (وعلى الاخص الجاهلي) حول النجوم والكواكب والفلك عامة. خصوصا وان المؤلف يتذوق الشعر والتراث العربيـين. ومازلت اذكر رحلتنا سوية مع مجموعة من هواة الفلك في مطلع عام ١٩٨٦م الى وادي رم، لمشاهدة مذنب هالي، وكان الدكتور عبدالرحيم بدر والدكتور عبنده يتباريان في ترديد ابيات شعرية كلاسيكية حول النجوم والفلك. كان مشهدا رائعا.

ملاحظات حول الفلك في الاسلام

اولا: التنجيم:

يشير المؤلف الى انه كان من حسن حظ الفلك انه ارتبط بالتنجيم في بداية الخلافة العباسية.. وبسبب اهتمام الخلفاء العباسيين بالتنجيم ازدهر الفلك العربي، اذ حظي المنجمون برعاية الخلفاء وسكن بعضهم في القصور ووصل البعض نفوذا قويا والتنجيم يتطلب معرفة بشروق وغروب الكواكب والنجوم. الحقيقة ان هذه المقولة تشكل نصف الحقيقة او اقل قليلا. فازدهار الفلك العربي كما يصفه المؤرخون لعلم الفلك القديم حتى عصر النهضة لا يعود الى التنجيم فقط وشغف العباسيين به، بل ايضا الى ارتباط بعض احكام الدين الاسلامي بالظواهر الفلكية:

فمشكلة القبلة «تحديد اتجاه الكعبة من اي مكان على وجه الارض»، وكذلك التنبؤ بالوقت الدقيق الذي يصبح به الهلال القمري مرئيا... ثم تحديد الاوقات الصحيحة للصلوات الخمس في الفجر والظهر والعصر والمغرب والعشاء من كل يوم... وكذلك الافطار والحج وبداية السنة الهجرية... كل هذا شكل تحديا لعلماء العرب والمسلمين.

ويضيف اخرون الى اسباب ازدهار الفلك العربي: الموقع الجغرافي للعاصمة الاسلامية القريبة من الشعوب القديمة المحبة للعلم، وكذلك تسامح الخلفاء العباسيين مع علماء ذوي عقائد وديانات اخرى غير اسلامية، مثل اسحق بن حنين النصراني النسطوري وثابت بن قرة الحراني الوثني ومن عبدة النجوم.

كان بامكان المؤلف القاء المزيد من الضوء على قضية التنجيم وتأثيره في الفلك العربي. وهذه قضية معقدة وشائكة بوجه عام وتتطلب معالجتها الى مقالات عديدة وضرورية. فالتنجيم يلعب دورا تقدميا احيانا واحيانا اخرى رجعيا ومعيقا بل معاديا للعلم. لقد انهزم التنجيم تاريخيا بحلول القرن السابع عشر (علي يدي كبلر وغاليليو..).

وهنا يهمنا القول شيئا عما يتعلق بتأثير التنجيم على الفلك العربي والاسلامي. يقول احد المؤلفين او المؤرخين الحديثين عن الفلك:

ان كثرة الاسماء العربية للنجوم لا تدل قطعا ان العلماء المسلمين قاموا بدراسات مستفيضة للسماء. بل ان الصحيح هو العكس، اذ ان الرصود التي قاموا بها كانت محدودة جدا، بدليل ان ظهور الانفجار النجمي Supernova الذي حدث سنة ١٠٥٤م والذي ادى الى تشكل السديم السرطاني، لم يتم تسجيله في الكتابة الاسلامية، والسبب هو ان التنجيم الاسلامي يستند الى مواقع السيارات التي سبق لبطليموس ان حددها بشكل كاف ودقيق. وهذا عكس وضع التنجيم عند الصينيين الذين اعتمدوا في تنجيمهم على رصد الكثير من الظواهر السماوية الغريبة. وهكذا فقد سجلوا ظاهـرة الانفجار النجمي ١٠٥٤م وكذلك تسجيل دقيق لظهور المذنبات ووضع اطالس لها اذن فنوع التنجيم العربي لعب دورا رجعيا في مسيرة علم الفلك العربي.. او معيقا لتقدمه على اقل تقدير.

والحقيقة ان الكثيرين من مؤرخي علم الفلك قد دهشوا من هذه الفجوة في التـدوينات الفلكيـة العـربيـة والاسلامية بالرغم من اعترافهم بفضل العرب والاسلام على مسيرة الفلك التقدمية بوجه عام في التاريخ بحيث انهم اطلقوا اسم الحقبة الاسلامية على الفترة الممتدة بين القرن الثامن والرابع عشر ميلادي.

ثانيـا: مـراكـز اشعـاع الحضارة العربيـة الاسلامية

لم تكن بغداد وحدها التي لعبت دور مركز الاشعاع الحضاري بل الاندلس وصقلية وذلك لقرب الاخيرين الجغرافي، الى اوروبا حين دخل عبدالرحمن الداخل الى اسبـانيا واسس الدولة الاموية هنالك، ازدهرت الحضارة العربية واستقطبت الكثير من العلماء العرب واصبحت اشبيليا وطليطلة وقرطبة مراكز اشعاع علمي على اوروبا. وقصة البابا سيلفستر الثاني مشهورة، فحين كان كاهنا يحمل اسم جير بيرت (من اوريلاك ٩٥٠ - ١٠٠٣م) ذهب الى اشبيليا وقرطبة وبرشلونه لدراسة العلوم الطبيعية وطاف اوروبا ليصبح البابا في روما سنة ٩٩٩م.

حتى بعد سقوط قرطبة سنة ١٢٣٦م استمر سيلان النهضـة العربية، فاستعان الفونس العاشر الملقب بالحكيم او الفلكي بخمسين عالما من الاندلس لعمل حسابات جداول الكواكب التي اتمها عام ١٢٥٢م واشتهرت تحت اسم الجداول الفونسية. لقد لعبت الاندلس دورا هاما بسبب قربها الجغرافي من اوروبا وكذلك لعبت جزيرة صقلية دورا بارزا في اشعاع الحضارة العربية على اوروبا بعد ان احتلها الاغالبة سنة ٨٧٨م. وحين جاء النورمانـديون واحتلوها من العرب (١٠٦١ - ١٠٩١م) استقطبوا العلماء العرب والمسلمين ليجعلوا من العـاصمة سراقوسة اشهر المدن الاوروبية وحظي برعايتهم العالم العربي الملقب بالادريسي (١٠٩٩ - ١١٦٩م) الذي ابتكر خريطة سماوية واخرى ارضية. وبلغت الحضارة هناك ذروتها حين جاء القيصر الالماني فريدريك الثاني الذي كان معجبا بالعرب بسبب صداقاته القديمة في صباه. لقد اضطر تحت ضغط البابا للاشتراك في الحروب الصليبية، ولكنه كان يتجنب القتال معهم في الاراضي المقدسة، فكان يقوم بالوساطات السلمية، فانتخب ملكا على القدس سنة ١٢٢٩م ومات سنة ١٢٥٠م.

كان بامكان المؤلف ابراز دور هاتين القاعدتين في اشعاع الحضارة العربية (وبالتالي الفلكية) على اوروبا.

ابناء محافظة الكرك يرفعون اسمى آيات الشكر والتقدير والولاء .. الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده المحبوب

على توجيهات جلالته السامية من اجل تقديم كل الدعم للمجالس المحلية من اجل مواصلة اداء رسالتها في خدمة الوطن والمواطن

سالم القضاه .. محافظ الكرك • محمد الحباشنه .. نائب المحافظ • خالد الخريشه .. مساعد المحافظ • فهيم النوايسة متصرف لواء القصر • حسين الضمور .. متصرف لواء المزار الجنوبي بالوكالة • محمد الضمور .. مساعد متصرف القصر • عبدالكريم الملاحمه .. مدير قضاء غور الصافي • محسن الرقاد .. مدير قضاء عي • عوني نويران .. مدير ناحية فقوع نهار الضمور عين .. مدير ناحية غور المزرعة

عبدالكريم ذياب البطوش

رئيس بلدية الطيبة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى ايات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

سالم الطراونة

رئيس بلدية مؤاب والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالسلام الصرايرة

رئيس بلدية مؤته والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد الجعافرة

رئيس بلدية ذات راس والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى ايات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

نائل المعايطة

رئيس بلدية ادر والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عطا الله فهد المجالي

رئيس بلدية القصر والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

فرحان الشقور

رئيس بلدية صرفا والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

صالح الشمايلة

رئيس لجنة بلدية الشهابية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

المهندس عبدالحميد الذنيبات

رئيس لجنة بلدية الجديدة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

مصطفى المواجدة

رئيس لجنة بلدية العراق والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

مشهور العشيبات

رئيس بلدية غور الصافي والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

رضوان الدغيمات

رئيس بلدية المزرعة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالسيد الختاتنة

رئيس بلدية عي والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

زيد المجالي

رئيس مجلس قروي الذراع والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد عبدالبوات

رئيس مجلس قروي فيفا والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

جمعة الاغوات

رئيس مجلس قروي بقيع الاغوات والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عوض صالح المجالي

رئيس مجلس قروي مرود والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالله صالح الضمور

رئيس مجلس قروي المشيرفة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

خلف العضايلة

رئيس مجلس قروي العمقة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمود الصرايرة

رئيس مجلس قروي سول والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد الضمور

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الجدعا والعمرو والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عوني نويران

رئيس مجلس الخدمات المشتركة قرى الحمايدة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

فهيم النوايسة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى شيحان والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالكريم ذياب البطوش

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الطيبة وقرى الخرشة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

سالم الطراونة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة مؤاب والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد القطاونة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة للواء المزار الجنوبي والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالكريم الملاحمة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الاغوار الجنوبية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فأسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

ابناء محافظة الكرك ... يرفعون أسمى آيات الشكر والتقدير والولاء

الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده المحبوب

على توجيهات جلالته السامية من أجل تقديم كل الدعم للمجالس المحلية من اجل مواصلة أداء رسالتها في خدمة الوطن والمواطن.

عبدالكريم النوايسة

رئيس مجلس قروي الحارثية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السلمي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عمر القضاه

رئيس مجلس قروي محي والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

سميح الجوازنة

رئيس مجلس قروي جوزا والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

فهيم النوايسة

رئيس مجلس قروي الموجب والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالكريم الملاحمة

رئيس مجلس قروي زحوم والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

النوري قبلان ابن وادي

رئيس مجلس قروي مجرا والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

مدالله الدغيمات

رئيس مجلس قروي حجرا والمجيدل والطالبية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد ابن غانم

رئيس مجلس قروي ام الغزلان والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد سليمان المعايطة

رئيس مجلس قروي بتير والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

خالد النوايسة

رئيس مجلس قروي وادي بن حماد والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

صابر علي البيايضة

رئيس مجلس قروي مدين والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

ياسين علي الصرايرة

رئيس مجلس قروي الهاشمية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

احمد السحيمات

رئيس مجلس قروي المأمونية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عربي العضايلة

رئيس مجلس قروي الثنية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

كريم العازمي العمرو

رئيس مجلس قروي اريحا وابو ترابة والعالية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالحميد الجرادات

رئيس مجلس قروي دمنة والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

ياسين المعاسفة

رئيس مجلس قروي الحوية والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السلمي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

احمد علي البستنجي

رئيس مجلس قروي منشية ابو حمور والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

صالح النوايسة

رئيس مجلس قروي الوادي الابيض والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

حسين الخمايسة

رئيس مجلس قروي الزهراء والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عواد بن طريف

رئيس مجلس قروي أمرع والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السلمي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عيد اللحاوية

رئيس مجلس قروي المغير والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عادل العقاربة

رئيس مجلس قروي الجدعا والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

عبدالحميد الجبور

رئيس مجلس قروي شيحان والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

خالد عبدالله المجالي

رئيس مجلس قروي الياروت والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

مشعل طه العميدين

رئيس مجلس قروي فقوع والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

سمير العمارين

رئيس مجلس قروي حمود والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

محمد الضمور

رئيس مجلس قروي مسعر والاعضاء والموظفون والاهالي.

لقد جاءت مكرمتكم الملكية السامية باصدار توجيهاتكم الى الحكومة الرشيدة لتقديم الدعم للمجالس المحلية من اجل ان تواصل المسيرة لبناء اردن مزدهر عامر تتويجا لمكارم جلالتكم المتواصلة.

فاسمحوا لنا ان نرفع الى

مقام جلالتكم السامي وسمو ولي عهدكم المحبوب

اسمى أيات الشكر والولاء والعرفان.

حفظ الله جلالتكم سندا وذخرا لشعبكم الوفي.

احبائي

الاطفال:

هل حاولتم التفكير ولو لمرة واحدة، في الاشياء الموجودة في منزل كل واحد منكم، من اثاث وملابس، ومواد غذائية معلبة.

وغير معلبة، كيف كانت قبل ان تصل اليكم؟ ... من انسان عامل، اشترك في صنعها حتى صارت على الصورة التي هي بين ايديكم.

هذا الرغيف مثلا، الذي نحبه ونأكل منه جميعا. ويأتينا مغلفا، باكياس النايلون، هل فكرتم بالفلاح الذي زرع القمح، وحصده والاخر الذي طحنه، حتى صار خبزا شهيا؟

اصدقاؤكم، اوس، سامر، وخالد، مروا في العام الماضي بتجربة فريدة بعد ان قاموا بزيارات كثيرة لمزارع القمح والفاكهة حيث شاهدوا العمال، هذا يحرث الارض، وذاك ... السماد، والاخر يتود ... البذار، واذا بالحقل، بعد مدة يتحول الى مرج اخضر جميل، كل هذا شحن قلوب هؤلاء الصغار بحماس كبير، وحب هائل للعمل..

تبدأ الحكاية بتخصيص قطعة ارض صغيرة، من حديقة المنزل الخلفية لهم ... الارض، وقلبوا التربة ... ثم انتقوا البذور حبة، حبة، وساعدهم والد سامر بوضع السماد، ثم قاموا بعملية البذار، وفي كل يوم كانوا يمدون الحبات الصغيرة الماء، ثم انتظروا وراقبوا..

سامر ابدى بعض القلق وتساءل: هل يمكن لحبات القمح ان تطل بشائر خضراء من بين ذرات التراب، تماما، كمزرعة العم «ابو محمود»؟

وبالفعل صارت قطعة الارض بعد مدة بساطا اخضر، احب الصغار هذه السيقان الخضراء، وخافوا عليها من الشمس الحارقة، وتساءلوا فيما اذا كانت تشعر بالالم حين تضربها الريح..؟

وفي كل ليلة كانوا يجلسون بالقرب منها، ينسجون الحكايات، ويستمعون اليها من امهاتهم.. ثم جاءت فرحة الحصاد، وجمع المحصول، وتولى والد سامر عملية طحن الحبوب، وتولت والدته بمساعدة الصغار، من عمل الرغيف الاول... ادرك اصدقاؤنا ان العمل يتطلب جهدا ومثابرة عرفوا بعد هذه التجربة معنى الانتظار عرفوا الشعور بالفخر، وهم يقدمون رغيفهم الاول، في حفلة صغيرة، لكل اصدقائهم، وهم يقولون كلوا فنحن الذين صنعنا هذا الرغيف هذا الحلم الجميل..

قال سامر.. ان قيامكم اصدقائي الاطفال، باي عمل يعمق الشعور لديكم باحترام الاخرين الذين يعملون من اجلكم، كم هي غامرة السعادة التي احسسنا بها نحن الثلاثة ونحن نحتفل برغيفنا الاول.

اعزائي الاباء: ارجو ان تساعدوا اطفالكم على ان يشعروا بلذة العمل من اجل الاخرين، ودعوهم يكتشفون روعة الطبيعة واسرارها، ليكون الواحد منهم غدا، الانسان المبدع الذي يرقى نحو السمو. ما رأيكم؟ ●●●

د. آمال سلام

قصص الانبياء

نبي شعيب

●● سكن قوم من الاقوام في اطراف الشام، وانعم الله عليهم بالخير والبركة، فكفروا بمعطي الرزق وانكروا ان يكون لله فضل في كل هذه الخيرات... لقد كفروا به واشركوا معه آلهة اخرى، وعبدوا نوعا من المخلوقات يسمى (الايكه) وهو شجر كثيف ملتف حول بعضه البعض... والفوا هذا النوع من الشرك، واشتد كفرهم بالله واخذوا يظلمون عباد الله وصاروا يبخسون الناس حقوقهم، اي لا يعطوهم حقهم كاملا، وكل يفكر في السلب والزيادة لنفسه ولا يفكر الا بالخسران لغيره، فمن يا ترى سيقوم بواجبه في هذه البيئة الظالمة ويعيد الحق لاصحابه، انه واحد منهم، هو (شعيب). بعثه فيهم ربهم ليهديهم فهو اعقلهم واحسنهم خلقا.

لقد قام (شعيب) عليه السلام، بدعوته يبلغ الناس وكلهم املا في عبادة الله وحده ونهاهم عن الاشراك به، ثم انتقل الى الامر الثاني وهو (ظلم الناس) فقال يا قوم: اوفوا الكيال والميزان، فلا يجوز ان تتلاعبوا بالوزن والكيل، فاجابوه: ومن اين سيأتينا الربح ان تركنا الغش؟ اتركنا يا شعيب... فلن نترك اراءنا واهواءنا..

ولكن شعيبا بدأ يخوفهم من عذاب الله، ويحذرهم من المعاصي والذنوب، الا انهم هددوه بالتعذيب والاذى، ان لم يكف عن دعوته لهم..

وامام هذه الدعوة المستمرة والتبليغ المتواصل وجد بعض القوم في دعوته كلاما جميلا صحيحا ومعقولا، فتفتحت قلوبهم وامنوا بالله.

اما القسم الاكبر من القوم فاتهموا شعيبا بالسحر، وقالوا له: ادع ربك ان يسقط علينا قطعا مهلكة من السماء ان كنت صادقا.

فدعا عليهم شعيب واستجاب الله دعاءه.. وانزل عليهم عذابا شديدا هو (الحر الشديد الذي لا يرون فيه الظل ولا الماء العذب) ثم (السحاب الاسود من السماء والرعود والبرق) و(الشهب)... فاحسوا ان الارض تتزلزل تحتهم فخافوا وفزعوا وهربوا... ولكن الموت لحقهم.. فاهلكهم جزاء كفرهم..

من هدي النبوة

●●● عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المسلم اخو المسلم، لا يخونه ولا يكذبه ولا يخذله، كل المسلم على المسلم حرام: عرضه، وماله ودمه. التقوى ههنا، بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم» رواه الترمذي وقال: حديث حسن.●●●

فكر... واجب

●● ضع خطا تحت الاسم الذي لا ينسجم مع مجموعته فيما يلي:

- ولد، شيخ، حقيبة، امرأة.
- طائرة، باص، سيارة، كرسي.
- قلم، تفاحة، مبراة، مسطرة..

OOOO

هل تعلم ان..؟

** العرب اول من صنع الصابون..

** الفينيقيين اول من اخترع الكتابة..

** الصينيين اول من استعمل الورق..

اختيار الصديق: رجائي لطفي حبوب

صغار الحيوانات

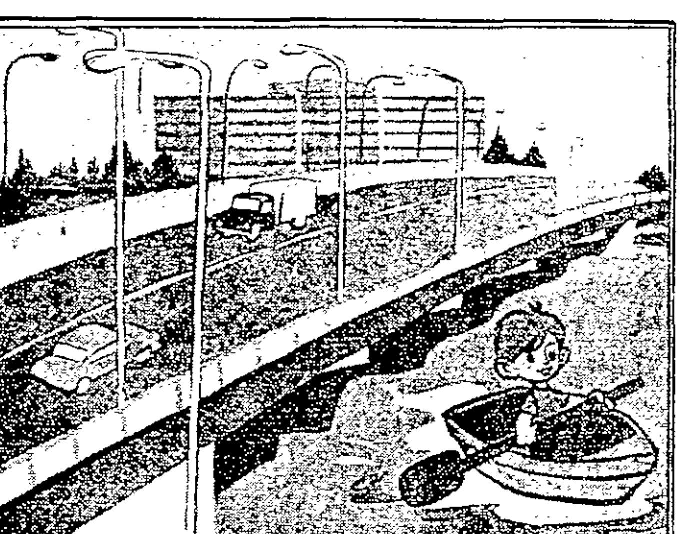
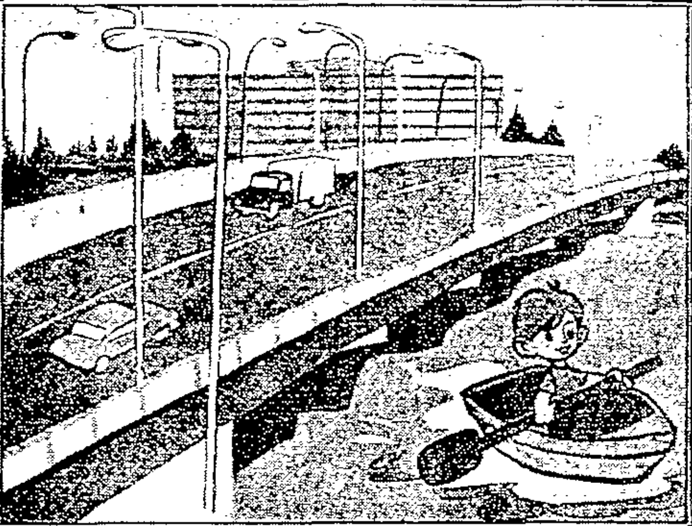
الارانب

●● تولد صغار الارانب في جحر، وتولد عمياء وعاجزة وبلا فراء ويمكنها الجري بعد اسبوعين من ولادتها. اما صغار الارانب البرية فتسمى (خرانق)... وتولد في حفرة معشبة وهذه تسمى وجارا... وتكون عيونها مفتوحة ولها فراء رقيق ويمكنها الجري بمجرد ان تولد. اما تغذيتها فهي ترضع اللبن من حلمات امها.. ●●

ربوع بلادي

بغداد

الجزء الاول

●● انا صديقتكم هيفاء من بغداد، اريد ان احدثكم عن مدينتي، فهي من اكبر مدن وطننا العربي وهي عاصمة العراق، يسكن اهلها في بيوت ذات طابق واحد، ولكل بيت حديقة خاصة تحيط به. وتتألف بغداد من قسمين هما: الرصافة والكرخ، وبينهما يجري نهر دجلة الجميل.. في امسيات الصيف تركب الزوارق الكبيرة الجميلة والمخصصة للنزهات النهرية، فنشاهد البساتين الكثيرة على شاطىء النهر، ونرى البيوت القديمة المطلة على نهر دجلة، واحيانا يمر بنا الزورق تحت جسر ضخم فنقول: ما اضخم هذا الجسر!!

قالت امي: ان الجسور التي تربط بين جانبي بغداد عديدة منها جسر ١٤ تموز المعلق وجسر الشهداء والجسر الحديدي..

واكثر شوارع بغداد جديدة وعريضة، وفي وسطها خط اشجار تسير السيارات على جانبيه باتجاهين ومن هذه الشوارع شارع فلسطين وشارع اليرموك.. وكل شارع في بغداد ينتهي عند ساحة عامة كبيرة، في وسطها حديقة، وبعض هذه الحدائق الصغيرة يتوسطها تمثال جميل، ومن هذه الساحات العامة ساحة دمشق وساحة الاندلس وساحة عقبة بن نافع

اما اكبر ساحة عندنا في بغداد فهي ساحة التحرير لانها في قلب المدينة، ففيها النصب التذكاري الشهير الذي نحته فنان عراقي ليخلد فيه النضال، الذي خاضه شعبنا حتى يحقق حريته اما التماثيل الجميلة التي تزين الساحات العامة الاخرى، فهي عديدة، اذكر منها تمثال الشاعر معروف الرصافي وتمثال الشاعر عبدالمحسن الكاظمي، وتمثال الفارس العربي، وتمثال الاربعين حرامي الذي يحكي قصة طريفة من قصص الف ليلة وليلة... وفيه نرى امرأة ذكية تدلق الماء فوق اربعين خابية لتتعرف في اي منها يختبىء لصوص علي بابا..●●

وفي الاسبوع القادم نكمل الحديث.

اضحك معنا..

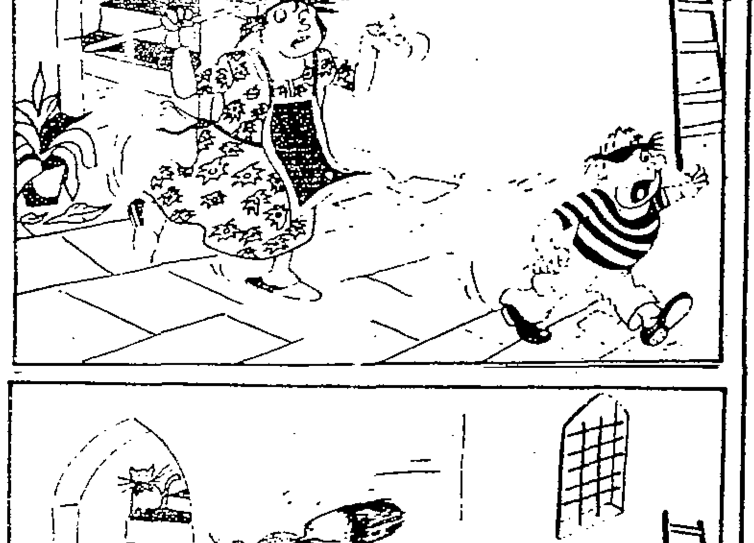
* نادى الزبون في المطعم الخادم وسأله ما الشيء الذي اكله بسرعة لاني مشغول جدا فاجاب الخادم فاتورة الحساب.

* القاضي: الم اقل لك اني لا اريد ان ارى وجهك مرة ثانية.
اللص: لقد قلت ذلك للشرطي، فلم يصدقني

* الطبيب: هل يضايقك شيء الان.
المريض: نعم.. المال الذي قدمته لك امس.

* القاضي: ماذا كان شعورك عندما شاهدت هذا الحادث؟
الاصلع: لقد وقف شعر رأسي.

اختيار الصديق: ابراهيم احمد يوسف احمد


الفوارق العشرة

بين هذين الرسمين (١٠) اختلافات على الرغم من التشابه بينهما، فقد وضع الرسام فيهما عشرة اخطاء. المطلوب معرفة هذه الاخطاء او الفروق

هواة الرسم





رسم دينا علي

رسم: انتصار تيسير حسونه

الغذاء في حياتنا

الثمرة الشهية التفاح




●● التفاحة من اكثر الثمار فائدة للصحة، فهي شهية الطعم، تبدو للناظر في الوان مختلفة... فحينا هي خضراء مشربة بالصفرة وحينا اخر هي حمراء براقة..

يؤكل التفاح عند نضجه في ايام الصيف، او يوضع في البرادات ليستهلك في مختلف فصول السنة، وينقل الى البلدان التي لا تنتجه..





فتحي محمد العائذي — جيلان سليم عبد الرحيم — علاء الدين حسن النجار — لمى وشذى محمد حسان — تمارا وليم بدرا — محبوبة نبيل باكير — براء خليل السعود










خلدون سعيد ابو يمن — احمد سعيد ابو يمن — ممدوح سعيد ابو يمن — جمال سامي شاهين — منال شوكت نصراوين — سمر معروف ابو عروق — مجدي اسماعيل الجعفري — رشا ابراهيم الدبلس

هنا نلتقي

●● احبائي...

الكتاب المدرسي.. رفيقكم وصديقكم طيلة ايام الدراسة، فبين سطوره تقرؤون احلى الكلمات، ومن خلال صفحاته تتعرفون على اشياء كنتم تجهلونها ولا تدرون عنها شيئا.

فكتاب التربية الاسلامية.. تتعرفون من خلاله على احكام دينكم الحنيف، وقواعد الايمان وفضائل الاخلاق التي امركم الله ان تتحلوا بها، وتتمسكوا باهدابها، وكتاب اللغة العربية... يعلمكم اصول لغتكم التي تنطقون بها، ويدربكم على استعمال الالفاظ الصحيحة التي تتحدثون بها، وكتاب التاريخ.. يروي لكم امجاد امتكم وانتصارات قادتها الفاتحين، وكتاب الجغرافيا.. يطلعكم على بلاد جديدة عديدة في هذا العالم الكبير تتعرفون على سهولها ومضابها وجبالها ومناخها، اما كتاب العلوم.. فهو يقدم لكم معلومات علمية شاملة عن كل ما هو موجود في هذا العالم، عن الهواء والماء والمطر والشمس والانسان والحيوان.. الخ، وكتاب اللغة الانجليزية... فيعلمكم لغة جديدة تسهل لكم محادثة اي شخص اجنبي غريب عنكم، والكتب لديكم عديدة... والفائدة منها كثيرة..

احبائي...

كل كتاب من كتبكم المدرسية، ثمين وقيم، ليس في سعره، بل في مادته التي يحويها، فهذا الكتاب... او ذاك... سيعلمكم ويجعلكم افرادا صالحين عاملين على خدمة امتكم وبلادكم، فهذه الكتب التي بين ايديكم او في حقيبتكم المدرسية، تحتاج منكم الى مزيد من الرعاية والاهتمام، فلا تكتبون عليها اي عبارة او لفظ مهما كان او بيت من قصيدة او اغنية او طرفة سمعتوها واستعجلتم تسجيلها على صفحة الكتاب حتى لا تنسوها..

احبائي..

كتابكم امانة في ايديكم، يريد منكم ان تحافظوا عليه، ولا تجعلوه عرضة للتمزيق وتدوين المذكرات، فشخصية الطالب تعرف من ترتيبه وعنايته، فلا يوجد طالب مجتهد نظيف مرتب وكتابه مزوق بخرائط من الكلام والرسومات..

والى اللقاء

ماما كريمان

قصة

الامير الصغير والمارد

الحلقة الاولى

قالت زينة لزميلاتها:

جدتي حَكَتْ لي

انه كان لملك من الملوك اولاد ثلاثة فلما كبرت سنه، وشعر بقرب موته، استدعاهم واحدا واحدا، وكلم كلا منهم على انفراد. وقال له: عند شجرة الكافور المسحورة، وفي جوف غابة الجن القريبة من مملكتي ـ كنز عظيم، يحرسه مارد من الجن، يتشكل باشكال مختلفة، فتارة يكون على صورة ثعبان هائل، وتارة يكون على صورة وحش مفترس، وثالثة يظهر على شكل ريح شديدة تطير من يقترب منها، ولا بد لمن اراد الحصول على ذلك الكنز ان يقتل مارد الجن اولا، وانصحك ان تتعاون مع اخوتك في التغلب على ذلك المارد ليكون لكم هذا الكنز العظيم.

واظهر الملك لكل ابن من ابنائه الثلاثة انه لم يخبر احدا من اخوته بذلك السر.

قال الابن الكبير في نفسه: سأذهب وحدي لاقتل مارد الجن وليكون الكنز العظيم لي.. ولا يشاركني فيه غيري..

وقال الابن الاوسط في نفسه: لن اخبر اخوي خبر ذلك الكنز... سأذهب اليه منفردا...

اما الابن الاصغر فقد عزم ان ينفذ وصية والده، فيتفاهم مع اخويه على طريقة يتغلب بها على ذلك المارد، ويقسمون الكنز عليهم جميعا، ويأخذ كل واحد منهم نصيبه...

ترك الابن الاكبر اخويه في المدينة، وذهب في السر الى الغابة، وظل يسير ويسير حتى وصل الى شجرة الكافور المسحورة، وهناك راى ثعبانا بشع المنظر، له لسان طويل وسبعة قرون على راسه، ولما شعر به الثعبان ارسل من فمه هواء حارا، كأنه نار جهنم... فعاد الولد الى المدينة خائفا، وقد غرق في بحر من العرق الكثير.. ولكنه لم يخبر احدا بما اصابه..

وفي فجر اليوم التالي، ذهب الولد الاوسط الى الغابة، وسار حتى وصل الى شجرة الكافور، وهناك رأى وحشا مفترسا قد اقبل عليه، وهو يصيح بصوت مزعج، فامتلأ قلب الامير فزعا ورعبا، وعاد مسرعا خائفا من ان يلحقه الوحش فيأكله..

وفي اليوم الثالث عزم الابن الاصغر ان يذهب الى الغابة، ولكنه قبل ان يذهب اخبر اخويه برغبته، وطلب منهما ان يساعداه فتظاهرا بالتعب، ولم يخبراه بما حدث لهما حتى يحترس فاضطر ان يذهب الى غابة الجن منفردا..

سار الابن الاصغر حتى وصل الى شجرة الكافور المسحورة، وهناك هبت ريح شديدة احدثت صفيرا مزعجا مدويا، ولكن الامير الصغير لم يتراجع ولم يخف، بل تشجع واطلق من بندقيته رصاصة..

وكانت دهشة الامير عظيمة حينما سمع انينا فقد اصابت الرصاصة المارد، فلما اصابته انزعج، وفر هاربا، والدم يسيل من جسمه على ارض الغابة...

رجع الامير الصغير الى اخويه، واخبرهما بما حدث، ولكنهما لم يصدقاه فطلب منهما ان يذهبا معه الى الغابة حتى ينظرا باعينهما دماء المارد حارس الكنز.

سار الامراء الثلاثة حتى وصلوا الى الغابة، ثم الى شجرة الكافور المسحورة، وعندها وجدوا اثار الدم الذي سال من جسم المارد، وفكر احدهم قائلا: لو اننا تتبعنا هذا الدم وسرنا في طريقه، فقد نعرف بيت المارد ونقتله..

سار الاخوة وراء الدم حتى وصلوا الى بئر كانت عميقة جدا لدرجة ان الامير الصغير القى حجرا فيها فلم يسمع له صوتا... وقالوا لا بد ان المارد يسكن هنا في البئر... فمن منا يستطيع ان ينزل فيها؟

وفي الاسبوع القادم اكمل لكم الحكاية



مساهمات الاطفال

طلب العلم

حرص القران الكريم وكذلك رسول الله على طلب العلم فقد قال الله عز وجل (وقل رب زدني علما) وقال صلى الله عليه وسلم: (طلب العلم فريضة على كل مسلم) وقال صلى الله عليه وسلم (ولان تغدو فتتعلم بابا من العلم خير من ان تصلي مائة ركعة).. ولاهمية التعلم.. فقد كانت فدية معركة بدر تعليم اطفال المسلمين القراءة والكتابة... فالعلم نور.

الصديق: اسامة واصف المومني / بلجيكا.

عربسات

●● القمر العربي (عربسات) فاتحة نفاذ العرب الى عصر الفضاء.. اخيرا سوف يتحقق امل العرب، فالقمر العربي بداية الانطلاق الى حياة جديدة، ومجالات جديدة.. مجال الارسال التلفزيوني، مجال الاتصالات والاعلام والتجارة والتلكس والاحوال الجوية.. والانباء والكثير.. الكثير.

الصديق:جهاد هاشم ابو سعد

دعاء

●● دعا اعرابي فقال:

اللهم ان كان رزقي نائيا فقربه، او قريبا فيسره، او ميسرا فعجله، او قليلا فكثره، او كثيرا فثمره.

الصديق: علاء الدين الزقزوق

امير الشعراء

●● ولد احمد شوقي (امير الشعراء) بالقاهرة عام ١٨٦٨م. من اب كردي. وام تركية، جدته لابيه كانت شركسية، وجدته لامه كانت يونانية. ترعرع في قصر الخديوي توفيق، حيث كانت جدته لامه وصيفة في قصر الخديوي اسماعيل، ارسله الخديوي توفيق الى فرنسا، وهناك اكمل دراسته الجامعية.

الصديقة: رشا خلف برماوي

من الحياة

●● من يسال عن الحب.. فسوف يراه في الوطن..
ومن يسال عن الوطن.. فسوف يراه في الام..
ومن يسال عن الام.. فسوف يراها في الرحمة..
ومن يسال عن الرحمة.. فسوف يجدها في الله
ومن يسال عن الله.. فانه موجود في كل مكان..

الصديقة: عبده موسى هاشم

يا الله..

●● يا خالق السماء.. والارض..
يا خالق النجم.. والكوكب..
يا خالق البحر.. والنهر
يا الله
انت النور المضيء..
انت السميع.. انت رب العالمين

الصديق: حسام الدين مصطفى

لكل سؤال.. جواب

※ ما هي اصغر دول العالم مساحة؟

(فراس احمد الحاج يوسف)

※※ اصغر دولة في العالم هي الفاتيكان، وكذلك جمهورية سان مارينو بقلب ايطاليا..

※ ما معنى كلمة (امبراطور)؟

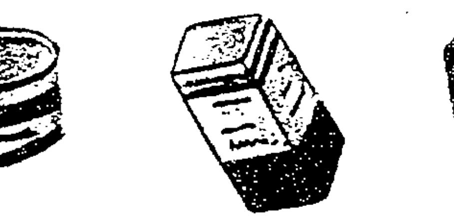
(خالد سعيد القطراوي)

※※ كان الامبراطور ايام الرومان هو القائد الاعلى للجيش، وقد اتخذ يوليوس قيصر واوغسطس لقب امبراطور نسبة الى مركزهما العسكري الرفيع ثم اتخذه من جاء بعدهما.. وحمل هذا اللقب بعد ذلك نابليون بونابرت ثم حمله ملوك النمسا والمانيا.

※ ما هو جمع كلمة (فم)؟

(حسام عصمت الترك)

※※ كلمة فم اصلها (فوه) وجمعها «افواه».





●● صناعة المعلبات من اشهر الصناعات في العالم، في وسع كل بلد من بلدان العالم تذوق ما ينتجه اي بلد اخر وان كان بعيدا عنه الاف الكيلومترات.

تعددت انواع المحفوظات، فمنها الفواكه واللحوم والعصير والخضار والحليب..

ساعدت صناعة المعلبات في تجهيز الجيوش بالاطعمة وفي مساعدة المناطق التي تصيبها النكبات كالزلازل والفيضانات ●●

هل تستطيع مساعدة هذا الطفل للوصول الى كرته في أسرع وقت؟

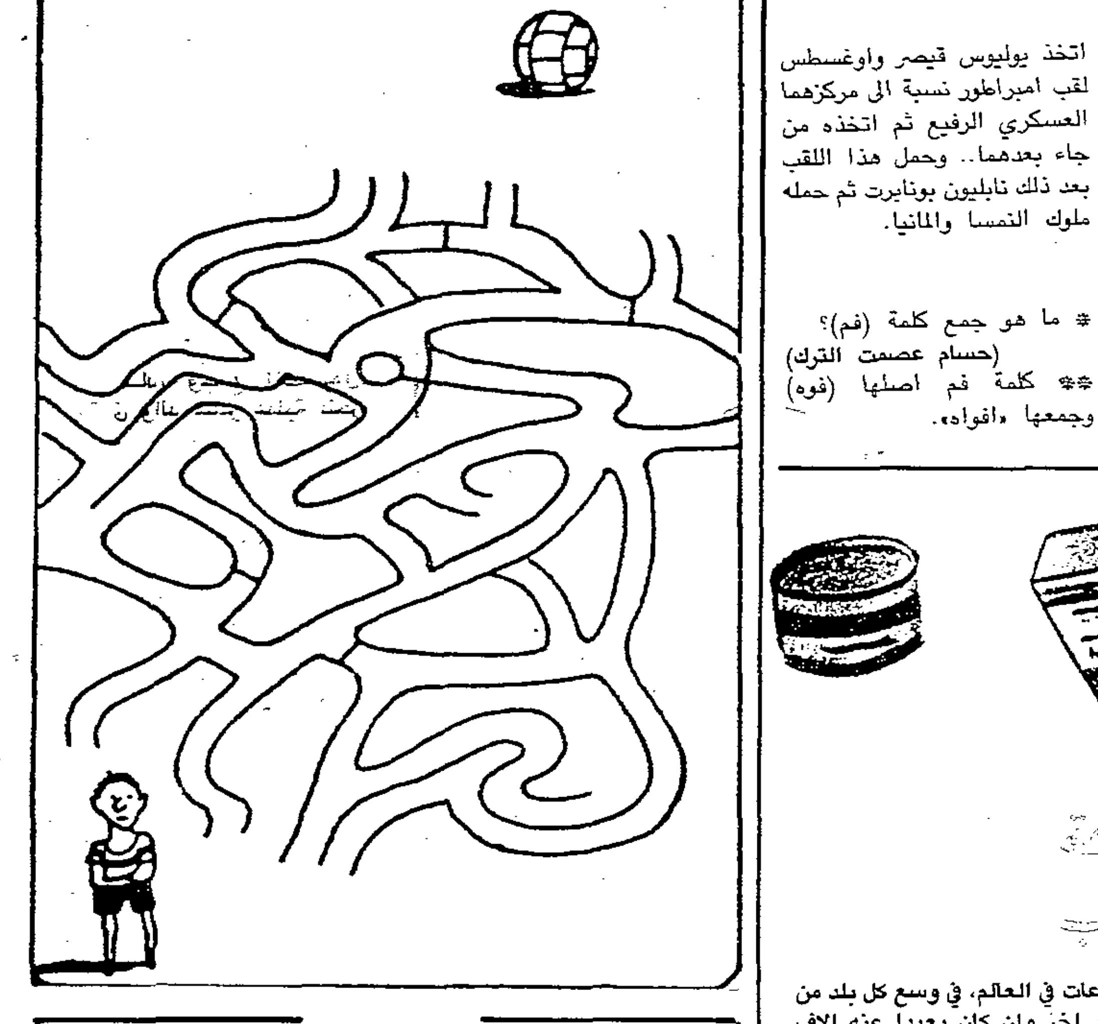
ردود سريعة

* الصديق رائد رمضان البرغوثي
** نرحب بصداقتك.. الموضوع الذي ارسلته جيد.. وانتظر نشره.. واهلا بك.

* الصديق محمد فوزي ظاهر
** اين الصورة؟

* الصديق طه عمر ابو رحمة
** نرحب بصداقتك.. المعلومات التي ارسلتها.. جيدة. وانتظر نشرها.. وبانتظار المزيد من مساهماتك..

* الصديق اشرف محمد الهنيني..
** نرحب بصداقتك... موضوع (احذر) وصلنا.. ولكن ارجو ان تكتب في المرة القادمة بقلم حبر.. واهلا بك.



لون الرسم



رنا جهاد حسن

عبدالحكيم شلش



براء زياد العورتاني



اشرف الجبالي



شفيق ابو نجم

احمد ومنى طلال الحوراني



رعد وستانية خمش

اريج مفلح علوش



ديالا صالح الشمري

سمير محمد ابو كويك



كريمة طه محمد



اسماعيل حمد ترتوري



ديانا محمد السويطي

فادي محمد السويطي



اسامة واصف المومني

أقـلام .. وآراء ..

الديمقراطية اقصر الطرق

الكتابة عن مصر العرب يستحوذ منذ زمان طويل جل اهتمامي... فمصر الاربعة وخمسون مليونا منيعة من الكشف... وصعبة على الوصف لمن يريد سبر اغوارها واكتشاف ذهبها ومجوهراتها او ليست مصر اما لعراقة هذه الشعوب العربية وحضارتها... وديمومتها واستمرارا لتدفق الدم في عروقها فاذا بداتم بمصطفى كامل يعجزكم هذا الكم الهائل من وطنيين ومثقفين وعلماء.

ما يعجزك في فهم مصر ان السهوري لم يكن اخر رجال القانون... وان محمد عبده وجمال الدين الافغاني والرافعي وسيد قطب نهاية الاجتهاد والمجتهدين...

على اننا مرغمون بالاعتراف: انه بالرغم من كل هذه الهيمنة الاجنبية طوال مئات السنين خرجت مصر العربية في مقدمة المواجهة وفي (عز الطلب) عند الازمات!...

نعم احب ان اكتب عن مصر وشعبها الطيب... لم تصبه المدنية الجديدة بالتلوث واصارحكم انني اتعايش مع الاخوة المصريين الى حدود روحانية لا نهاية فيها... وقد قنعت من هذا التعايش في تعاملهم وسلوكهم وفهمهم للوحدة العربية اننا (ابناء حته) واحدة...

وبعفوية صادقة نقفز فوق (المطبات) والعوائق... يتملكني حادس لا بد انه متحقق بدأ في مصافحة بالكويت... ولسوف ينتهي ويبدأ من جديد في لقاء يلم شتات هذه الجبهة الشرقية... ويعزز توجهنا للسلام من خلال بناء القوة الداعمة والمساندة.

ان المشاركة الديمقراطية هي اول المشوار في خروج مصر من محنتها والتركة التي خلفها الكثيرون!!... واقرأ ما قاله الرئيس مبارك قبل الانتخابات الاخيرة: صوت الناخب صوت مصر... لا يزيف ولا يباع ولا يشترى... الديمقراطية اقصر الطرق لحل مشاكلنا... ندائي للجميع احترام القانون والاخلاق وللاحزاب والمرشحين: ضعوا الشباب في اعتباركم...

وبعد لا يبدو اننا على المستوى الوطني والعربي اكثر حاجة من استعمال ادوات الحوار وتعميقه... ومن توظيف المشاركة الشعبية في صناعة او تصويب القرار...

في مواجهة التحدي والعدوان... نقفز فوق الجدران وندخل كل بيوت العرب من غير استئذان... ونعلن البدايات الجديدة... نضمد جراحنا واقتصادنا وسياستنا.

ثم نخرج على العالم بالوجه العربي المشرق... وعندها يفرح المؤمنون....

محمود جبور

عدة مشروعات تستفيد من التمويل الاضافي

٥ إتفاقيات معدلة لزيادة مبالغ المنح والقروض بين الحكومة ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي

عمان - بترا - جرى في وزارة التخطيط يوم امس التوقيع على خمس اتفاقيات معدلة لزيادة مبالغ المنح والقروض بين الحكومة الاردنية ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي لتمويل عدد من المشروعات الانمائية في المملكة.

وتبلغ قيمة المبالغ الاضافية على هذه الاتفاقيات ٢٦ مليونا و ٢٠٠ الف دولار منها مليونا دولار على شكل قرض.

وتشمل المشروعات المستفيدة

البقية ص ١٥

خلال لقاء مفتوح مع مواطني قضاء الرويشد

الدجاني يؤكد سياسة الحكومة الرامية الى تحسس مشاكل المواطنين واحتياجاتهم أينما وجدوا

المفرق - بترا - اكد السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ان هناك ترتيبات سيتم التنسيق بشأنها مع المسؤولين في محافظة المفرق لتسهيل سير معاملات المواطنين القاطنين في المناطق النائية والمتعلقة باصدار جوازات سفر ووثائق الاحوال المدنية وسرعة انجازها وفق القوانين والانظمة.

وقال خلال لقاء مفتوح امس مع وجهاء العشائر والمواطنين في قضاء الرويشد ان هذا اللقاء يأتي ضمن برنامج وزارة الداخلية للوقوف على مستوى اداء الوحدات الادارية والخدمات في المحافظات والالوية والاقضية والنواحي وتحسس مشاكل المواطنين واحتياجاتهم على الطبيعة.

واجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات المواطنين المتعلقة بموضوع مياه الشرب حيث اكد ان فريقا من سلطة المصادر الطبيعية

البقية ص ١٥

ريمون بار في اسرائيل

تل ابيب - ا.ف.ب - وصل الى اسرائيل ليلة امس الاول ريمون بار رئيس وزراء فرنسا السابق في زيارة خاصة تستغرق اربعة ايام.

وكانت جامعة تل ابيب قد وجهت الى زعيم حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية دعوة للاشتراك في ندوة حول موضوع مشكلات التخطيط الاقتصادي والاجتماعي.

وذكر مصدر اسرائيلي مطلع ان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل سيستقبل اليوم الجمعه ريمون بار الذي سيتناول الغداء مع جاد يعقوبي وزير الاقتصاد.

دخقان يجتمع مع المهدي وعدد من المسؤولين السودانيين

الخرطوم - بترا - استقبل السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني امس الاول المهندس احمد دخقان وزير النقل والوفد المرافق الذي يزور السودان حاليا.

من ناحية ثانية بحث المهندس دخقان هنا امس مع الدكتور عمر نور الدين وزير الزراعه السوداني امكانية تنفيذ مشروعات زراعية مشتركة براسمال عربي وخبره سودانيه.

وتم الاتفاق على ايفاد لجنة فنية اردنية الى السودان لدراسة الموضوع من جوانبه الفنية والزراعية.

كما التقى السيد دخقان السيد صلاح عبد السلام وزير شؤون رئاسة مجلس الوزراء السوداني رئيس لجنة تسيير الخطوط السودانية.

واجتمع مع السيد سيرافيو واني وزير النقل السوداني حيث بحثا مجالات التعاون المشتركة في مجالات النقل بين البلدين.

البقية ص ١٥

بعد قرار "أمل" بوقف امداد المخيمات

مساع مصرية لعقد اجتماع لمجلس الأمن وتحرك جديد لجامعة الدول العربية

عواصم - وكالات - اثارت اجراءات حركة امل بوقف امداد المخيمات الفلسطينية في ضواحي بيروت الجنوبية بالمؤن ردود فعل شديدة في عدد من العواصم فيما بدأت عدة اطراف عربية ودولية باتخاذ الاجراءات الكفيلة باستئناف امداد المخيمات بمواد الاغاثة.

في القاهرة دعت مصر الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الوضع المأساوي الذي تعيشه المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية امس ان الدكتور عصمت

البقية ص ١٥

الخطيب يستقبل سفير مالطا غير المقيم في الاردن

عمان - بترا - استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار في مكتبه امس الدكتور بونتتيو سفير جمهورية مالطا غير المقيم المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الثقافية والسياحية.

وحضر اللقاء القنصل الفخري لجمهورية مالطا.

رسالة من نائب رئيس الوزراء السوفيتي لياسين رمضان

بغداد - و.ا.ع - تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقي النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة خطية من السيد نائب رئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفييتي تتعلق بالعلاقات بين البلدين الصديقين وافاق تطويرها في المجالات كافة.

وقام بتسليم الرسالة فيكتور مينين سفير الاتحاد السوفييتي في بغداد لدى استقبال النائب الاول هنا امس.

بلغاريا تنفي عزمها اعادة علاقاتها مع اسرائيل

عمان - الشعب - نفى بيان رسمي اصدرته امس السفارة البلغاريه في عمان ما تردد مؤخرا عن اجراء محادثات بين بلغاريا واسرائيل من اجل اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وقال البيان ان هذه الادعاءات لا اساس لها ابدا واكد انه لم تجر اي اتصالات او محادثات بين الجانبين.

واوضحت السفارة البلغارية في بيانها ان الاسباب التي ادت الى قطع العلاقات مع اسرائيل لا تزال قائمة وهي استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية ورفض اسرائيل الاستجابة لمطالب الراي العام العالمي باعادة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

دودين يستقبل وفد الاتحاد البرلماني للتعاون العربي الاوروبي

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس وفد الاتحاد البرلماني للتعاون العربي الاوروبي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد دودين تطور القضية الفلسطينية والجهود التي تبذلها الحكومة بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية لخدمة اللاجئين في المخيمات.

واكد ان المخيمات مشكلة انسانية كبيرة يتحمل المجتمع الدولي باسره مسؤوليتها ويتعين عليه العمل لاعادة اللاجئين الى ارضهم التي شردوا منها بالقوة المسلحة.

وقال السيد دودين ان السلام في الشرق الاوسط لا يأتي الا من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام على اساس قراري الامم المتحدة ٢٤٢ / و ٣٣٨ باشتراك كافة الاطراف المعنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وحضر المقابلة الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة ومديرة التنمية الاجتماعية ومدير الاعلام في الوزارة.

مذكرة من المجالي بعدد من المطالب

الخطيب يؤكد دعم وزارة الاعلام لنقابة الصحفيين وتوجهات مجلسها

عمان - بترا - اكد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام دعم الوزارة لنقابة الصحفيين وتوجهات مجلسها نحو تحقيق المزيد من المشروعات التي تعود على الاسرة الصحفية بالخير والمنفعة.

كما اكد السيد الوزير خلال لقائه بنقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين في وزارة الاعلام امس ان الاردن واحة للديمقراطية وان الحريات الصحفية مصانة للجميع.

وكان السيد راكان المجالي نقيب الصحفيين قد قدم في بداية اللقاء

البقية ص ١٥



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ - ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ - يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ - ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ - سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ - ستبدأ صوت الشعب بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ - ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ - يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص.ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال الثامن عشر: من اول دولة عملت بنظام التوقيت الصيفي؟ ومتى؟ بدأ الاردن العمل بهذا النظام؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ - تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ - جهاز فيديو
٣ - ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ - ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ - جلاية كهربائيه
٧ - غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ - تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ - فرن غاز ٥ عيون
١٠ - تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ - مكنسة كهربائية
١٢ - سجادة صالون ٣×٢ م
١٣ - ثريا صالون
١٤ - تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ - ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ - دراجه هوائية
١٧ - جهاز ستيريو
١٨ - كاميرا تصوير شخصيه
١٩ - مجموعه خلاطة طعام
٢٠ - طنجرة بريستو
٢١ - مكوى كهربائي بخار
٢٢ - اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة «صوت الشعب» للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١٨)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

برقيات

● برازيليا - وقع العراق والبرازيل على المحضر المشترك للدورة السادسة للجنة العراقية البرازيلية المشتركة للتجارة والتعاون الاقتصادي والعلمي والفني.

ونص المحضر على زيادة اوجه التعاون في هذه المجالات.

● تونس - يقوم السيد رشيد صفر رئيس وزراء تونس خلال الشهر الجاري بزيارة رسمية للمغرب تستغرق ٣ ايام لمناقشة قضايا التعاون الثنائي بين البلدين.

● واشنطن - سحبت وزارة الخارجية الاميركيه العلم الليبي الوطني من مجموعة الاعلام التي تزين مدخلها.

وقالت الخارجية ان ابقاء العلم الليبي في بهو مدخلها لا يتلاءم مع حالة العلاقات المتردية بين واشنطن وطرابلس.

● انقرة - كشفت وكالة الانباء التركيه النقاب عن ان ضابطا بالجيش الايراني فر الى تركيا مع زوجته وابنته في طائرة هليوكوبتر امس.

● لندن - بعد نقاش طويل ومداولات ساخنه رد مجلس العموم البريطاني مشروع قانون تقدمت به الحكومه لاعادة عقوبة الاعدام في بريطانيا وكانت هذه العقوبه قد توقفت منذ مطلع القرن الحالي.

● دكا - هاجم مئات من الطلاب في مدرسة ثانوية في بنغلادش المدرسين واشعلوا النار في احد مباني المدرسة اثناء مظاهرة نظمت للمطالبه - بحق الغش - اثناء الامتحانات.

● مانيلا - روى شاب فلبيني انه وعدد من ابناء طائفته قاموا بقتل احد اعضاء منظمة جيش الشعب الجديد - الشيوعيه - ثم فصلوا راسه وشربوا دمه.

● نيويورك - قام فريق من الباحثين الاميركيين باجراء تجربة ناجحه لاستخدام عقار جديد لعلاج احد انواع سرطان الدم يصيب ٢ بالمئة من المرضى.

وكان هذا النوع من سرطان الدم يعالج باستعمال الطحال ثم بتعاطي بعض الادويه مثل انترفيرون الفا.

● سيدني - حذر احد الاطباء الاستراليين من ان عدد الامهات الاستراليات اللاتي يلدن اطفالا يحملون فيروس الايدز في ازدياد.

وقال الطبيب ان ١١ طفلا على الاقل لا يتجاوز سنهم خمسة اعوام قد ظهرت عليهم اعراض هذا المرض القاتل.

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٣٤٠) — سحب ٢ نيسان ١٩٨٧

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٩٨

الاوراق الرابحة

الجائزة الكبرى	جوائز ترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٥٤١٠٧ تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨٠ دينارا: ٥٤١٠٨ ٥٤١١٧ ٥٤٢٠٧ ٥٥١٠٧ ٠٤١٠٧ ٥٤١٠٦ ٥٤١٩٧ ٥٤٠٠٧ ٥٣١٠٧ ٤٤١٠٧
الرقم ٣٤٧٨٠ يربح ٥٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينارا: ٣٤٧٨١ ٣٤٧٩٠ ٣٤٨٨٠ ٣٥٧٨٠ ٣٤٧٨٠ ٣٤٧٨٩ ٣٤٧٧٠ ٣٤٦٨٠ ٣٣٧٨٠ ١٤٧٨٠
الرقم ٣٧٨٤٤ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا: ٣٧٨٤٥ ٣٧٨٥٤ ٣٧٩٤٤ ٣٨٨٤٤ ٤٧٨٤٤ ٣٧٨٤٣ ٣٧٨٣٤ ٣٧٧٤٤ ٣٦٨٤٤ ٢٧٨٤٤
الرقم ٢٨٧٧٨ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير: ٢٨٧٧٩ ٢٨٧٨٨ ٢٨٨٧٨ ٢٩٧٧٨ ٣٨٧٧٨ ٢٨٧٧٧ ٢٨٧٦٨ ٢٨٦٧٨ ٢٧٧٧٨ ١٨٧٧٨
الرقم ٥٩٤٠٣ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير: ٥٩٤٠٤ ٥٩٤١٣ ٥٩٥٠٣ ٥٠٤٠٣ ٠٩٤٠٣ ٥٩٤٠٢ ٥٩٤٩٣ ٥٩٣٠٣ ٥٨٤٠٣ ٤٩٤٠٣
الرقم ٢١٣٣١ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦ دنانير: ٢١٣٣٢ ٢١٣٤١ ٢١٤٣١ ٢٢٣٣١ ٣١٣٣١ ٢١٣٣٠ ٢١٣٢١ ٢١٢٣١ ٢٠٣٣١ ١١٣٣١
الرقم ١٥٤٢٤ يربح ٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنانير: ١٥٤٢٥ ١٥٤٣٤ ١٥٥٢٤ ١٦٤٢٤ ٢٥٤٢٤ ١٥٤٢٣ ١٥٤١٤ ١٥٣٢٤ ١٤٤٢٤ ٠٥٤٢٤
الرقم ١٦٧٣٠ يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ديناريين: ١٦٧٣١ ١٦٧٤٠ ١٦٨٣٠ ١٧٧٣٠ ٢٦٧٣٠ ١٦٧٣٩ ١٦٧٢٠ ١٦٦٣٠ ١٥٧٣٠ ٠٦٧٣٠

الارقام ١٨٦٧٦ ٣٧٤٧٩ ٥٢١٠٦ ٠٦٠١٠ تربح ٢٠٠ دينار اردني

الارقام ٤٤٣٦٥ ٣٢١١٥ ١٨٢٧٦ تربح ١٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي الرقم

٦٣٩١ ١٦٢٣ ٧٩٧٠ ٨٣٣٢ ٤١٧٤ تربح ٢٠ دينارا — ٧١٢١ ٩٤٤٤ ٦٠٤٠ ١٦٠٠ ٩٧٤٦ تربح ١٠ دنانير

٥٥٨ ٠٦٩ ٧١٧ ٠٩٣ ٩٨١ تربح ٥ دنانير اردنية

٤ (اربعة) وعددها ٦٠٠٠ جائزة تربح ديناريين

جوائز الغلافات الباعة

ثلاثون غلافا «مرفقة باروماتها العشر» منتهية بالرقم ٨٨٦ ٠٣١ ٥٦٢ ٨٦٨ ٠٣٩ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٣٣٩ سحب ١٧ آذار ١٩٨٧







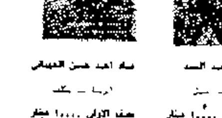












يجري السحب المقبل في ١٧ نيسان ١٩٨٧

تصرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

* مطبعة التوفيق — عمان — تلفون ٦٢٠٠٢١ *

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الدرة
المحرر المسؤول: سليمان خير الله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان

الصلاة



الفجر ٥ر٠٠
الشروق ٦ر٢٠
الظهر ١٢ر٣٩
العصر ٤ر١٢
المغرب ٦ر٥٨
العشاء ٨ر١٨

الشاشة الصغيرة

القنال العام

قرآن كريم ١٠ر٠٠
عرض البرامج ١٠ر٢٠
الرسوم المتحركة ١٠ر٢٥
الرحلة الصغيرة ١٠ر٥٠
الصغار ١١ر١٥
ملاعب الصغار ١١ر٤٠
من قصص القرآن الكريم ١٢ر١٠
خطبة وصلاة الجمعة ١٢ر٣٠
ابتهال ديني ١ر٣٠
دعوني اعيش ١ر٣٥
برنامج خاص عن المنتخب الاردني لكرة القدم ٢ر٣٠
بث حي ومباشر لنقل مباراة الاردن والامارات ٢ر٤٥
فلم اجنبي ٥ر٠٥
ما يطلبه المشاهدون ٦ر٣٥
اخبار في الاقمار ٧ر٣٥
استراحة المساء ٧ر٥٠
الاخبار العربية ٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة ٨ر٣٠
الحب واشياء اخرى ٩ر٠٥
عرض برنامج السبت ١٠ر٠٠
ستوديو ٨٧ .... ١٠ر٠٥
موجز الاخبار ١١ر٠٠
متابعة ستوديو ٨٧ .... ١١ر١٠
نداء الروح ١٢ر١٠
السلام الملكي ١٢ر١٥

القنال الاجنبي

فلم فرنسي ٥ر٢٥
الاخبار بالفرنسية ٧ر٠٠
الاخبار بالعبرية ٧ر٣٠
بروك ٨ر٣٠
فالكون كريست ٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية ١٠ر٠٠
اسباب غير طبيعية ١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

افتتاح بالقرآن الكريم ٥ر٣٠
موجز الانباء واغاني منوعة ٦ر٠٠
من هدي القرآن الكريم ٦ر١٥
مع المزارع ومن اغاني الصباح ٦ر٣٠
خاطرة - يكتبها عصام عريضه يليها اغاني لفيروز ٧ر٣٠
طاب يومك ٧ر٤٠
دنيا الاطفال ٩ر٣٠
رسائل شوق ١٠ر٣٠
رياض الايمان ١١ر٣٠
درس ديني وقرآن كريم وصلاة الجمعة من مسجد ابي درويش ١٢ر٠٠
معكم على الاثير ٢ر٤٥
موجز الانباء ٥ر٠٠
ستوديو المسابقات ٥ر٣٠
مشاهد من حياتنا يليه من اغانينا ٦ر٣٠
ادب البادية ٧ر٠٠
الفترة الدينية ٧ر٣٠
نشرة انباء الرياضة ومنوعات غنائية ٨ر٠٠
اقلام واعدة ٩ر٤٥
مع ام كلثوم ١٠ر١٥
فنجان قهوة ١١ر١٥
آخر المشوار ١٢ر٣٠

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي .... ٩٠ر٠٠ - ٩٠ر٢٥
ليرة لبنانية .... ٢٩ر٠٠ - ٣٠ر٠٠
ليرة سورية .... ١٢٨ر٠٠ - ١٢٩ر٥
دينار عراقي .... ٢٧ر٠٠ - ٢٧ر١٥
دينار كويتي .... ١٣٢ر٠٠ - ١٣٣ر١٥
جنيه مصري .... ١٦ر٠٠ - ١٦ر٤٠
درهم امارات .... ٩١ر٨ - ٩٢ر٠٠
ريال عماني .... ٨٧ر٤٠ - ٨٧ر٦٠
دينار بحريني .... ٨٩ر١٠ - ٨٩ر٣٠

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٣٣٥ر٢ - ٣٣٧ر٩
جنيه استرليني .... ٥٣٢ر٥ - ٥٣٨ر٦
مارك المانى .... ١٨٣ر٣ - ١٨٥ر٤
فرنك سويسري .... ٢١٩ر٣ - ٢٢١ر٦
فرنك فرنسي .... ٥٥ر١ - ٥٥ر٧
ين ياباني .... ٢٢٧ر٦ - ٢٣٠ر٦
جولدر هولندي .... ١٦٢ر٥ - ١٦٤ر١
كرونا سويدي .... ٥٢ر٦ - ٥٣ر١
لير ايطالي .... ٢٥ر٧ - ٢٦
فرنك بلجيكي .... ٨٨ر٦ - ٨٩ر٥

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الأردنية/ القادمة

العقبة ١٠ر٠٠
القاهرة ١٠ر٢٠
جده ١٠ر٢٥
مسقط - دبي ١٠ر٣٠
ابو ظبي - الكويت ١١ر٠٥
القاهرة ٦ر٣٠
فرانكفورت ٧ر٠٥
استانبول ٧ر١٥
لندن - باريس ٧ر٣٠
بانكوك ٧ر٤٥
الرياض ٨ر٠٠

العربية والأجنبية/ القادمة

المصرية/ القاهرة ٨ر٣٥
الألمانية - صنعاء ١٠ر٣٠
السعودية - جده ١٣ر٣٠
العراقية/ ريو لشبونه ١٣ر٣٠
طيران الخليج/ مسقط - الدوحة ١٣ر٤٠
الكويت - الكويتية ٢ر٣٥
الامارات - دبي ٣ر٠٠
اليونانية - اثينا ٥ر٣٥
الألمانية - فرانكفورت ٩ر٠٠
البريطانية - لندن - القاهرة ١٢ر٤٥

المغادرون

الملكية الأردنية/ المغادرة

العقبة ٧ر٤٥
امستردام/ نيويورك ١٢ر٠٠
فيينا/ شيكاغو - لوس انجلوس ١٢ر٤٥
فرانكفورت - كوبنهاجن ١٣ر١٥
استانبول ١٣ر٤٥
القاهرة ٢ر٣٠
الرياض ٨ر٤٥
صنعاء ٩ر٣٠
دبي - كراتشي ٩ر٣٠
البحرين - ابو ظبي ١٠ر١٥
القاهرة ١٠ر١٥
دمشق ١٠ر١٥
الكويت ١٠ر٣٠

العربية والأجنبية/ المغادرة

الهولندية - امستردام ٧ر٢٠
السويسرية - لارنكا - زيورخ ٨ر٣٠
المصرية - القاهرة ٩ر٢٠
الالمانية - فرانكفورت ١١ر١٠
العراقية - بغداد ٢ر٣٠
السعودية - جده ٣ر٠٠
طيران الخليج/ الدوحه - البحرين ٣ر٠٠
الكويتية - الكويت ٣ر٣٥
الامارات - دبي ٤ر٠٠
اليونانية ٦ر٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: عماد حسني
العقبة

افقيا:
١ - رياضة عالمية + عكس عسر
٢ - حرف + اداة جزم + من الامراض معكوس.
٣ - عملة اجنبية + هرب + حرف + حرف.
٤ - حرف + ب.
٥ - علم مؤنث + احد الوالدين معكوس + من الدائرة
٦ - اسقى + من الازهار.
٧ - لقب انجليزي + العراق بالانجليزية + هـ
٨ - حرف ندبه + اعترف + رج + اكمل معكوس.
٩ - دق + علم مذكر + من الوجه معكوس.

عموديا:
١ - الاسم القديم لمدينة المنصورة ناقص الحرف الاخير.
٢ - م + حرف + حارس مرمى عربي سابق.
٣ - حرف + من الكتب السماويه.
٤ - من الارقام + يطرق + حرف.
٥ - عكس مدح + حرف + مشروب للضيافة + تركة.
٦ - حبسهم
٧ - شاعر عربي معكوس.
٨ - بين اثنين + حرف + واحد بالفارسية علم مؤنث.
٩ - رقد (مبعثرة) + عنترة (مبعثرة).

حل الشبكة السابقة

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثلثة .... د. ابراهيم ابو قوطه ت ٧٤٠٩٩٦
المناوبة الخارجية .... د. يوسف سمور ت ٦١٥٦٤٧
اربد .... د. حمزة عناقرة .... ت ٢٤٠٧٥٩

الزرقاء .... د. عصام مدانات ت ٩٨٩٦٠٢
الرصيفة .... د. حكمت ياسين .... —
الكرك .... د. علي الطراونة .... —
المفرق .... د. محمد طايل شواقفة .... —
مادبا .... د. غسان معايعة .... —
البقعة .... د. ابراهيم السطري ....
شنلر .... د. حسن عبد الغني ....
الاغوار الشمالية .... د. مازن الاشهب
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف ....

اطباء الاسنان المناوبون

عمان .... د. ابراهيم الاسعر ت ٨٩٨٥٠٤
.... د. عبد الكريم الفتياني .... ت ٨٤٣٤٦٥
اربد .... د. جهاد افرام .... ت ٢٧٦٧١٩
الزرقاء .... د. اديب عجاج .... ت ٩٨١١٣٨
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب .... —
المفرق .... د. فرح ايوب .... —

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان
ج. الحسين .... ص. السلام .... ت ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل .... ص. نيروخ .... ت ٦٢٣٦٧٢
ش. سقف السيل .... ص. فراس .... ت ٦٦١١١٢
ج. اللويبدة .... ص. الصاحب .... ت ٦٦٨٠٥٦
الوحدات .... ص. خلف .... ت ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية .... ص. الفردوس .... ت ٧٨٧٢٣٦
صويلح .... ص. الحناوي .... ت ٨٤٥٣٧٦
اربد .... ص. العمري .... ت ٢٧٤٤١٠
— .... ص. الحياة .... ت ٢٤٤٨٦٨
الزرقاء .... ص. الشعب .... —
الرصيفة .... ص. النور + فيصل + الاعتماد .... —
السلط .... ص. السلط .... —
البقعة .... ص. البقعة .... —
دير علا .... ص. عيسى .... —
الشونة الجنوبية .... ص. وادي الاردن .... —
المفرق .... ص. لورنس .... —
مادبا .... ص. سناء .... —
الكرك .... ص. مؤاب .... —
وادي السير .... ص. الحسن .... —
تلاع العلي .... ص. عبود .... —
ابو علندا .... ص. نعمه .... —
سحاب .... ص. البادية .... —
القويسمة .... ص. شريف .... —
العقبة .... ص. الخياط .... —

التكسي المناوب

البرق ٦٤١٢٩٩
عصفور ٦٢٣٢٣٠
البستان ٦٦١٠٦٠
سلطان ٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
الصويفية ٨١٧٤٨٨
فراس ٦٢٣٤٢٧
المهد ٦٢٢٠٣٨
جمال ٧٨٠٨٨٥
البرج ٦٦١٠٢٨
الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
البشير ٧٨٤٠١٣
اريحا ٧٧٣١٠٦
البدري ٧٧٢٠١٨
الكوز ٧٧٩٢٧٤
مخيمر ٨٩٤٣٢٩
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري ٦٣٠٣٤٢
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة*: الزيارة من الساعة ٤ر٣٠ - ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤ر٣٠ مساء لغاية ٦ مساء.
* *مستشفى البشير*: من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر.
* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

* الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٣١٢١
المستشفى الحكومي ٨٣٢٢٣
* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
* الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
* السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
* المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
* معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

الكلمة الضائعة

اعداد: رضا ونهى جمال المزايدة
الطفيلة - بصيرا

كلمة السر: احدى الصحف اليومية يتكون اسمها من مقطعين وثمانية احرف.

كفى يا عيني هلا للدمع، وارحمي قلبي في الهوى، حاولي النسيان ففيه الشفاء، ولا ترتجي بعد الجفا لقاء، ايتها الاطلال قولي له. ان اردت لقائي، فانا مازلت على الوفاء، ناشديه الرحمة والعودة، فقد طوى قلبي النوى، فهل بعد الفراق من تلاق، ام ان البعد، انساه ذاك الولاء، القلب ما زال في انتظار، والشوق للقلب، رباه استجب دعواي، ان تعيد، هليل.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣٣١
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠٢
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ش. ٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٣ و٤/٤/١٩٨٧م فلس/كغم.

الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	العاصمة/الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
اسود حجمي	١٤٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
اسود رفيع	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠
[illegible]	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠
[illegible]	١٦٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
بصل ناشف	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
فول اخضر بلدي	١٤٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فول اخضر [illegible]	٢٠٠	١٧٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٧٠	١٦٠	١٤٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا مبرومة	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٢٠	٤٢٠	٣٠٠
ملفوف	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠
زهرة	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
سبانخ	١٤٠	٨٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠
فلفل حار	٤٤٠	٣٦٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٥٠	٣٨٠
فلفل حلو	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
جزر اصفر	٩٠	٦٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
جزر [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
لفت	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٩٠	٦٠
شمندر	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠
بازيلاء	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
فول اخضر [illegible]	—	—	١٠٠	٧٠	—	—	—	—

الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	العاصمة/الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح لبناني [illegible]	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠
تفاح [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
برتقال شموطي	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال شموطي [illegible]	١٩٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال [illegible]	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
برتقال [illegible]	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٩٠
ليمون	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
جريب فروت	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بوملي	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
مندلينا	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
[illegible]	١٢٠	—	١٢٠	—	١٢٠	—	١٢٠	—
لوز [illegible]	١٠٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٥٠	١٠٠٠	٨٥٠	١٠٠٠	٨٠٠
لوز بلدي	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٥٠

الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	العاصمة/الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز المستورد	٣٤٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٧٠
[illegible]	٠٧٠	—	٠٧٠	—	٠٧٠	—	٠٧٠	—
ميرمية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
زعتر اخضر	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—
بصل اخضر	١٦٠	١٢٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم اخضر	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فجل	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠
ملوخية	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

الصنف	الوزن	السعر
أخضر	من ١٩٥١غم فما فوق	١٠٠٠ فلس
أحمر	من ١٨٠١ - ١٩٥٠غم	٩٥٠ فلس
أزرق	من ١٦٥١ - ١٨٠٠غم	٩٠٠ فلس
أصفر	من ١٥٠١ - ١٦٥٠غم	٨٥٠ فلس
بني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠غم	٨٠٠ فلس
أسود	من ٩٠٠ - ١٣٥٠غم	[illegible]

انت .. والنجوم

● **الحمل**: رغم ان مسائل المال تسير على ما يرام الا ان الافضل عدم الدخول في مشاريع جديدة حاليا.

● **الثور**: يتوفر لك اليوم قدر لا بأس به من الطاقة والحيوية والحماس استغل هذا لانجاز اكبر قدر من الاعمال الضرورية.

● **الجوزاء**: لا تحاول ارضاء الناس على حساب مشاعرك. تعود الحرارة الى علاقتك بالشريك. حاول قضاء بعض الوقت في الراحة.

● **السرطان**: مواقفك الجدية ازاء معظم القضايا توفر لك عوامل النجاح ولكن تذكر ان عليك ان تمنح نفسك وقتا للراحة والترفيه.

● **الاسد**: توقع علاوة قريبة في العمل. استغل مواهبك لجعل عملك اكثر جاذبية.

● **العذراء**: الحظ الى جانبك في مجال الشراكة والعلاقات الرومانتيكية ابعد القلق عن طريقك لان كل شيء سيسير بطريقه الصحيح.

● **الميزان**: يقدر الاخرون جهودك الطيبة في العمل. لا تتسرع في الحصول على النتائج.

● **العقرب**: تلقى الاستجابة في كل شيء وفي كل مكان تذهب اليه اليوم. تتطور مقابلاتك المستمرة مع شخص تهتم به الى علاقة عاطفية هادئة.

● **القوس**: لن تجد سعادتك التامة اليوم الا في البيت لان احتمال الوقوع في سوء فهم مع الاخرين وارد.

● **الجدي**: يصعب عليك اليوم التركيز على موضوع واحد او على نشاط واحد. لذا حاول التنويع ان افضل طريقة للراحة هي الاتصال بالاصدقاء

● **الدلو**: يتركز اهتمامك اليوم على الشراء والتسوق. لا تبالغ في رغبتك بالحصول على اكثر مما تستطيع.

● **الحوت**: اليوم غير ملائم للدخول في مواجهات مع الاخرين. استغل الرغبة في الاستماع اليك لشرح ما تريد. وابتعد عن الافكار الخيالية.

سينما

سينما	كنكورد	الاوبرا	الرينبو	رغدان	بسمان	الحسين	زهران	الخيام	فلسطين	فرساي	بلازا
الشاشة الكبيرة	مسز صوفيل MRS. SOFFEL بالألوان	دار منـدرا ميتون شكرابورتي لصوص المجوهرات	مقالب في الحب والمال THE MONEY PIT	الشاولين يتحدى النينجا بالألوان	ايمان البحر درويش في لقاء في شهر العسل ١٢ر١٥ - ٣ر١٥ - ٥ر٤٥ - ٨ر١٥	السرد الحديدي بالألوان	الجشع بالألوان	• لاتراجع لا استسلام • شوارع متوحشين • مشاغبة في المعهد العسكري	• القائد كوفندا • رامبو - الجزء الثاني - • الكونغ فو المضحك	• الهلفوت • وقت للحب • الكوبرا	الهروب من الضحك RUNNING SCARED بالألوان
	تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١		تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٣٤١٤٤

دعاء

اللهم انت الخلاق العظيم، اللهم انك سميع عليم، اللهم انك غفور رحيم، اللهم انك رب العرش العظيم، اللهم انك انت الجواد الكريم، فاغفر لي وارحمني وعافني وارزقني واسترني واجبرني وارفعني واهدني ولا تضلني وادخلني الجنة برحمتك يا ارحم الراحمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

دروس من غزوة تبوك

بقلم: نمر خشاشنة

في شهر رجب الخير من السنة التاسعة للهجرة كانت غزوة تبوك وهي تمثل مدرسة من مدارس الاسلام العظيمة بدروسها العسكرية وعبرها الكثيرة.

فقد وصل الى الرسول ﷺ ان الروم قد جمعوا جيوشا عظيمة لغزو عاصمة الدولة الاسلامية وان هذه الجموع قد وصلت الى تبوك في طرف الجزيرة الشمالي.

كان رد الفعل النبوي ان يجهز جيشا قويا ليقابل هذه الجموع في تبوك فأستنفر المسلمين للجهاد، وارسل احد عشر رسولا الى قبائل الجزيرة للمشاركة في صد جيش الروم حتى تجمع لدى النبي ﷺ ثلاثين الف مقاتل. وهذا يدلنا على نمو جيش الاسلام وعلى تكامل البناء شيئا فشيئا. فقد كان عدد جيش غزوة بدر ثلاثمائة واربعة عشر رجلا وعدد جيش احد بعد سنة تقريبا سبعمائة مقاتل وعدد اهل بيعة الرضوان الف واربعمائة وعدد جيش فتح مكة عشرة الاف في السنة الثامنة وعدد جيش حنين اثنا عشر الفا وعدد جيش تبوك يصل الى ثلاثة اضعاف جيش الفتح. فقد توحدت الجزيرة كلها تحت راية الاسلام وضرب الاسلام بجرانه في الارض فقد اسلمت قريش زعيمة قبائل العرب واكثرها نفوذا وهذا يدلنا على المراحل المتدرجة التي نما خلالها الاسلام، وان شجرة الاسلام تعمق جذورها شيئا فشيئا وتتكاثر اغصانها وفروعها حتى استوت واستغلظت واتت اكلها كل حين باذن ربها.

وهذه الغزوة المباركة كانت في وقت حر شديد وكانت المدينة كثيرة الاشجار حيث الثمار والظلال مما يجعل النفير في هذا الوقت اكثر صعوبة، فيجاهد المسلم نفسه، ويغالبها على الطاعة، وترك الطاعة والراحة، وقد اعلن النبي ﷺ عن وجهته في هذه الغزوة بشكل خاص مع انه كان يكتم تحركه في الغزوات الاخرى عن اقرب الناس اليه لكي يفاجيء الاعداء اما في هذه الغزوة فالاعلان عن طول المسافة وقوة العدو يبين المخلص من غيره، ويعزز المؤمن الحقيقي من المنافق الدعي.

وجيش ضخم كجيش تبوك يحتاج الى تجهيز واعداد ويحتاج الى مؤن وزاد وما ان طلب الرسول ﷺ الاسهام في ذلك حتى انهالت عليه التبرعات فهذا ابو بكر يقدم جميع ما عنده من مال وهذا عمر يقدم نصف ماله وهذا عثمان يقدم ثلاثمائة بعير والف دينار حتى ان النساء جاءت بما عندها من متاع وحلي لتعطينا هذه الغزوة الحرب الجماعية التي بدأها الرسول ﷺ وادعى المدعون في العصر الحديث ان اوروبا هي التي ابتكرت هذا اللون من الحرب.

لكن الرسول ﷺ هو الذي وضع طاقات الامة كلها في الجهاد اعلاء لكلمة الله.

واذا كان المنافقون قد اعتذروا عن المشاركة وتخلفوا عن الجهاد فهي العناصر الضعيفة في كل امة لكنها لا تستطيع ان تفسد الصف المسلم وان تدخل الضعف في القلوب، فان الخفافيش لا تستطيع ان تعشعش في البنيان المرصوص.

ومن عينات الجيش النبوي المسلم البكائين وهم الفقراء الذين جاءوا يطلبون المشاركة في الجهاد فلم يجد الرسول ما يحملهم عليه فرجعوا يبكون حسرة الا يشهدوا هذا المشهد الجهادي مع الصادق والصدوق قال تعالى «ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ما ينفقون». فهؤلاء ليس عليهم حرج ولا اثم انما يأخذون اجرهم بنيتهم واخلاصهم وصدقهم مع الله ورسوله.

والله سبحانه يثبت العبد على نيته وعلى نفقته وعلى موقف يغيظ الكفار قال تعالى «ما كان لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يتخلفوا عن رسول الله ولا يرغبوا بأنفسهم عن نفسه ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله ولا يطئون موطئا يغيظ الكبار ولا ينالون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح ان الله لا يضيع اجر المحسنين».

وسار جيش الايمان يقطع الصحراء اللاهبة المترامية، التي كلما انتهت بدأت ويدركهم العطش الشديد حتى بلغ بهم الجهد ان ينحرفوا الابل فيعصروا فرثها ليشربوا وادركهم غيث السماء فأمطرت السماء فشربوا وملؤوا الانية.. وعندما وصلوا الى تبوك لم يجدوا جيش الروم فقد انسحب خوفا من الجيش المسلم. وقال ﷺ «نصرت بالرعب مسيرة شهر».

وقد مكث ﷺ في تبوك يرسل السرايا والبعوث لاطراف الجزيرة فلم يجدوا اثرا لجيش الروم وقد ارسل الى امراء تلك المناطق التي قامت خاضعة لدولة الروم فجاء يوحنا بن رؤجة امير ايلة (العقبة) وصالح النبي على ان يدفع ثلاثمائة دينار كل عام وكذلك صالح اهل اذرح وجرباء وهي الى الجنوب الغربي من معان وكذلك ملك دومة الجندل.

وهذا يدل على قوة المسلمين وهيبتهم وسقوط اطراف الجسد الروماني ومصالحتها للمسلمين لان الضعيف ينشد الى القوي كما يدور في فلكه كما تنشد الكواكب الى الشمس لقوتها فتدور حولها.

وهذه الغزوة ضرب لمعنوية دولة الروم وتقوية لمعنوية المسلمين وفتح لانظارهم على بلاد الشام فهي بوابة الجزيرة لتبليغ هذا الدين الى الناس كافة لانه دين عالمي ورسوله خاتم النبيين والمرسلين. وهذه الغزوة تمثل الاعلان عن قوة المسلمين الضاربة، وعن بحر الاسلام الجديد، الذي سينساح من الارض لا يعرف الا المد ولكنه يعم بخيره وكنوزه ودوره كل البلاد التي يمر عليها.

وقد كان فتح المسلمين لبلاد الشام وبلاد فارس وغيرها فتح خير وبركة لشعوب تلك المناطق وتخليصها من ظلم حكامها الجبابرة واخراجا لها من الظلمات الى النور.

وهذه الغزوة بدروسها العظيمة تدفعنا الى سلوك طريق الرسول ﷺ في تربية الفرد على الايمان بالله وطاعته، واعداد الامة للجهاد والاستشهاد. فلا يرهب الا القوي، ولا يحترم الا اولو العزم، ولا تعطي الكفر حجمه الحقيقي الا بوقوف الاسلام وشموخه، فلا بد من السير على درب الصادق المصدوق، المعصوم من الزلل، فلن تصلح هذه الامة الا بما صلح بها اولها، ولن تعز الا بالاسلام، ولن تتوحد الا تحت رايته.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

من التراث العربي الاسلامي

الاقراباذين

الدكتور عبد الله مسعود السعيد

لقد عرف المسلمون الفارماكوبيا بمدلوله الحديث اي دستور الادوية الذي يشتمل على مفردات الادوية ومستحضراتها وتعريفها وطرق تحضيرها ومواصفاتها والكشف عنها.. وكانت تسمى الاقراباذين و(قراباذين) فقد الف ابن التلميذ كتابه (اقرباذين) وابن البيان الف كتاب (دستور المارستان) وسابورين سهل الف كتابه (كرابادن). وحتى القرون الوسطى كانت تدل كلمة اقراباذين على (الادوية المركبة وتركيبها).

وتقول الدكتورة كارمن بيتيا مونيوث والدكتور خوسيه لويس (اسبانيا): « (من بين اقدم طرق التاليف في كتب التراكيب العربية يوجد الكتاب الطبي الصيدلي المسمى اقراباذين، في هذا النوع من التاليف يوجد عادة مجموعة من التراكيب المستعملة لامراض مختلفة.. ومن كتب التراكيب (كتاب الوساد لابن وافد (١٠ ـ ١٠٧٤) و(كتاب الجامع في الاشربة والمعاجين لابن زهر).

ويقول الاستاذ قدري حافظ طوقان في كتابه (العلوم عند العرب) ص ١١: ـ (وفي الطب ثبت للعرب فضل كبير في انقاذه.. ويرى كمستون انه لو لم يكن للعرب غير هذا الفضل لكفاهم خدمة وفخرا.

لقد رفع العرب شأن الطب ولهم الفضل في جعل الجراحة قسما منفصلا عنه وفي انشاء المستشفيات والتفنن فيها وفي الترخيص الشرعي لممارسة الطب والصيدلة.. وكذلك في الصيدلة وضعوا اسسها وهم اول من انشأ مدارسها واستنبطوا انواعا من العقاقير وامتازوا في معرفة خصائصها وكيفية استخدامها لمداواة المريض..).

ولقد حضر المسلمون كثيرا من المواد الكيماوية التي ما كانت معروفة ولا تزال اسماء تلك المواد والعقاقير تلفظ باسمائها العربية رغم انها تلفظ باللغات الاجنبية. فعلى سبيل المثال لا الحصر نورد بعضا منها مثل كلمة قطن Cotton وصودا Soda والبورق Borax، والغول ـ الكحول ـ Alcohol ... الخ. ويقول الدكتور ناصر حسين صقر في كتابه (كتاب النباتات الطبية عند العرب ص ٢٣: (فاصبح العطار ـ اي الصيدلي ـ يتلقى الوصفة الطبية من (الحكيم او الطبيب) المعالج ويهيء الدواء للمريض ويعلمه كيف يستعمله وتوسع دكان العطار وتحسن وتمخض عن ذلك فتح اول صيدلة في التاريخ وكانت في بغداد عام ٧٥٤م) اما الاستاذ الدكتور اسعد امين خير الله ـ الجامعة الامريكية في بيروت) يقول في كتابه الطب العربي ص ١٨٨: (ومنذ زمن المأمون كان الصيادلة خاضعين للامتحان والحصول على اجازة الممارسة وكانت صيدلياتهم خاضعة للتفتيش المنظم وكان يوجد في كل مدينة كبيرة عميد للصيادلة الذين كانوا يدعون عطارين).

اما كتاب الموجز في تاريخ الطب والصيدلة تاليف مجموعة من الاطباء والصيادلة تحت اشراف الاستاذ الدكتور محمد كامل حسين ص ٢١٥ فقد جاء فيه) «ولقد ذكر تشرش Ts chirch مامؤداه ان الصيدلية ـ دكان الادوية ـ هي من انشاء عربي خاص ولقد كان من المشكوك فيه جدا ان ترقى الصيدلية الى مستواها الحالي لو لم تتأثر دراسة الطب والصيدلة بالتعاليم العربية في الطب والصيدلة (Ts Chirch A: Hand buch der Pharmakognoise

ويقول سيد حسين نصر في كتابه (العلوم في الاسلام) ص ١٦١: (ظهر الكتاب المشهور للفلسطيني ابي عبد الله التميمي (كتاب المرشد في جماهير الاغذية وقوى المفردات من الادوية) وهو هام من ناحية الاغذية والادوية).

وتقول الدكتورة زيغريد هونكه في كتابها (شمس العرب تسطع على الغرب) ص ٣٢٩: (العرب هم المؤسسون الحقيقيون لمهنة الصيدلة التي ارتفع اصحابها بمعلوماتهم الوفيرة عن مستوى تجار العقاقير) وتقول ص ٣٣٢ (عن العرب ايضا اخذنا طريقة الاقراباذين التي يقوم الصيدلي على اساسها بتحضير الادوية)

وتستطرد وتقول الدكتورة زيغريد هونكه (ان كل مستشفى مع ما فيه من ترتيبات ومختبر، وكل صيدلية ومستودع ادوية في ايامنا هذه انما هي في حقيقة الامر نصب تذكارية للعبقرية العربية. كما ان كل حبة من حبوب الدواء، مذهبة، او مسكرة انما هي كذلك تذكار).

ويقول العالم ول ديورانت في كتابه قصة الحضارة: (اضاف العرب الى علم الاقراباذين، العنبر والكافور، وخيار الشنبر، والقرنفل العطري والزئبق، والسناكملي.. وادخلوا في الادوية مستحضرات طبية جديدة.. وكان المسلمون اول من انشأ مخازن الادوية والصيدليات وهم الذين انشأوا مدرسة للصيدلة) (قصة الحضارة طبعة الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية ـ الكتاب الثاني ـ الحضارة الاسلامية ـ الجزء ١٣ ـ الفصل ١٢ ـ ص ١٨٩) الدكتور عبد الله عبد الرازق مسعود السعيد.

دلالات تربوية ودعوية من حادثة الاسراء والمعراج

حادثة الاسراء سجلها القرآن في سورة الاسراء وحادثة المعراج سجلها القرآن في سورة النجم، وسورة الاسراء مسبوقة بسورة النحل واخر اية في سورة النحل «واصبر وما صبرك الا بالله، ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون، ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون».

وسورة النجم مسبوقة بسورة الطور واخر اية في سورة الطور «واصبر لحكم ربك فانك باعيننا وسبح بحمد ربك حين تقوم. ومن الليل فسبحه وادبار النجوم».

هذا الترتيب له دلالات تربوية عميقة ضرورية لانشاء مثل هذا الحدث من ناحية ولتوضيح المعاني التربوية الاساسية في دعوة الله من ناحية ثانية ففيها تنمية للفكر وتنظيم للسلوك وتنظيم للعواطف، فتنمية الفكر جاء من التصور الاعتقادي النابع من عقيدة الايمان بالله والتلقي منه فالحكم والامر هو حكم الله وامره وتنظيم السلوك بالدعوة للصبر والبعد عن الحزن والضيق ومعصية الله مع المتقين -المحسنين، وتنظيم العواطف من خلال التسبيح، ذكر الله وصقل العواطف وفق معنى الاتصال بالله والذي يؤكده ما جاء في اخر سورة النجم ـ وهي السورة التي تحكي المعراج ـ من اية سجده وفيها الدعوة الى البكاء والتذلل لله «افمن هذا الحديث تعجبون، وتضحكون ولا تبكون، وانتم ساجدون، فاسجدوا لله واعبدوا» وما جاء في اواخر سورة الاسراء ـ وهي السورة التي تحكي الاسراء من اية سجدة وفيها الدعوة للبكاء والتذلل لله «ويخرّون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا» وقد جاءت هذه التربية وفق اصول ثابتة هي التلقي من الله.

هذه التربية تسمو بنفس الانسان وكلما سمت نفس الانسان كلما تلقى بقبول الالهام كلما كان اهلا لان يخرق له الناموس على اي صورة من الصور او شكل من الاشكال وحادثة الاسراء والمعراج ثمرة طبيعية يخرق بها الناموس لشخص رسول الله صلى الله عليه وسلم. اما من الناحية الدعوية فالاشارة واضحة الى الصبر وهو ركن الاستمرارية في الدعوة و تبدأ بالعلم وتحتاج الى الرفق اثناءها وفي النهاية الى الصبر حتى ليتمكن الداعية من تحمل الضيق والمكر والمشقة والمعاناة وفي حادثة الاسراء والمعراج كان لامتحان الصبر في نفوس كثير من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم موقف فيه نفوس ثبتت وصدقت وامنت ونفوس ضاقت بهذا الحدث فتراجعت وانتكست وصدق الله اذ يقول «وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور».

المهندس فؤاد مصطفى
الخلفات/ الطفيلة

زكاة البترول والثروة المعدنية

بحث جمال ابو شريعة

عرض محمد السويركي

نوقشت مؤخرا في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب جمال ابو شريعة بعنوان "زكاة البترول والثروة المعدنية"، وقد تكونت لجنة المناقشة من السادة، الدكتور مصطفى الزرقاء والدكتور علي الصوا والدكتور ماجد ابو رخية، وفي نهاية المناقشة قررت اللجنة منح السيد جمال ابو شريعة درجة الماجستير.

* تعريف بالرسالة *

تقع الرسالة في مئة وثمان وستين صفحة من القطع الكبير، وهي الاولى من نوعها في الوطن العربي، اذ تعتبر اول رسالة تتناول زكاة البترول.

قسمت الرسالة الى مقدمة واثني عشر فصلا متسلسلة موزعة بين التمهيد وثلاثة ابواب وخاتمة.

وتناقش مقدمة الرسالة اهمية البترول في ايامنا الحاضرة وذلك لاهمية الثروات المعدنية ومنها «البترول» في الاقتصاد العربي والاسلامي.

* مضمون الرسالة *

* يلاحظ على الرسالة ان الجزء الاول منها يلقي الضوء على النصوص القرآنية والاحاديث الشريفة المتعلقة بزكاة الثروة المعدنية، ويوضح ايضا ما جاء في آراء الفقهاء وحججهم في ملكية الثروة المعدنية ومن ضمنها (البترول) فيما لو تم اكتشافها في اراض خاصة او عامة.

* اما الجزء الثاني فيناقش بشكل مفصل تعريف ومفهوم الثروة المعدنية بالنسبة للفقهاء ويوضح آراءهم الفقهية المختلفة من الحقوق المالية في الاسلام ـ كالزكاة والخمس ـ الذي يجب ان يدفع عن الثروة المعدنية (بما فيها البترول) المكتشفة في املاك خاصة.

* والجزء الثالث يتعرض ببعض من التفصيل الى بعض التساؤلات التي منها:

أ. هل تخص المعادن التي يتم استخراجها من دولة اسلامية ما، شعب تلك الدولة ام تعم المسلمين كافة اينما وجدوا.

ب. هل تطالب الدولة (صاحبة الثروة المعدنية) بدفع الخمس من معادنها؟ كما اوجبه الرسول عليه السلام في الركاز، واذا كان كذلك فلمن تدفعه في عصرنا الحاضر؟ العصر الذي اصبحت فيه الدولة الاسلامية مجزأة الى دول كثيرة متفرقة كل واحدة منها مستقلة عن غيرها.. ونظامها يعتبر سائر المسلمين اجانب عنها وهذا كله بحسب الواقع الذي لا يستطاع الآن تغييره، فيما اذا سلمنا بأن ما يظهر في هذه الدول الاسلامية المجزأة المنفصلة عن دولة الاسلام الواحدة يكون ملكا لها عملا بالامر الواقع الذي لا يمكن تبديله.. ولكن الحكم الشرعي ان ما يظهر من هذه الثروات المعدنية في اي جزء من دار الاسلام هو ملك لجميع المسلمين في العالم.

ولا يختص او يستأثر به من يظهر في ارضه بدليل الادلة الشرعية في الفصل الحادي عشر تحت عنوان "ظهور المعادن في بلد اسلامي".

اما الفصل الثاني عشر فيشمل الخاتمة، وتتضمن تلخيصا لاهم النتائج التي توصل اليها الباحث من خلال الرسالة، وخلاصة مترجمة باللغة الانجليزية ثم قائمة المراجع والفهارس.

* اهمية الزكاة في الاسلام *

قال عليه السلام: بني الاسلام على خمس، شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقامة الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان. لذا فالزكاة هي من اقوى عوامل التكافل الاجتماعي، ومن اهم اسباب توثيق المودة والمحبة بين المسلمين، والزكاة تقدم للمجاهدين لتحرير الاوطان، وتأدية الزكاة يعني زوال كثير من المشكلات التي تسبب التعادي والتفريق في المجتمع.

* بيت القصيد في الرسالة *

يطرح الباحث السؤال التالي فيقول: هل اكتشاف المعادن في بلد اسلامي يجعلها ملكا خاصا باهل ذلك البلد؟ وما الواجب شرعا بشأنها؟

وحول هذا السؤال يجيب الاستاذ ابو شريعة بقوله: ان رسالته تقوم على هذه الفكرة ـ والتي يعتبرها بيت القصيد حسب رأيه ـ فيرى من خلال الادلة الشرعية وآراء الفقهاء ان المعادن ومنها (البترول) هي ملك للمسلمين.

● وهكذا يصل الباحث ليثبت من خلال الادلة الشرعية والاجتهادية والقياسية ان زكاة المعادن ومنها «البترول» هي الخمس، مصداقا لقوله تعالى: «واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل».

اما من السنة فقد روي عن ابي بكر رضي الله عنه ان الرسول عليه السلام قال العجماء جرحها جبار، والبئر جبار، والمعدن جبار، وفي الركاز الخمس.

* لغة واسلوب الباحث *

حقيقة ان لغة الباحث سليمة وبعيدة عن الوقوع في متاهات ومغالطات اللغة، فكلماته سهلة ميسرة، واسلوبه شائق وقوي، وطريقة اخذه مهذبة ولبقة، فهو لا يعطي حكمه الا بعد ان يقدم الدليل الشرعي ويقدم آراء العلماء العارفين.

تميز النظام الاقتصادي الاسلامي

ليس هنالك الى الآن تعريف جامع مانع متفق عليه لفهم "النظام الاقتصادي الاسلامي". ولعل هذا يمكن تفسيره جزئيا بعدم وجود تعريف محدد لمصطلح "النظام الاقتصادي" ومع ذلك فان معظم التعاريف المعتبرة للمصطلح الاخير تحتوي على العناصر التالية: (١) وجود فلسفة او قيم محددة. (٢) وجود موارد اقتصادية نادرة. (٣) دور القيم في استغلال هذه الموارد لاشباع الحاجات المتزايدة واللانهائية لافراد النظام. ومن هنا فاني اعرف النظام الاقتصادي الاسلامي بانه "نظام القيم الاسلامي الذي يحدد كيفية تخصيص الموارد النادرة بين استخداماتها المختلفة والمتنافسة بهدف اشباع الحاجات "[illegible] المادية وتحقيق الرفاهية الاقتصادية".

وعند الحديث عن استقلالية النظام الاقتصادي الاسلامي وتميزه، لا زال كثير من المهتمين في هذا المجال يشيرون الى ان هذا النظام يمتاز بانه في منتصف المسافة بين النظام الرأسمالي ومنافسه الاشتراكي من حيث السماح بالملكية الخاصة والعامة لادوات الانتاج، والاعتماد على قوى السوق اضافة الى الية التدخل الحكومي في مجالات الاستثمار والتوجيه والتخطيط. ولكن هل القول بأن الاقتصاد الاسلامي ـ كنظام ومذهب ـ هو المتوسط بين الانظمة الاقتصادية [illegible] كاف لتحديد ملامح هذا النظام واكتشاف خصائصه الذاتية والمستقلة؟ بالطبع لا. لان النظام الاقتصادي الرأسمالي اصبح الآن يطلق عليه بالنظام الاقتصادي المختلط، نظرا لاشتراك كل من القطاع العام والخاص في عملية الاستثمار، اضافة الى دور القطاع الاول في توجيه القطاع الثاني. كما انه لم يعد هناك على ارض الواقع ما يعرف بالنظام الرأسمالي البحت الذي يقتصر على القطاع الخاص دون القطاع العام في مجال تخصيص الموارد واستثمارها.

فهل النظام الاقتصادي الاسلامي هو النظام الاقتصادي المختلط السائد حاليا في جميع الدول الغربية وكثر من الدول النامية؟ الجواب بالطبع بالنفي القاطع، ذلك ان هناك من الخصائص والسمات العديدة الاخرى التي يتميز بها المذهب الاقتصادي الاسلامي عن الانظمة الاخرى ويستمد استقلاليته منها، لعل اهمها ما يلي:

١ ـ الربانية: ويتبثق من هذه الخاصية تشريع الزكاة وتحريم الفائدة.. الخ.

٢ ـ الاخلاقية: ويقصد بذلك التزام القرار والسلوك الاقتصادي الفردي بالمصلحة العامة والمسؤولية الاجتماعية.

٣ ـ الاسبقية التاريخية: فالنظام الاقتصادي الاسلامي دعا الى استخدام "قوى السوق" قبل ان يكون هناك نظام رأسمالي، كما انه شرع "تدخل الدولة" في حالات معينة قبل ان يكون هناك نظام اشتراكي او اقتصاد مختلط.

جمال الحمصي

ايها الانسان هل اعددت زادك للطريق؟؟

بقلم: اهاب عبدالحميد الكيالي

الحلقة السادسة

ان من كمال الايمان بالله عز وجل ان تطيع اوامره اطاعة تامة وتجتنب نواهيه، كذلك امرنا الله سبحانه وتعالى ان نطيع اولي الامر منا لما تحققه هذه الطاعة من خير عام تهدف اليه الحياة لقيامها، فالاسلام يدعو الى الاخذ باسباب العزة والرفعة ليكون المسلمون جديرين بانتسابهم الى خاتم الرسل والنبيين سيدنا محمد ﷺ وليكونوا دعاة للاسلام بدينهم ودنياهم قدوة للعاملين بارواحهم واجسادهم... بعباداتهم واعمالهم اذ ان الاسلام يحرص على دنيا المسلمين قدر حرصه على دينهم، ونجد ان ايات القرآن الكريم تحض على طاعة اولي الامر اذ لو عصيناه ما تقدمت البلاد وكان امرها شرا، وولي الامر الذي يجب طاعته لا بد ان يكون منا وذلك بنص الامر الشريف: (يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم) ٩ سورة النساء.

وامرنا الله عز وجل الا نغتر بهذه الحياة الدنيا فكل ما فيها ان هو الا متاع الغرور... وليس فيها الا الهالك وكل ما حوته زائل ولا سبيل الى بقاء او دوام. فكيف اذا عرف الانسان وتأكد انه الى زوال... فكيف يغتر ويختال؟؟؟ ان الانسان اذا ما حدثته نفسه الامارة بالسوء ان يختال ويتخايل ويتفاخر ويتكبر.. فليفكر في حاله وقد غادرته روحه فاصبح جسدا لا حراك فيه... يفر منه حتى اعز الناس اليه.. جسدا قد دب فيه البلى.. اكرامه سرعة دفنه.. فاذا ما انتهى الى التراب اصبح مرتعا للحشرات والهوام وعملت فيه الجراثيم والطفيليات... ولو رأى الانسان ما يجري على غيره في موته... وتأكد انه لا بد مصيبه مثله... لآمن وتاب... واستمع الى الله سبحانه وتعالى واستجاب الى قوله جل شأنه في الاية الشريفة: (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور) ـ فهل يختال ويغتر من يعرف ان الكل الى تراب؟؟.. بل هل فكر الانسان في حاله اذا ما ارتفعت حرارته درجة واحدة او اصاب الالم سنا واحدة؟؟ واذا اشتد به العطش ولم يجد ماءا يتجرعه، بل اذا شرب ما لم يستطع ان يتبوله؟؟.. كيف تكون حاله.. كيف يغتر ويختال.. او يسخر من غيره... من يعرف ان الجميع الى انحلال والى تراب دون تميز او تفرقة وان من دفنوا في قبور مرتفعة شأنهم شأن من دفن في مقبرة منعزلة، اما الروح فلا تدفن وانما تعيش في حياتها الاخرة فهنا يكون التفاوت، ففي الاخرة... اعمال وحساب... لا انساب ولا القاب... ولا منصب ولا جاه، انما هي اعمالنا يوفيها الله الينا... فهل من متعظ واع؟؟ او مفكر عاقل؟؟ او صاحب قلب سليم..؟؟ فالطريق طويل... والزاد قليل... والوقت قصير... والعاقبة لمن اتقى وخاف الله سرا وعلانية... اخي المسلم... هيا سارع الى التوبة بقلب مؤمن صادق كي تفوز في الدنيا والاخرة.

تتمات

الخطيب يؤكد

مذكرة تتضمن عددا من المطالب من شأنها خدمة الاسرة الصحفية مؤكدا ثقة نقابة الصحفيين بتوجهات الحكومة الايجابية نحو مهنة الصحافة في بلدنا.

واشار الى مساعي النقابة الحثيثة من اجل اسهامها في خدمة الاردن عبر علاقتها المميزة بالصحافة العربية

كما اشار الى المميزات التي يتمتع بها الاردن على الساحة العربية والتي تؤهله لاحتضان الدورة القادمة لاتحاد الصحفيين العرب

واكد السيد المجالي حاجة المهنة الى تعديل قانون نقابة الصحفيين الحالي ليساير التطورات التي طرات على واقع المهنة الصحفية

كما استعرض مصادر الموارد المالية لنقابة الصحفيين ووعد السيد وزير الاعلام بتعاون حثيث نحو دعم موارد النقابة المالية من اجل النهوض بمهنة الصحافة ودعم الاسرة الصحفية.

الدجاني

سيتوجه خلال الاسبوع المقبل الى منطقة الريشه الغربية والمناطق الاخرى التي تشكو من قلة المياه لاجراء المسح اللازم تمهيدا لحفر الابار لتأمين مياه الشرب للتجمعات السكانية.

وحول تسوية اراضي منطقة الرويشد قال ان دائرة الاراضي والمساحة تعمل حاليا على تسوية الاراضي وسيتم انجازها خلال العام الحالي مشيرا الى انه سيتم تزويد التجمعات السكانية بقطع من الاراضي لاستثمارها في مجال الزراعة.

وقد استمع السيد الوزير الى مطالب المواطنين المتعلقة بتحسين الخدمات الهاتفية والكهرباء واقامة الصفوف المدرسية الثانوية للذكور والاناث كما طالبوا بوجود مندوب دائم لوزارة التموين في قضاء الرويشد لمراقبة الاسعار.

وقد شارك في الحوار مديرو دوائر الخدمات في محافظة المفرق حيث اكد الدكتور سليمان عفاش مدير صحة محافظة المفرق ان الوزارة اعدت دراسة لتطوير المركز الصحي في الرويشد بهدف تزويده بغرفة للعمليات وقسم للتوليد وبنك للدم مشيرا الى انه تم رصد المخصصات اللازمة لذلك.

وكان السيد وزير الداخلية قد تفقد سير العمل في مركز الحدود المؤقت في الرويشد واطلع على الخدمات المقدمة للقادمين والمغادرين والشاحنات عبر الاراضي الاردنية كما اطلع على المنشآت الجديدة، التي تنفذ حاليا في مركز الحدود والبالغ تكاليفها مليون دينار والتي تشتمل على بناء ساحات ومرافق عامة ومسارب محددة لدخول وخروج المركبات.

وزار السيد الوزير في جولته مركزي الاسعاف الفوري في بلدتي الصفاوي والرويشد واستمع مع القائمين عليها الى مهام هذين المركزين المتمثلة في معالجة الاصابات الناتجة عن حوادث الطرق والخدمات التي تقدم لسكان تلك المناطق من الحوادث الطارئة الناتجة عن الاصابات وحالات الولادة المستعجلة.

كما زار السيد الوزير مراكز شرطة البادية في الصفاوي والرويشد والطويبيل ونقاط التفتيش التابعة لها مختتما زيارته لمنطقة الحدود مع العراق الشقيق بهدف استطلاع المنطقة لاختيار موقع مناسب لمبنى الحدود، والجمارك بين الاردن والعراق.

ورافق السيد الوزير في جولته السيد فايز العبادي محافظ المفرق والشريف العقيد فواز زين عبدالله، مساعد مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر قائد البادية وحرس الحدود ومديرو الدوائر في محافظة المفرق ومدير قضاء الرويشد.

تتمات

مساع مصرية

عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد بعث بتعليمات للسيد عبدالحليم بدوي مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة لاجراء اتصالات عاجلة مع السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة والدول الاعضاء في مجلس الامن من اجل دعوة المجلس لاجتماع عاجل لمناقشة وضع المخيمات الفلسطينية والعمل على انهاء الحصار المفروض عليها حاليا.

وتأتي الدعوة المصرية بعد اتصالات مكثفة جرت خلال الايام الاخيرة بين مصر ومنظمة التحرير لتنسيق التحرك لمواجهة مأساة المخيمات المحاصرة في لبنان

وفي دمشق اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الذي يزور دمشق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا المتعلقة بالوضع العربي واخر تطورات حرب المخيمات في لبنان.

وكان السيد الابراهيمي قد وصل الى دمشق يوم الثلاثاء الماضي في مهمة عاجلة تستهدف متابعة الاتفاقات والالتزامات التي سبق وان تم الاتفاق عليها بين الاطراف المعنية بحرب المخيمات واللجنة الوزارية العربية المكلفة بوضع حد لهذه الحرب.

ومن المقرر ان يقدم السيد الابراهيمي تقرير عن مهمته للسيد الشاذلي القليبي ليضاف الى التقرير الشامل الذي ستناقشه اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمعالجة هذه الحرب ومن ثم مجلس الجامعة العربية.

وفي تونس نفت جامعة الدول العربية ما تردد من ان المهمة التي يقوم بها السيد الابراهيمي بشأن اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان لم تلق تجاوب لدى المسؤولين في دمشق.

واوضحت مصادر الجامعة في تصريح صحفي وزع مساء امس ان الجامعة تلقت تأكيدات من السيد الابراهيمي الموجود حاليا في دمشق تفيد بان الحكومة السورية اتخذت اجراءات عملية من اجل استقبال المساعدات الكويتية على الحدود السورية الاردنية وتأمين ايصال مجموع المساعدات العربية الى المخيمات في بيروت باسرع ما يمكن.

واضافت هذه المصادر ان السيد عبدالغني عشي الامين العام لاتحاد الجمعيات العربية للهلال والصليب الاحمر توجه صباح امس الى بلدة شتورا لاستقبال القافلة الاولى.

واعربت هذه المصادر عن املها في وصول هذه المساعدات قريبا وان يتم التعاون الكامل من قبل جميع الاطراف مع السيد الابراهيمي لانجاح مهمته كمبعوث شخصي للسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

٥ اتفاقيات

والممولة من هذه المبالغ مشروع تطوير الزراعه في الاراضي المرتفعة الذي يهدف الى دعم اجهزة البحث والارشاد وزيادة الانتاج الزراعي وزيادة الدخل في المناطق الريفية في الاراضي المرتفعة وتقديم الخدمات الضرورية للمزارعين وانشاء الابنية وتوفير الاليات والمعدات وتمويل بناء مركز الابحاث الزراعية وتزويده بالمعدات المخبرية اللازمة.

ومشروع برنامج البعثات والدورات التدريبية - المرحلة الرابعه - ويتضمن البرنامج تدريب الكوادر وايفاد المرشحين للحصول على درجات عليا في مختلف التخصصات في الولايات المتحدة وفقا لمتطلبات التنمية ومشروع طريق عمان - ناعور - البحر الميت ويهدف الى توسيع الطريق لتسهيل عملية حركة البضائع والخدمات من والى المناطق الريفيه في منطقه المشروع.

كما تشمل مشروع تطوير التمريض والعناية الاولية بهدف تحسين نوعية التمريض والمهارات الخاصة به وتحسين الاداء فيما يتعلق بالعناية الاولية والرعاية والخدمات الصحية التي تقدمها وزارة الصحه ومشروع التطوير الصناعي بهدف تحسين الكفاءة في مجال الانتاج والتسويق للصناعات الاردنية من خلال دعم ثلاث مؤسسات رئيسية هي غرفة الصناعة ومعهد الاداره الاردني وكلية الهندسة في الجامعة الاردنية.

ووقع اتفاقيات التعديل الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد وليم ريد مدير وكالة الولايات المتحده للانماء الدولي في عمان بحضور الدكتور نبيل صويص مساعد امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة والوكالة.

دخقان

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على تكوين لجان فرعية من القطاع الخاص في البلدين لتحديد مجالات التعاون بينهما في هذا المجال.

وسيواصل الجانبان ،الاردني والسوداني بحث التعاون في مجال النقل بين البلدين يوم غد السبت بحضور مسؤولين من القطاعين العام والخاص السوداني.

تتمات

الملكة نور

الفعاليات المحلية في مجالات المسرح والموسيقى والفلكلور.

كما استعرضت اللجنة الاستعدادات والامور التنظيمية والادارية الجارية لاقامة المهرجان

وسيقام مهرجان جرش السادس لعام ١٩٨٧ تحت الرعاية الملكية السامية في الفترة ما بين ٨ - ٣١ تموز القادم.

العاهل السعودي

خلال القمة الاسلامية التي عقدت في الكويت من الزعماء العرب رغبة في ابعاد شبح الخلافات وتوحيد الجهود باعتبار ذلك هو الاطار الوحيد لحل القضايا العربية والوصول الى اهداف الامة العربية وفي مقدمتها الحقوق الوطنية المشروعه للشعب الفلسطيني.

وحول الحرب العراقية الايرانية قال خادم الحرمين انه يجب ان تتوقف هذه الحرب المؤلمة بين الجارين المسلمين مبينا ان هناك جهودا دولية تبذل في هذا الاتجاه ولا احد يرغب بانتصار طرف على الاخر ولكننا جميعا راغبون في ان تتفق العراق وايران والجلوس معا على مائدة مفاوضات سلام.

واعرب عن المه لما يجري في لبنان وقال اننا نؤيد جميع الجهود المبذولة في اعادة السلام والطمأنينة الى ذلك البلد العربي الذي تمزقه الحرب الاهلية.

تتمات

دمشق

والمؤسسات الدولية المختلفة.

من جانب اخر تناولت الصحف السورية الصادرة امس مفهوم سوريا للمؤتمر الدولي من اجل السلام في منطقة الشرق الاوسط الذي يجب ان يقوم على اساس التمسك بقرارات الامم المتحدة.

وقالت صحيفة البعث في مقال رئيسي لها امس ان صناعة السلام الحقيقي في الشرق الاوسط يمكن ان تبدا في مؤتمر دولي وذكرت ان هذا المؤتمر لابد ان يقوم على اساس التمسك بقرارات الامم المتحدة واوضحت ان هذه ليست شروطا مسبقة بل ضرورات لازمة.

وقالت ان السلام لايمكن ان يبنى على الباطل ولا يمكن ان يكون اقرارا لمعتد على عدوانه او اعترافا بشرعية اغتصابه للحقوق والارض وبالتالي فالسلام في الشرق الاوسط لايمكن ان يقوم الا على اساس الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره بنفسه والانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة.

ومضت الصحيفة تقول واذا لم يقم المؤتمر الدولي على اساس الالتزام بهذه المبادىء والقرارات فسيكون مجرد ندوة او منتدى او مظلة يفرض المعتدي الاسرائيلي المدعوم من الولايات المتحدة شروطه على الاخرين.

وخلصت صحيفة البعث الى القول نحن في سوريا نريد السلام العادل ونرى ان المؤتمر الدولي يجب ان يكون منصرفا الى اقامة هذا السلام العادل وشروطه معروفة جيدا ويفترض بمن ياتي الى هذا المؤتمر ان يكون ملتزما بقرارات الامم المتحدة

وقالت صحيفة تشرين الحكومية ان الجهود التي تبذلها الامم المتحدة الان لعقد المؤتمر الدولي قطعت شوطا بعيدا وبات الجميع يؤيدون عقد هذا المؤتمر الا ان تل ابيب وواشنطن سرقتا هذا الشعار واشترطتا ان يكون المؤتمر اطارا للمفاوضات المباشرة مما يعرقل اي جهد دولي لصنع السلام العادل ويضع العصي في عجلات عربة المؤتمر الدولي.

العدو

اضرابا مفتوحا ما لم يتم انهاء الاضراب.

وكان بارليف يتحدث لثلاثة محامين يمثلون المعتقلين العرب ليلة امس الاول حيث اكد لهم انه لن يبحث طلباتهم قبل انهاء الاضراب.

ويطالب المعتقلون بوجه خاص بالتحقيق في ظروف استخدام قنابل الغاز ضد المعتقلين العرب في سجن الضفة الغربية المركزي في شهر كانون الثاني الماضي ووقف سياسة العقاب الجماعي ضد المعتقلين.

وتفيد الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتله ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت ١٢ طالبا من قطاع غزه وزجت بهم في السجن بحجة مقاومتهم للاحتلال.

ومن جهة اخرى اقتحمت دورية اسرائيلية مخيم جباليا بالقطاع واطلقت النار على جميع الاتجاهات لترويع السكان واعتقلت عددا منهم بسبب قيامهم بالقاء قنبلة يدويه على دورية عسكريه اسرائيليه بالقرب من المخيم.

على صعيد اخر قررت سلطات الاحتلال الصهيوني امس تمديد اغلاق جامعة ومدارس مدينة بيت لحم، وبيت ساحور، وبلدة الخضر بفلسطين المحتلة لمدة غير محددة.

وقد واصل المواطنون العرب مظاهراتهم الاحتجاجية امس في مختلف انحاء الاراضي المحتلة.

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اطلقت النار على المتظاهرين في مخيم بلاطه قرب نابلس وفي بلدة دورا بمحافظة الخليل. كما اعتقلت قوات الاحتلال عددا من المتظاهرين.

اتهامات

لمشروع الاصلاح الذي قدمه الرئيس امين الجميل خلال الجولة العاشرة للمفاوضات التي عقدت في دمشق في ٢٧ من الشهر الماضي ينطوي على تراجع واضح تجاه المقترحات السابقة.

اما حسين الحسيني فقد كان اكثر تفاؤلا حيث اعرب عن امله في ان تسفر المفاوضات سريعا عن تحقيق وفاق لبناني مع لقاء القمة بين الرئيسين الجميل والاسد.

واكد كميل شمعون ان هذه المفاوضات لم تحقق اية نتيجة.

وطالب شمعون بان يحل الحوار بين اللبنانيين محل المفاوضات الحالية مع دمشق.

وفي الوقت الذي يحمل كل طرف الطرف الاخر مسؤولية عدم احراز تقدم في هذه المفاوضات تجري مفاوضات اخرى بين القوى الحزبية نفسها تتركز بصورة اساسية حول اعادة فتح مطار بيروت الدولي المغلق منذ شهرين.

تتمات

ففي الوقت الذي يطالب فيه المعسكر الاسلامي باعادة فتح المطار يرفض المعسكر المسيحي هذا الطلب مشترطا فتح مطار «حالات» الواقع في المنطقة التي يسيطر عليها المسيحيون.

وذكرت صحيفة السفير البيروتية في هذا الصدد ان وليد جنبلاط وزير النقل اللبناني اكد في لندن موافقته على اعادة فتح مطار حالات بشرط ان يوضع تحت ادارة وزارته والا يسمح سوى لشركة طيران الشرق الاوسط الهبوط فيه.

موسكو

السوفيتي ايا كانت النصائح العديدة التي يمكن اسداؤها الينا ولا مجال لان يتم تحديد ارقام بالنسبة لعدد اليهود السوفيت الذين يمكن ان يسمح لهم بالهجرة.

وكان برونفمان قد صرح لدى عودته الى نيويورك بان السلطات السوفيتية وعدته بالسماح لنحو ١١ الف يهودي بمغادرة الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٧.

تشكيلات

يعين السيد خليل البلبيسي مديرا للابنية والمنشآت الرياضية ويرتبط به المهندسون المنتدبون للوزارة

يعين السيد محمد علي ذياب مديرا لمديرية الشؤون الثقافية والعامة وتضم المديرية كلا من: السيد وقاص التل رئيسا لقسم العلاقات العامة والاعلام والسيد عبدالعزيز النيص رئيس لقسم الشؤون الثقافية والسيدة سلافه الاسد رئيسة لقسم الدراسات والمعلومات الشبابية.

تعين السيدة نسرين الخطيب مديرة لمديرية الشؤون الادارية والمالية وتضم المديرية: السيد حسن العايدي رئيسا للقسم المالي والسيد مصطفى حسين رئيسا لقسم اللوازم والمستودعات والسيد داود شحاده رئيسا لقسم شؤون الموظفين والسيد عادل الروسان رئيسا للديوان.

يعين الدكتور مروان خير مديرا لمدينة الحسين للشباب ويضم الكادر: السيد محمود العرموطي نائبا للمدير والسيد علي ابو نعمه رئيسا لقسم اللوازم والمستودعات والسيد نايف ابو رمان رئيسا لقسم المحاسبة والسيدة لينا مولا رئيسة لقسم العلاقات العامة والسيد نواف العبداللات رئيسا للديوان وشؤون الموظفين والسيد احمد عقاب رئيسا لقسم الصيانة والامن والسيد احمد ابو شيخه رئيسا لقسم النشاط الرياضي بالوكالة.

يعين السيد محمد الشوابكة مديرا للمركز الثقافي الملكي ويضم المركز كلا من: السيدة هيا ابو قورة رئيسة لقسم العلاقات الثقافية والعامة ومساعدة لمدير المركز والانسة نيرمين حسني رئيسة للديوان وشؤون الموظفين والانسة وفاء القسوس رئيسة لقسم البرامج والانتاج والدراسات والسيد احمد فاشه رئيسا لقسم الاضاءة والصوت والمسرح والسيد وائل خريم رئيسا لقسم الصيانة والسيد اكرم سطاس رئيسا لقسم اللوازم والسيد وائل مقدادي رئيسا لقسم المحاسبة

مكتب وزير الشباب ويضم كلا من السيدة نجاح سويلم مديرة لمكتب الوزير والانسة طروب البدور سكرتيرة للوزير وتم تعيين السيدة رابحة الريحاني سكرتيرة للامين العام.

استثناء

وقال مخاطبا اطباء الاطفال المشاركين في المؤتمر الرابع لطب الاطفال امس انه لن تلغى علاوات العمل الاضافي عن اطباء وزارة الصحة

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء كان قد دعا الحكومة ممثلة بوزير الصحة ان تعمل على صرف علاوات العمل الاضافي لاطباء الوزارة خصوصا وانها صرفت بناء على تفرغهم للعمل في القطاع العام مما اقتضى اغلاق عياداتهم الخاصة.

الصيادله

ويتنافس على المقاعد الاربعة لاصحاب الصيدليات عشرة مرشحين هم الساده عبد الفتاح طبيشات، توفيق العزه، عبد الرحيم معايعه، اسامه مريش، منذر سلامه، طلعت مدانات، زياد محادين، احمد صقر، محمود الحاج وممثل الضفة الغربية نبيل عديلي.

اما مقاعد اصحاب المستودعات الثلاثة فيتنافس للفوز بها خمسة مرشحين هم: جورج منصور، عبد الرحيم عيسى، ياسر كمال، محمد الصباغ، محمد القيسي.

ويتنافس سبعة مرشحين للفوز بمقاعد قطاع موظفي الصيادلة الثلاثة وهم: محمد الاطرش، زياد ابو الحمص، علي جبر، يوسف الدبعي، نذير البائع، سعيد مقدادي، نجاح الرمحي.

صوت الشعب

ديناميكية الحركة والتأطير لبناء موقف حي متحرك قابل للاعتقاد والتنفيذ.

فاوروبا التي اعلنت دول عدة فيها تفهم وجهة النظر العربية الى حد معقول، والتي اعلنت فهمها في اكثر من مناسبة، بحاجة الى تعميق الحوار معها مجددا، خاصة بعد اعلان بروكسل المعروف، والذي اصدرته الدول الاثنتا عشرة في المجموعة الاوروبية داعية فيه الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره الاطراف الخمس الكبرى في مجلس الامن واطراف الصراع واية اطراف اخرى راغبة في الحضور.. هذا الاعلان الى جانب المواقف المعلنة من منظمة المؤتمر الاسلامي في قمته الخامسة الماضية في الكويت، وموقف مجموعة دول عدم الانحياز في قمتها السابقة في هراري، ودعوة الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى لعقد مؤتمر السلام الدولي... كل هذه الجهود العربية والاسلامية والدولية باتت تشكل ارضية يمكن التحرك العملي من خلالها للوصول الى نتائج عملية...

في وجه التحرك السياسي الفاعل والداعي للسلام تتحرك اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية بفهم مغاير يستهدف افشال فرص السلام واجهاضها وفرض شروط بعيدة عن السلام وباسمه..

التحرك الاردني الجديد خطوة جديدة في معركة السلام، وهي خطوة ليست منفردة لان اصواتا ومواقف عديدة تدعمها وتؤيدها، ومن هنا كانت الريادة للتحرك السياسي الاردني.. هذا التحرك يستهدف منع تفرد ولبتزاز اسرائيل لمواقف دول عديدة في العالم تحاول اقناعها بوجهة النظر الاسرائيلية القائمة على رفض مؤتمر السلام الدولي او تزوير مرتكزاته الاساسية واستبدالها بوجهة النظر الاسرائيلية الداعية الى المفاوضات المباشرة.

الدباس يفتتح معرض المنتوجات التايوانية




عمان - الشعب - من زياد البطاينة

افتتح السيد هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة معرض المنتوجات التايوانية والذي اقامه المركز التجاري العالمي في تايبيه وذلك في الخامسه من مساء امس في قاعة الانباط في فندق عمره واشتمل المعرض على منتوجات الشركات والمصانع التايوانية منها الصناعات اليدوية والادوات المنزلية والكهربائية والالكترونيات المختلفة.

هذا وقد حضر الافتتاح السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء والسيد سامي جوده وزير الدولة للشؤون البرلمانية والسيد سعد الدين جمعه سكرتير رئاسة الوزراء وجمع غفير من المواطنين الاردنيين وابناء الجالية الصينية في الاردن.

ويستمر المعرض حتى الثاني عشر من الشهر الجاري.

مختل عقليا يلقي زجاجتي مولوتوف على الجامعة الاميركية بالقاهرة

القاهرة - أ.ف.ب - القيت زجاجتا مولوتوف امس عند مدخل الجامعة الامريكية في القاهرة في ميدان التحرير في قلب العاصمة المصرية مما اسفر عن حدوث خسائر مادية طفيفة.

وذكرت الشرطة المصرية ومكتب الامن في الجامعة الامريكية في القاهرة ان مرتكب الاعتداء الذي القي القبض عليه مختل عقليا وهو رجل ملتحي قال عبارات غير مترابطة اثناء القبض عليه مثل انني من حزب الله انني مبعوث الله.

وكانت الامور تسير بشكل طبيعي جدا في الجامعة الامريكية في القاهرة بعد ظهر امس وكان عدد كبير من الطلبة يجلسون على الحشيش وفي الحدائق وفي ملاعب التنس. وكانت بضع بقع سوداء ما تزال ظاهرة عند سلم المدخل حيث احترق مقعدان ومنضدة.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشائر عباد عامة وعشيرة البقور خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد علي ملحم البقور

الذي وفاه الاجل صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وشيع جثمانه الطاهر في بلدة برقا يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة برقا - السلط. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

عشائر العزة تنعى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج احمد حرب العزه "ابو جزّاع"

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس (الخميس) عن عمر يناهز ٩٠ عاما بعد حياة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شُيِّع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الأخير في قرية الطنيب.

تقبل التعازي في منزل ولده ابو عدنان العزه الكائن في الأشرفية/حي الأرمن - قرب مدرسة الأشرفية الثانوية للبنات.

نعي حاجة فاضله

مادبا - تنعى عشيرة الشخاترة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة رخيه مفلح جماليه

ارملة المرحوم الحاج سالم مفضي الشخاترة

التي وافتها المنية يوم امس الاول عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج محمد السالم الشخاترة.

نعي حاج فاضل

مادبا - تنعى عشيرة الفقهاء بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم.

الحاج عايد زين الفقهاء

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز (٨٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي - في منزل الفقيد. الكائن في الحي الغربي - قرب مدرسة الوكالة للبنات - بمادبا.

انا لله وانا اليه راجعون

الفنان حسين فهمي

المهم... «انقاذ ما يمكن انقاذه».. واعتزازي بالقبح يفوق الوسامة!

● الفنان العربي الوسيم كما يطلق عليه بعض زملائه الفنانين من ممثلين ومخرجين حسين فهمي عرفه جمهور الشاشة الكبيرة في الوطن العربي منذ انطلاقته الاولى في عالم السينما وتمكن بجهد وجدارة ان يصل الى مصاف كبار الممثلين في مصر من خلال اعماله الفنية التي قدمها خلال رحلته الفنية الطويلة.

كما تمكن الفنان حسين فهمي من الوصول الى قلوب مشاهديه دون عناء فبالاضافة الى الوسامة التي يتمتع بها فهو ممثل متميز تمكن من تقديم العديد من الاعمال السينمائية المتميزة ذات الاهمية، ولكن هذا لا يعني ان حسين فهمي لم يقدم كغيره من الممثلين المصريين اعمالا فنية لا قيمة لها على المستويين الفني والموضوعي معتمدا بذلك على وسامته واسمه كفنان لمع نجمه على امتداد الوطن العربي، وهذا امر لا يتفق ودور الفنان الملتزم بقضايا مجتمعه المحلية والقومية.

الممثل الاردني وصل الى مصاف الفنان العربي وبعضهم للعالمية

سينما تقليدية

● السينما المصرية ورغم مرور اكثر من نصف قرن على انطلاقتها لازالت سينما تقليدية غير قادرة على استيعاب مهامها الانسانية والاجتماعية والقومية الملقاة على عاتقها كونها اكبر قطاع سينمائي في الوطن العربي... ما رايك؟

- اتفق معك تماما فيما قلته عن السينما المصرية فهي حقا سينما في غالبيتها العظمى تتسم بالسطحية وهي سينما تقليدية كما ذكرت وهذا ما يجعلنا نقف وقفة جادة امام الاتجاه الجاد الذي اثبت وجوده في السينما المصرية عبر مسيرة السينما المصرية الطويلة والتي تجاوزت نصف القرن تقريبا لدعم هذا الاتجاه.

والدليل على ذلك وجود عدد كبير من الافلام الجادة والملتزمة بالواقع الذي تعيشه الجماهير المصرية والعربية واقول المصرية والعربية لان مصر عربية وما ينطبق على الواقع العربي في اغلبه ينطبق على الواقع المصري.

ولا اخفي عليك ان الفنان المصري انسان مثقف ويبحث عن الاعمال الجيدة حتى ان عددا كبيرا منهم توقف لفترات عن المشاركة في الاعمال السينمائية لعدم حصوله على اعمال سينمائيةمقنعة والبعض الاخر منهم رفض عروضا كثيرة قدمت له للمشاركة فيها لانها اعمال هابطة وتتسم بالسطحية والتقليدية ولا تعبر عن انتماء هذا الفنان الى بلده ووطنه.

انا شخصيا لدي ايمان كامل باهمية السينما وخطورتها لذا قررت ومنذ فترة طويلة ان اختار الاعمال السينمائية التي تشعرني كفنان مصري يعمل في مجال السينما بدافع الانتماء الى مصر العربية وتشعرني ايضا بدوري تجاه مجتمعي ومشاكل هذا المجتمع وتطويره من خلال الاعمال الفنية القادرة على المساهمة في تطوير واصلاح هذا المجتمع وتحويل سلبياته الى ايجابيات قدر الامكان... هذا هو دور الفن والفنان العربي بشكل عام والمصري بشكل خاص.

الاعمال الجادة في تزايد

● ما تقوله يجعلنا نتفاءل بالخير وبوجود سينما عربية جادة وملتزمة... سينما عربية قادرة على طرح قضايا الجماهير العربية، وهذا امر نتمنى ان تصل اليه السينما العربية ولو في جزء من انتاجها المتزايد.

- السينما في مصر تنتج الان حوالي ٦٠ فيلما روائيا طويلا في السنة وعددا لا بأس به من الافلام الوثائقية والاعلامية، واعتقد ان انتاج عشرة افلام روائية طويلة جادة وجيدة في كل عام يعتبر جيدا ومبشرا بسينما عربية جيدة مستقبلا فالاعمال الجيدة تتزايد تباعا بينما الافلام الهابطة المستوى في تراجع مستمر امام الاعمال المتوسطة المستوى والجيدة والجمهور العربي على امتداد الوطن العربي اصبح قادرا على التمييز بين الاعمال السينمائية الجيدة والاعمال السينمائية التجارية والتي لا تقدم للمشاهد ما يفيده.

اثار ضجة اعلامية

● شاهدنا مؤخرا فيلم للمخرج سعيد مرزوق ومن المعروف ان المخرج مرزوق يعتبر مخرجا جيدا ومتميزا بالنسبة للمخرجين المصريين والعرب وشاهدنا ايضا كم كان الاختلاف واضحا في وجهات نظر المشاهدين والناقدين السينمائيين لهذا الفيلم سواء من ناحية المضمون الفكري وفي التعامل مع رموز الفيلم وبشكل خاص مع ظاهرة الفساد الاجتماعي والثقافي والاقتصادي في مصر كما اوردها فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» وبما انك لعبت فيه دور البطولة فما هو رايك على ما وجه للفيلم من نقد..؟

- بالنسبة لفيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» للمخرج سعيد مرزوق فقد لاقى نجاحا كبيرا لدى عرضه في مصر، ولا انكر ان الفيلم اثار ضجة على الصعيد الاعلامي ما بين مؤيد لمضمون الفيلم الفكري وما بين معارض لما جاء فيه، وهذا التناقض في الاراء ادى الى نقاش هام للفيلم على صفحات الصحف والمجلات الثقافية وغيرها في مصر كما اثار النقاش بين النقاد في مصر وكان نقاشا هاما ومتميزا على الصعيدين الثقافي والفني في مصر واثبت مدى اهمية الفيلم على الصعيدين ايضا الفكري والفني، ولا انكر ان بعض النقاد اخذ على الفيلم مأخذا قد يكون صحيحا وهو عدم تعمق الفيلم في اسس ظاهرة الفساد بشكل عام ولكن هذا لا يعيب الفيلم او العاملين فيه ولو عالجنا هذه الظاهرة في فيلم واحد فان هذا يعني تكثيف الفكرة اكثر والغوص فيها بشكل اعمق وهذا ما لا يمكن تقديمه في فيلم واحد.

ثم ان الفيلم لم يأخذ على عاتقه تقديم الحلول المناسبة لمشاكل المجتمع المصري فمثل هذه المشاكل تحتاج الى عشرات الافلام... لقد تتبع الفيلم ظاهرة الفساد من خلال تقديمه لبعض الشرائح وما اراد قوله السيد مرزوق في الفيلم هو ان ينبه الجماهير العربية وخاصة الجمهور المصري الى وجود عيوب متفشية في المجتمع مع تقديم بعض الوسائل الخاصة لمواجهة هذه العيوب وهذا ما يجعل المشاهد يفكر بما شاهده وقد يتوجه لمناقشة غيره في ذلك وهذا جزء من مهمة الفيلم وقد تمكن المخرج من التوصل اليها فقد نوقش الفيلم وباسهاب كبير عبر الوسائل الاعلامية المصرية وشارك في نقاشه مثقفون وفنانون وصحفيون ورجال فكر وهذا يكفي.

الفنان الاردني وصل الى النجومية

● اقمت في الاردن حوالي شهر ونصف تقريبا قضيتها بين الاستديوهات الجديدة الخاصة بالشركة الاردنية للانتاج الفني قبل علم ونيف تقريبا والتقيت بعدد كبير من الفنانين الاردنيين واللبنانيين من ممثلين ومطربين وممثلات ومطربات ما رأيك بالفنان الاردني كممثل؟

- الممثل الاردني مشهود له وقد تمكن خلال فترة قصيرة من الوصول الى مصاف الفنانين على المستوى العربي وفي بعض الاحيان وصل الفنان الاردني الى المستوى العالمي وقد تمكن من اثبات وجوده عالميا.

لقد شعرت بالفخر وبالراحة التامة وانا اتعامل مع الفنانين الاردنيين واقصد بذلك الممثلين والممثلات الذين تعاملت معهم داخل الاستديو وعرفتهم جيدا خاصة الفنان القدير محمود سعيد الذي بهرني بادائه قبل ان التقيه فقد شاهدته في دور خالد بن الوليد في فيلم العقاد العالمي «الرسالة» وتضاعف اعجابي به عندما التقيته في عمان اثناء العمل في البرنامج التلفزيوني الكبير ستوديو ٨٦ اضافة الى عدد اخر ممن ساهموا في ستديو ٨٦.

جمهور ذواق ومثقف

● والجمهور الاردني... ما رايك به بعد ان التقيت جمهورا غفيرا اثناء عرض فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه».

- الجمهور الاردني جمهور ذواق ومثقف ولديه اطلاع ومعرفة واسعتان في الامور الفنية والفكرية والتقنية لقد واجهت جمهورا مثقفا متعطشا للنقاش الايجابي يسأل ويستفسر حتى عن ادق التفاصيل في الاعمال الفنية.

من هنا استطيع ان اقول ان مثل هذا الجمهور الواعي يحتاج الى اعمال فنية جادة وجيدة واتمنى ان تتكرر لقاءاتي مع ابناء هذا البلد الحبيب وقد اتوجه الى زيارة الاردن قريبا لاطلع على معالمه الاثرية في جرش والبتراء وغيرهما ولالتقي بزملائي الفنانين هنا وبالجمهور الاردني.

ويكفيني فخرا بانني شعرت خلال الفترة التي اقمتها في عمان بانني في بلدي وبين اهلي وكذلك شعر زملائي الذين شاركوني العمل.

لقد شعرنا بالمحبة الغامرة المحبة الخالصة تغمرنا اينما ذهبنا.

اتوجه بالشكر الى الشركة الاردنية للانتاج الفني التي اتاحت لي ولزملائي مثل هذه الفرصة لنتعرف الى ابناء الاردن.

الوسامة لم تعد تهمني

● انت ممثل له مميزاته الخاصة ولك اعمال فنية جادة وجيدة وقدمت العديد من الاعمال السينمائية المتميزة ولكن هناك افلام شاركت فيها ليست ذات قيمة فكرية او فنية وخاصة ان هذه الافلام تعتمد على الحدوتة التقليدية التي تبنتها السينما المصرية منذ بداية الاربعينات وحتى يومنا هذا... وبصراحة اكثر اريد ان اقول انك تعتمد في هذه الافلام على الوسامة واعتقد ان هذه الامور قد انتهت منذ ظهور عدد من الفنانين العرب ممن لا يتمتعون بالوسامة والجمال والمظهر الموحي بفتى الاحلام. ما قولك بهذا؟

- اوافقك القول بان مسألة الوسامة والمظهر الموحي بفتى الاحلام الوسيم لم تعد ذات قيمة بالنسبة لي على الاقل... لقد تخلصت منها ومنذ زمن طويل ولما اعد اعتمد في اختيار افلامي على ادوار الوسامة... لقد اصبحت اعتمد في اختياري للادوار على الموضوع الذي يطرحه العمل السينمائي... على الفكرة التي يقدمها الفيلم والدليل على ذلك مشاركتي في عدد كبير من الافلام اضطر فيها للجوء الى الماكياج لاظهر بالمظهر الذي يتناسب مع الدور الذي اقوم به لقد لعبت ادوارا اضطررت معها الى تغيير شكلي لاتمكن من تقديم الصورة الحقيقية والمقنعة لهذا الدور، وقد عملت عتالا في الميناء وسائقا لتكسي وغير ذلك مما يحتاج الى المكياج الثقيل للتعبير عنه كما لعبت ادوار القبيح والمتخلف عقليا. كل هذا يؤكد عدم اعتمادي على ادوار الفتي الوسيم.

■■■■ غنام

كلام

الكتابة للاطفال ليست كما يراها الكبار!

يكتبها هذا الاسبوع: عبدالرحيم غنّام

●● فكرت مرارا بالكتابة للطفل.. كنت اجلس خلف طاولتي وامسك بالقلم والشحنة في داخلي تدفعني للكتابة الى الطفل وما هي الا دقائق حتى تتسرب الشحنة واجد نفسي جالسا خلف الطاولة لا لشيء سوى اتلاف الورق ربما يعود ذلك الى طفولتي وابناء جيلي حيث كان يفرض علينا كل ما يجب ان نقراه من خلال الكتب المدرسية وما يتوفر في مكتبة المدرسة لقد كنت شبه رافض لكثير مما يطلب مني حفظه سواء في مجال الشعر او بعض القطع الادبية وعلى الرغم من عدم قناعتي بما يقدم لنا في المدرسة ضمن المنهج التدريسي انني كنت احفظه ولكن دون احساس بالرضى.

ان ما كنا نتلقاه في طفولتنا لم يكن ليمس الخلجات النفسية والروحية فينا... لم تكن الكلمات الموجهة الينا كاطفال موجبة لما نتصوره نحن في عالمنا الطفولي.. لم تكن هذه الكلمات قادرة على معانقتنا او النفاذ الى اعماقنا لتحفر مصيرها في ذاتنا الى وقت غير قصير.

حاولت مرارا وفشلت وكانت اخر محاولاتي في بيروت عندما طلب مني ان اكتب مسلسلا اذاعيا للاطفال يتحدث عن الطبيعة. اعددت الملخص وكان جميلا جدا وبدأت الكتابة.. انهيت الحلقة الاولى والثانية والثالثة وتوجهت لمناقشتها مع الشخص المعني «المنتج» وكان رجلا اعلاميا وفنانا كبيرا.

وبدانا النقاش وقبل ان ننهي نقاش الحلقة الثالثة كانت ملاحظاته على الطريقة التي عالجت بها الموضوع اكثر مما تصورت بكثير، وعلا صوتنا اثناء النقاش فهو يريد ان يوجه الطفل اليوم كما ربى ووجه اولاده قبل اربعين عاما فتجمع حولنا كل من يعمل في المكتب فقد علا صراخنا حتى ظن البعض اننا في خصام... وخرجت وانا غاضب جدا وتاركا الحلقات الثلاث في المكتب ظنا مني انني فشلت في الكتابة للطفل... كنت في هذه الحلقات اتناول طفولتي.. كنت اشعر انني اخاطب الطفل واوجه له ما يمكن ان يمس خلجاته النفسية والروحية... لقد اخذت الكلمات الموجه التي تصورت انها ستعانق روح الطفل وتنفذ الى اعماقه وتحفر مصيرها في ذاته الى امد بعيد.

ان ما ارمي اليه واقصده عندما اكتب هو الوصول الى ذهن من يقرأ وصولا يكون فيه امتداد لقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا الحميدة محاولا قدر الامكان الابتعاد عن كل ما يمكنه الاساءة الى هذه القيم والمثل الحميدة وهذه الكتابة عادة ما تكون مؤطرة بالتصورات الذهنية والفنية.

ان من يتصور ان الكتابة للاطفال هي مثل الكتابة للكبار يكون مخطئا فهنالك بالطبع فوارق لا حصر لها وعلى سبيل المثال فارق السن مثلا وهذا يتبعه دون ادنى شك فارق العقل والتفكير والتجربة التي مر بها الكبار ولم يصل الصغار الى جزء منها بعد.

لذا لا بد لنا عند الكتابة عن الطفل ان نتهيأ للتخاطب معه ذهنيا وعاطفيا وموضوعيا واذا لم نفعل ذلك لن نستطيع الوصول الى الهدف المنشود من الكتابة.

من منا لم يعش طفولته سواء كانت هذه الطفولة جميلة ام قاسية جميعنا عشنا مرحلة الطفولة ولكن منا من شعر بها وعاشها كما يجب ان يعيش الطفل ومنا من عاشها بشكل مختلف تماما المهم ان للطفل رؤيا خاصة، وعالما له ابواب وشبابيك تفتح على عالم يختلف عن عالمنا وذي الوان شفافية باسقة باسمة قد لا نستطيع مشاهدتها او الاحساس بها احيانا فانه لا بد لنا ان نبدع في الكتابة لخلق ما يمكننا ان ندخل من خلاله مع الطفل الى عالمه الخاص او تقربه منه بادوات سليمة طيعة وفكر موهوب لديه المقدرة على النفاذ الى ما وراء الاشياء ويتعداها. ربما يكون من الصعب علينا ان نكتب للاطفال وان ما ذكرته سلفا يجعل الكتابة للاطفال غير سهلة لجميع حملة القلم ممن يرغبون بالكتابة للطفل.

حاولت ان اجد لنفسي طريقا او مسلكا انفذ من خلاله الى عالم الطفل فكانت تجربتي الاولى في اواسط السبعينات حيث كتبت مجموعة من الحكايات التي كانت تقص علينا ونحن لم نزل دون السادسة وكنا نغفوا عليها وننام نحلم ولكنني لم اشعر بان مثل هذه الحكايات اضحت ذات نفع للصغار فقد تعداها الجيل الجديد كثيرا بوجود الاذاعة والتلفزيون والفيديو.. وفي العام ٧٦ رغبت في اغناء تجربتي وتوجهت الى روضة اطفال وعشت معهم طيلة اوقات دوامهم... فاخذت منهم الكثير لاقدم لهم بعضه اخذت منهم الحنان والرقة والصدق في القول... التصقت بعالمهم الجميل الصادق لفترة غير قصيرة بعيدا عن عالم الكبار المليء بالزيف والحسد والكراهية اخذت منهم الكثير الكثير ولم اعطهم حتى الان شيئا فماذا لو ضحيت ببعض من وقتي لاعطيهم من تجاربي المتواضعة شيئا يستحقونه ماذا لو احاول اعطاءهم شيئا من تصوراتي وما اراه ماذا لو اعطى كل منا ما يستطيع لفلذات اكبادنا مما يتطلبونه وما يجب ان يقدم لهم حقا! وماذا لو ابتعد كتابنا الذين يتلهون في الكتابة للطفل لان ذلك لا ينتج الا نتاجا هزيلا ومحصولا لا غذاء فيه للروح ومثل هذا النتاج الضحل لا يمكن ان يقدم للطفل حاجة ولا يستطيع ان يتعدى به كاتبه حدود نفسه ولا اريد هنا ان اذكر نموذجا عن هذه الكتابات الضحلة.

الطفل في بلادنا بامس الحاجة الى الكتاب المختصين والى الرعاية الادبية بشكل افضل... انه بحاجة الى مجلات خاصة به تستطيع ان تحسسه بواقع اسرته وموقعه في هذه الاسرة... بواقع بلده ووطنه وموقعه في هذا البلد والوطن الكبير.

ان الكتابة للطفل مهمة صعبة فهي بالاضافة لكونها تحمل قضية محددة الاهداف واضحة المعالم فهي تتطلب رؤيا فنية غنية، ذلك لان عملية الايصال للطفل معقدة.

ففي عملية الكتابة للكبار لا يفيها المستوى العقلي للمتلقي فهي موجهة بالاساس الى معدل ذكاء ثابت نسبيا لدى الجميع اما الكتابة للاطفال فهي لا تملك الا ان تراعي مستويات الذكاء المختلفة تبعا لمراحل نمو الشخصية الكلية للطفل.

الاجسام الطائرة المجهولة.. مناطق ظهورها.. اين ومتى؟

ليس بالامكان تحديد فترة هبوط اول طبق طائر خاصة ان مشاهدته في القرون الغابرة درجت تحت قائمة قوى غيبية، لكننا نستطيع تحديد اولى عمليات رصد لطبق طائر على وجه التقريب استنادا الى اقوال العلماء حول وجود اقاصيص عن اجسام طائرة في الفضاء وكائنات غريبة على سطح الارض ذكرت عبر التاريخ بصورة صريحة.

ففي الفترة الاخيرة اثار العلماء والباحثون الاثريون قضية شغلت بالهم تتركز حول امكانية معرفة المراكب الفضائية عبر التاريخ، فاهم النصوص القديمة التي انبرت حول هذا الموضوع والتي استند عليها العلماء ترجع الى عصر الملك الفرعوني تحتمس (١٤٥٠ - ١٥٠٤) ق. م. فقد كتب على احدى البرديات المصرية القديمة ملترجمته:

«ظهر قرص ناري في السماء، ولم يكن له رأس، وكان يخرج منه زفير حارق، ولم يكن له صوت وبعد ايام ظهرت اقراص مماثلة اخرى وكان بريقها اقوى من الشمس، وامتدت الى اركان السماء الاربعة، وكان يملأ السماء حظيرة تلجأ اليها هذه الاقراص، وبعد ذلك ارتفعت الاقراص الى اعالي شاهقة واختفت باتجاه الجنوب وفي ذلك اليوم سقطت طيور واسماك ميتة من السماء».

وفي العصر الحديث تشير المراجع المهتمة بالاجسام الطائرة المجهولة انه لا تخلو بقعة من الارض الا وظهر فيها، فيكفي ان نعلم ان المشاهدات فوق فرنسا تكفي لملء مجلدات كثيرة، فحسب احصائية عام (١٩٥٢) بلغ عدد ظهور تلك الاجسام (١١٥٠١) جسما طائرا في مختلف انحاء العالم، والغريب حقا انقطاع التيار الكهربائي في بعض مناطق ظهورها، وتعطيل جميع الاجهزة اللاسلكية كما حدث في الانقطاع الكبير في التيار في (بومباي) عام ١٩٧٣.

كما تعطلت اهم محطة توليد كهرباء في احدى قرى الكويت في لحظة هبوطها في تلك المنطقة.

فقد تم تفسير مشكلة تعطل الاجهزة بمختلف انواعها، بان الجسم الطائر قادر على خلق اضطراب في مجال المغناطيسية الارضية وفي الاتصالات الكهربائية في مناطق ظهوره.

ومن الملاحظ ان الاطباق الطائرة كثر ظهورها في اواسط القرن العشرين وخاصة بعد التفجير الذري في هيروشيما ونجازاكي في اواخر الحرب العالمية الثانية، هذا ما اكده رهط من العلماء الامريكان (هناك بعض العلماء والكتاب - اللاهثين وراء الشهرة اعتقدوا ان الاجسام الغريبة جاءت اصلا من البرازيل ظنا منهم تواجد فريق من علماء بعض الدول المتقدمة في احدى غابات سيبيريا في منتصف الستينات فقد امتلكوا امكانات وضع طبق طائر، فهم من فترة الى فترة يتجسسون بقاع على الارض مستخدمين طبقا طائرا) فما دامت الحقيقة كما يعتقد فهنالك سؤال يجر خلفه سيحة من الاسئلة اللامتناهية اهمها لماذا تنفق الدولتان العظميان ملايين الدولارات في تمويل مشاريع البحث عن حياة لا ارضية؟ ولماذا تقام المؤتمرات لدراسة هذه الظواهر الغريبة ورصدها، ورصد الاشارات الواردة من الفضاء الخارجي وحتى ان مركبات فضائية ارسلت حاملة رسائل الى الفضاء الخارجي، هدفها استقصاء اخبار العوالم الاخرى، على امل ان تجدها مخلوقات عاقلة في المستقبل السحيق.. واسئلة لا تنتهي حول نفس الموضوع ولا جواب.. لا جواب!

محمد وصفي عبده



طبقان طائران ينطلقان في الظلام فوق الاشجار وهما يتوهجان، او هكذا يبدوان، لكن الصورة خادعة، فما نراه هنا ليس الا مصباحين من انابيب النيون المستديرة.

الملتقى الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتير التحرير: وفا احمد
اسرة التحرير: سهير التل، عبدالرحيم غنام، موسى حوامدة
الاشراف الفني: عزمي المولا
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥